

శ్రీ:

ప్రకాశ

సరస పద్యకథాసంగ్రహము

భారతాదిగ్రంథములనుండి

శ్రీ పితాపురంరాజావారికారేజి

యువాధ్యాయులచేఁ గూర్పఁబడి

సర్వపాఠశాలోపయోగార్థము

టీకతో

[రెండవ భాగము.]

ఆర్. వేంకటేశ్వర్ అడ్వ్ కంపెనివారిచే

అనంద ముద్రణాలయమున ముద్రింపఁబడి.

ప్రకటింపఁబడినది.

MADRAS.

1918

Copyright Registered.

PRICE 8 ANNAS.]

[వెల 8 అణాలు.]

శ్రీ శ్రీ.

సరసపద్మక థానంగ్రహము

సతీ కవి.



అంకితము.

చేసెను :

ఆర్. వేంకటేశ్వర అంబా కంపెనీవారిచే

ఆనందముద్రణాలయంబున ముద్రితమై

ప్రకటితము.

1913

All Rights Reserved.

[10 అణాలు.]

(Price 10 Annas.)

విషయ సూచిక.

(సరస పద్య కథాసంగ్రహము.)

విషయము.

పుట.

1. శ్రీరాముని దురణ్యువకుల బోధలు (సరస పద్య కథాసంగ్రహము)	1
2. లంకాదహనము	6
3. శ్రీరామ పట్టాభిషేకము (భాగవతిము)	9
4. శ్రీకృష్ణుని దుడుకుతనములు	15
5. శ్రీకృష్ణుని గోపకులతో బంధువులుగుడుపు పనమున కేసుట.	17
6. గోపాలురు బాలకృష్ణునిగూడ వట్టలారగించుట	19
7. ద్రావణకృష్ణునితో చనభంగపాల్గునెప్పుట (మహాభారతము)	21
8. శ్రీకృష్ణుడు ద్రాపది నూరార్చుట	27
9. భీష్మ పరశురాముల యుద్ధము	28
10. హంస కాకియోపాఖ్యానము	39
11. దీర్ఘ దళి మొదలగు వత్సలముల వృత్తాంతము	45
12. కపోతోపాఖ్యానము	48
13. గుర్రజంబుకోపాఖ్యానము	55
14. చిరకాశిచరిత్రము	59
15. వసిష్ఠవిశ్వామిత్రసంవాదము (గౌరవ హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము - ద్విపద)	64
16. పసంతవర్ణన	72
17. ప్రసిద్ధ పద్యములు	75
18. తీర్క	88



శ్రీ కృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః.

స ర స ప ద్య క థా సంగ్రహ ము.

౧. శ్రీరాముఁ డరణ్యమునకుఁ బోవుట.

ఈ కథాభాగము కవీసార్వభౌముఁడని బిరుదుసొందిన కూచిపూరి తిమ్మకవి రచించిన అచ్చ తెనుగు రామాయణమునుండి యెత్తఁబడినది. ఇతఁడు 1700 సం॥ర॥ ప్రాంతమున పితాపుర సంస్థానములోని కందరాడ అను గ్రామమున 'కుకరణముగ' నుండెను. ఈయన రుక్మిణీపరిణయము, సింహ చలమాహాత్మ్యము, నీలాసుందరీ పరిణయము, రాజశేఖర విలాసము, సర్ప పురమహాత్మ్యము, రసికజనమనోభిరామము, లక్ష్మణసారసంగ్రహము మొదలగు బహు గ్రంథములను రచించెను.

తెనుగుభాషలోని శబ్దములను నాల్గజాతులక్రింద విడఁచియవచ్చును. అందు సంస్కృతభాషనుండి మార్పులేకయే తెలుగులో వాడుకొనఁబడు శబ్దములు తత్సమములను మొదటిజాతి. రెండవజాతితద్భవము; అనఁగా, సంస్కృతశబ్దమును పలుకుటలో కొన్ని అక్షరములు మాటే శబ్దమువేరురూపమును బొంది తెనుగున వాడఁబడినప్పుడు, ఈజాతిలోఁ జేరును. మూడవది దేశ్యము; అనఁగా తెనుగువారు ఆయా దేశములయందు వాడుకొనుచుండు మాటలు. నాల్గవది గ్రామ్యము అనఁగా మాటలాడునప్పుడు మాత్రమే ఉపయోగించు శబ్దములు శబ్దరూపములును. గ్రామ్యశబ్దములను కావ్యములందు వాడునట్టి యాచారములేదు. కావున అచ్చే తెనుగనఁగా తద్భవదేశ్యములకే కావ్యములందు వ్యవహారము.

ఈ కథాభాగమందు శ్రీరామునికి తలిదండ్రులందలి వినయము, భక్తియును, నీతాదేవియొక్క పతివ్రతా ధర్మమును లక్షణునియొక్క పవిత్రమైన సోదర భావమును, దేటపడుచున్నవి.

క. పినతల్లిం బొడగని,క

మృనిపలుకుల నిట్లు లనియె, శ "మయు నేనఁగ నో
పినతల్లి! నీడెందం

బున నిటువలె లాఁతితనము శ పూనఁగఁ, జనునే. 1

క. "ఓయమ్మ యిట్లు లఱమఱ

సేయంగా నేల,నీవు శ సెప్పినచెయ్యుల్

ద్రోయంగా నేర్తుమె; యిఁక

నీయానతిఁ గడవఁ బోము; శ నీయానసుమి. 2

తే. " ఒనరఁ దలిదండ్రు లెలమితోఁ శ బనుపుదురఁట;

తోఁడబుట్టువు పుడమికి శ దొర యగునఁట;

పున్నియపునేల లొగిఁ గాంచఁ శ బోవుటయఁట;

మెలఁత ! మఱి యింతకంటెను శ మేలు గలదె? 3

క. " తలఁపఁగ జగమునఁ గలవే

ల్పులు, సంగడికాండ్రు, జుట్ట శ ములు, మఱి సెప్పం

గలవార లెందఱేనియుఁ,

దలిదండ్రుల కెన యొనర్పఁ శ దగుదురె యెందున్? 4

తే. " అట్లు గావున, నిపుడు మీరయూన బత్తి

దవిలి యొనరింతు" నని, యటఁ శ దరలి తనదు

తల్లికడ కేగి, యత్తెఱంగెల్లఁ దెల్పి,

యడుగులకు మ్రొక్కుటయు, నాతి శ యతఁఁ జూచి, 5

క. “ కటకట! బిడ్డడ! కోరిక
 లటమట లై చనియె నిప్పు; ర దద్దిర! ‘తా నా
 క్కటి దలచిన దయ్యం బా
 క్కటి దలచు’నటన్నమాట ర కడు బెడ గగుచున్. 6

క. “పుడమి దనకన్నకొడుకున
 కడుగుకొనియె గాక కైక, ర యహహ! నినుం గా
 అడవులకు బనుపు మనుచున్
 నుడువంగ నెప్పగిది దనకు ర నో రాడెనోకో. 7

తే. “సవతితన మూని, యిట్టు లరయ్యువిద వలుక,
 నటులె తానును డెందంబు ర దిటము పఱుచు
 కొని, యయో! నిన్ను గానల ర కనుపుకొనంగ,
 దండ్రి యేచందమున నఱి ర దలచె జెపుమ. 8

క. “అజ్ఞోటియు నొడయెడు నీ
 పజ్జం గనికరము మాలి ర పనిగొల్పినచో;
 నిజ్జాడ మీకు దగ దని
 యొజ్జయు బ్రెగ్గడలు నాడరకుండిరె వారిన్? 9

క. “గడియయ యే డగు మును నినుఁ
 బొడగానక యుండు నెడల; ర బాలుపరి నీ వి
 ట్లెడవాసి దప్పు చనుచో,
 గొడుకా! యిక నెట్లు తాళుకొన గల జెపుమా?”

తే. అనుచు నడలెడుతల్లి నూర్రార్చి, యంప
 దొనలు విల్లును గయికొని ర చన దలంచు
 నెడల, నడ్డంబుగా వచ్చి ర పుడమికాన్పు
 వలపు గులుకంగ మెల్లన ర బలికె నపుడు. 11

- తే. “మేలు గలనాడు మఱియుచు శ్రీ మనవ నేర్చి,
గొడవ లొదవెడుతఱి బోవ శ్రీ విడువదగునె
తలఁప నునుఱులయొడయఁ డై శ్రీ తనరుమగని
వెర వెఱింగిననాడెంపురవెలఁదుకలకు ? 12
- ఆ. “మగనితోడ నెలమిఁదగిలి ముత్తయిదువ
పోఁగిమిని గరంబు శ్రీ రాణఁ బొసఁగు
చున్ననాడె కాక, శ్రీ యన్నుల కటమిఁద
నెన్నఁడైన నెమ్మిరయింత గలదె ? 13
- ఆ. “అట్టు లగుటఁ జేసి శ్రీ యరగడియయఁ దాళఁ
జాల నిన్నుఁ బాసి, శ్రీ నేలఱేడ !
మాఱుమాట లుడిగి, శ్రీ కాణియఁ బెట్టక,
తోడుకొని కడంకరతోడఁ జనుము.” 14
- క. అనవుడు నబ్బలిదుఁ డా
ననఁబోఁడులమిన్నఁ జూచి, శ్రీ నగి యిట్లనియెన్,
“బెనుఁగానలబడి చెలులకుఁ
జనఁ జనునే వెరవుమాలి, శ్రీ చక్కెరబొమ్మ ? 15
- క. “నగువారి నెల్లఁ దలఁపక,
మగువా ! మగవారివెంట శ్రీ మచ్చితో రాఁ
దగవా ? పగవాడనె నిను
దిగనాడి చనంగ ? లాఁతి శ్రీ తెఱఁ గెన్నుదురే ? 16
- సీ. “చెలిమితో నాడంగ శ్రీ జింకకూనలుగావు,
గద్దఱిగొదమసింగములు గాని;
కులుకుమఁ బలికింప శ్రీ జిలుకబారులు గావు,
దుగమొగంబులపులు శ్రీ తెగలు గాని;”

వలపుతోఁ బెనుప జరవ్వాదిపిల్లులు గావు,
 బలితంపుఁబొగరు బెరబ్బులులు గాని;
 కయిసేయఁ బువ్వుఁదీరవియపందిరులు గావు,
 పొదలుజొంపపుఁగాలు న పొదలు గాని;

తే. గొండ్లి నలుపంగ ననుఁగుఁబూఁతబోండ్లు గారు,
 తులువపొలయోగిరపుఁబొలంగతుకలు గాని;
 గోల తెచ్చట, గాటంపుఁగోన తెచ్చట;
 వలవ దుడుగుము పయనంబు, న తలిరుఁబోడి. 17

క. “వల నొదవనిపని యగుటం,
 బలికితి ‘రావలవ’దనుచు, నీ బరికింపఁగ నో
 యెలదీవెఁబోడి ! నిన్నుం
 గలలోపల నైనఁ బాయఁగలనే? చెపుమా.” 18

క. అని యిట్లు తెన్ని సెప్పిన,
 విననొల్లక, కలువకంటిరేవెగ టొదవఁగఁ బ
 ల్కినఁ, దలఁకుచు వెంటం దో
 డొని చనుటకు నాతఁ డియ్యరకొని యుండుటయున్. 19

తే. అత్తలకు మ్రొక్కి, వారల నీ యానతిఁ గొని,
 జానొదవఁ జెల్లిబోటులఁ నీ జాలఁ గూర్చి
 తోడఁ గవుఁగిటఁ బెనఁచి, యారతొడవుతొడవు
 నెమ్మిఁ బెనిమిటిదరిఁ జేరి నీ నిలుచునెడను. 20

క. లక్కుమనుఁడు సింగాణియు
 నక్కజపుందొనలు పూని నీ యరుదెంచి, కడుక
 మ్రొక్కు లిడి, యున్న నాతని
 మక్కువీ కెదలోన నల్లరి, నీ మఱి యప్పిదవఁ, 21

తే. తమ్ముడును కేస్తురాలును ర దాను నగరు
వెడలి యమ్మేటి దమవీటి ర నడిమిత్రోవఁ
జనుచు నుండెడుచోఁ, గనుంగొనుచు నుండి
యెల్లవారఱుఁ దమలోన ర నిట్లు లనిరి: 22

క. “ ఇట్టినిగారపు గొనముల
తిట్టలఁ గనికరము మాని, ర తెం పొదవంగాఁ,
గట్టడవులకుం బనుపఁగఁ,
గట్టా ! యమ్ముడుకఁ డెంతకట్టిఁడి చెపుమా ! 23

క. “తడవేడు లయ్యెఁ, దనకుం
గొడుకులు లే రనుచు, ముందుఁగందుచు, నెన్నో
పడరానిచాట్లు వడి, యిపు
డడవులకుం ద్రోచుకొనుట ర యరుదై తోచున్. 24

క, “తప్పక యూఁడుది గోరినఁ,
మెప్పులకై వెడఁగుఁదనము ర మీఱఁగ, నిటు లీ
యొప్పులకుప్పల విడుచుట
ముప్పందటి ? నితని కేమొ ర ముది మది దప్పెన్. 25

ఆ. “ఆలిమాటకొఱకు ? బేల యై, కోడలిఁ
గొడుకుఁ బోవఁ ద్రోచుకొనియె, నితని
కేటిమగతనం బిరసీ ! కడుఁ గొద లేని
అట్లు వొందె, నింక ర అంతు లేల ? 26

— ౨. లంకాదహనము.

ఈ భాగముకూడ వెనుకఁ జెప్పఁబడిన అచ్చతెనుగు రామాయణము
స్థండియే తీయఁబడినది.

తే. అనిన రాకాసిదొర బొమ శ్రీ లదరఁ, బండ్లు
గొలుకుకొంచును, గన్నుల శ్రీ నెలుపు మీఱ,
“వీని నిటు డాయఁ బిల్చినఁ, శ్రీబూని వేయి
చందములఁ బ్రేలుచున్నాఁడు శ్రీ జంకు మాలి. 1

క. కావున నింకం గొంకక,
నీవెడఁగుంగొమ్మ మెకము శ్రీ నిపు డడ లొడవం,
దావిమలచక్కిరాయని
తావున కనువుఁ డ”ని బంట్లఁ శ్రీ దగఁ బనికొలిపెన్. 2

తే. అత్తఱి విభీషణుఁడు డాసి, శ్రీ “యన్న ! యిట్లు
తెగువతో రాచపను లూని శ్రీ తిరుగుబంటు
లేమియాడిన నాడుదు; శ్రీ రింతె కాని,
తప్పుగాఁ గొని చంపింపఁ శ్రీ దగదు నుమ్మి. 3

తే. “కాక యించుక కినుక లోఁగలిగెనేని,
కొంత వెత పెట్టి విడుచుట శ్రీ గూడు న”నిన,
“నట్ల కాక”ని యొప్పునశ్రీగట్లనూడు
పగతుఁ డబ్బంట్లఁ గనుఁగొని శ్రీ నగుచుఁ బకెలి. 4

క. “ఈదుడుకుఁగోఁతిఁ గొని చని,
మీదిట్టతనంబు లెల్ల శ్రీ మెఱయఁగ, నిపు డాఁ
గాదనక, తోఁకఁగాలిచి,
వీదీ వీదులను ద్రిప్పి శ్రీ నిడువుఁడు కడఁకన్.” 5

తే. అనుడు, రక్కసు లతనిఁ దోశ్శొక్కిని తొలంగ
నేఁగి, మోకులు పగ్గము శ్రీ లెన్నియేని
గూర్చి బిగఁగట్టి, తద్దయు శ్రీ నోర్పుకొనుచు,
దప్పెటలు మ్రోయఁ బ్రోలెల్లఁ శ్రీ ద్రిప్పి మఱియు; 6

నే. పుట్టములు దిట్టలుగఁ గూడఁ శ బెట్టి, నేయి
నూనియల ముంచి, యవి తోఁకనవైని జాట్టి.
నిప్పుకలు వెట్టి రవులింపఁ, శ గప్పుఁదెరువు
జాణమంటలు వెదచల్లఁ శ జాఁగె మిగుల.

7

తే. అపుడు గొందఱు సోఁకుదొరయ్యలులు దుక్కి-
చాలుపేరింటిరాచప్రో శ యాలికడకు
నేఁగి, యత్తెఱఁ గంతయు శ నెఱుగఁ జెప్ప,
నమ్మెలంతుక తద్దయు శ నుమ్మలించి.

8

క. “అక్కట ! యునుఱులవిం దగు
నిక్కోతులమిన్న కిప్పు శ డిట్టిదొసంగుల్
దొక్కలిదయ్యం బింతయు
నక్కటికను లేక యిట్లు శ హత్తించె నొకో”.

9

తే. అనుచు జేదోయి మోడ్చి, “యోరయంటరాని
వేల్పు ! నీసంగడిఁ డగు శ విన్నుచూలి
కనుఁగుఁగొడు కగుకోఁతిక శ న్నాకునందు
నుడుకు చూపక, చల్లనై శ యుండుమయ్య”.

10

ఆ. అనుచు వేడుకొనిన, శ హనుమంతునకుఁ గడు
నగ్గిచల్లనయ్యె; శ నాతఁ డంతఁ
గడఁకఁ బ్రాంతమినుకు శ నుడువులు గొడఁగినఁ,
గడిఁది మీఱ బమ్మ శ కట్లు వీడె.

11

క. వీడినఁ దద్దయు నేడ్చెఱ
తోడఁమెయి వెంచి, తులువ శ తొలి వేలుపులం
గాడుపడఁ దఱిమి యార్చుచు,
గాడుపుచూ వీడ్చు సొచ్చె శ గాటపుఁగినుకన్.

12

సీ. మేడలు రవిలించి, శ మాడుపుల్ గాల్చి, వె
 రచ్చకొట్టంబులఁ శ జిచ్చునించి,
 చప్పరంబులు సూడి, శ చవికలు మసి చేసి,
 త త్తడి నెలపులు శ దగులవైచి,
 విడిముడిపట్టులు శ వెలిమిడి గావించి,
 మల్లెసాలలు బిట్టు శ మండఁ జేసి,
 లోనగ ల్లెల్లఁ బెల్లుగ నగ్గి కెర చేసి,
 నెఱిమించునరకు లర న్నియును మాడ్చి,

తే. గట్టువిలుకాడు దిగప్రోళ్లుగల్గు తెఱఁగు
 దోఁప, రాకాసివీ డెల్ల శ దుమ్ముచేసి,
 కడలిఁ జి చ్చార్చుకొని, నేల శ కాన్పుకడకు
 మరిలి, తనచందమంతయు శ నరయఁ జెప్పి.

13

క. "ఇదే నీరాయనిఁ దెచ్చెద;

నెద నుమ్మలికంబు మాని శ యెలనాఁగరొ, నె
 మ్మది నుండు మింక న"ని చే
 యిదొయిక్ మొగిడిచి జోహారు శ లిడి చనెనంతఁ.

14

3. శ్రీరామపట్టాభిషేకము.

ఈ భాగము బహుైరప్రత రాజు అను మహాకవి వ్రాసిన తెనుఁగు భాగవత
 ములో రామాయణకథనుండి తీయఁబడినది. అచ్చే తెనుఁగు రామాయణములో
 నలెఁగాక యిందు తత్సమశబ్దములు ధారాళముగ వాడఁబడినవి. తక్కినజాత
 శబ్దములకంటె నివియె మిగుల హెచ్చుగఁగన్నట్టును. ఈ శబ్దములతోఁ బొడ
 వుగ సమాసములుకూడఁ గూర్పఁబడియున్నవి.

శ్రీరాముడు రావణునిఁజంపి నీతాలక్షణులతోను, పరివారముతోను, గొప్ప
 యుత్సవముతో, అయోధ్యకుమరలివచ్చినప్పటి వైభవ మిందువర్ణింపఁబడినది.

కవియైన పోతరాజు క్రీ.శ. 1400 సం॥ర॥ ప్రాంతమువాఁడు. నివాసము కడపజిల్లాలోని ఒంటిమెట్ట (ఏకశిలానగరము) ఈతఁడు దైవభక్తి విశేషము కలవాఁడు. రాజుల నాశ్రయించుట కంతమాత్రము నిష్ఠయు లేనివాఁడు. ఈయన రచన బహురమ్యమై మధురమై చెవులకు విందుచేయుచుండును.

వ. ఇట్లు విభీషణసంస్థాపనుండై, రామచంద్రుండు సీతాలక్ష్మణ సహితుండై, సుగ్రీవహనుమదాదులం గూడికొని, పుష్పకా రూఢుండై, వేల్పులు గురియుపువ్వుల సోనలం దడియుచుఁ దొల్లి వచ్చిన తెరువుజాడలు సీతకు నెఱింగించుచు, మరలి నందిగ్రామంబునకు వచ్చె; నయ్యవసరంబున. 1

ఆ. రామచంద్రవిభుని శ్రీ రాక వీనుల విని,
భరతుఁ డుత్సహించి శ్రీ పాదుకలను
మోచికొనుచు వచ్చి, శ్రీ ముదముతోఁ బురజను
లెల్లఁ గొలువ నన్న శ్రీ కెదురువచ్చె. 2

వ. వచ్చి, పాదుకల ముందట నిడికొని, యెడనెడసాష్టాంగదండ ప్రణామంబులుసేయుచు, మెల్లమెల్లనడాసి, రామచంద్రుని పాదంబులు దసనోసలం గదియించి, తచ్చరణరేణువులు దుడిచి శిరంబునం జల్లికొని, తనివి సనక, మఱియు నప్పద కమలంబు లక్కునఁజెక్కున నొత్తికొనుచు, సంతసంపుఁ గన్నీటం గడిగి, సేమంబు లరయు చుండె; సంత సీతాలక్ష్మణ సహితుండై విభుండును, దస కెదురువచ్చిన బ్రాహ్మణజనం బులకు సమస్కరించి, తక్కినవారలచేత మన్ననలు వొంది, వారల మన్నించె; నయ్యవసరంబున. 3

చ. “నృపకుర! పెక్కునాళ్లఁగొలె,
నిఱగన కుండినయట్టి నేఁడు మా

తపములు పండె; నిందఱము

ధన్యుల మైతి మఁ" టంచు, బుట్టముల్
చపలతఁద్రిప్పి, పువ్వుల వ

నంతము లాడుచు, బాడుచు, గత
త్రపు లయి యాడుచు, బ్రజలు

దద్దయుఁ బండుగుసేసి రెల్లెడఁ.

4

సీ. కవ గూడి యిరుదెసఁ శ గపిరాజు రాక్షస

రాజు నొక్కటఁ జామరములు వీవ,

హనుమంతుఁ డతిధవరళాశపత్రముఁ బట్టఁ,

బావాలు భరతుండు శ భక్తి దేర,
శత్రుఘ్నుఁ డమ్ములుఁ శ జాపంబుఁ గొని రాఁగ,

సౌమిత్రి భృత్యుడై శ చనవుసూప,
జలపాత్ర చేబట్టి శ జనకజ గూడి రాఁ,

గాంచనఖడ్గ మంగగదుండు మోవఁ,

ఆ. బసిడికేడె మర్రి శ భల్లూకపతి మోచి

కొలువఁ, బుష్పకంబు శ వెలయ నెక్కి,

గ్రహములెల్లఁ గొలువఁ శ గడు నొప్పుసంపూర్ణ
చంద్రుపగిది, రామశచంద్రుఁ డొప్పె.

5

వ. ఇట్లు పుష్పకారూఢుం డై కపిబలంబులు సేరి కొలువ,
శ్రీరాముం డయోధ్యకుం జనియె; నంతకు మున్న యప్పు
రంబునందు,

6

సీ. వీధులు నున్నఁ గారవించి, తోయంబులు

నల్లి, రంభా స్తంభశచయము నిలిపి,

పట్టుజీరలు నుట్టి, రబహుతోరణంబులు.

గలువడంబులు మేలు ర కట్లు గట్టి,
వేదిక లలికించి, ర వివిధరత్నంబుల

మృగ్గులు పలుచందరములుగఁ బెట్టి,
కలయ గోడల రామరకథలెల్ల వ్రాయించి,
ప్రాసాదముల దేవరభవనములను

తే. గోపురంబుల బంగారురకుండ లెత్తి,
యెల్లవాకిండ్లఁ గానిక ర లేర్పరించి,
జనులు గై సేసి తూర్యఘోషములతోడ
నెదురునడతెంచి రారాఘ ర వేంద్రుకడకు.

7

క. సమదగజదానధారల

దుమదుమ లై యున్న పెద్ద ర త్రోవలతోడఁ
రమణీయ మయ్యె సప్పరి,
రమణుడు వచ్చిననె పొంగు ర రమణియపోలెన్.

8

ఆ. రామచంద్రవిభుని ర రాకఁ దూర్యములతో,
రథగజాశ్వసుభట ర రాజితోడ,
నమరెఁ బురము; చంద్రుఁడరుదేర ఘూర్ణిల్లు
జంతుభంగమిళితరజలధిభంగి.

9

వ. ఇట్లాప్పుచున్న యస్పరంబు ప్రవేశించి, రాజనూర్గంబున
రామచంద్రుం డరుగు చున్నసమయంబున.

10

మ. “ఇతఁడేరామనరేంద్రుఁడాయబలకార్యిందారిఖండించె;న
ల్లతఁడేలక్ష్మణుఁ; డాతఁడే కపివరుం;రడా పొంతవాడే మరు
త్సుతుఁ;డాచంగటనావిభీషణుడఁ”టం,రమంజేతులంజూపుచుఁ
సతులెం బరికించి చూచిరి పురీ ర సౌధాగభాగంబులన్

వ. ఇట్లు సమస్తజనంబులు చూచుచుండ రామచంద్రుండు
రాజమార్గంబునం జనిచని; 12

సీ. పటికంపుగోడలఁ శ్రీ బవడంపువాకిండ్ల
నీలంపుటరుగుల శ్రీ నెఱయ నొప్పి,
కమనీయవై డూర్య శ్రీ క స్తంభచయముల
మకరతోరణముల శ్రీ మహిత మగుచుఁ,
బడగల మాణిక్య శ్రీ బద్ధచేలంబులఁ
జిగురుదోరణములఁ శ్రీ జెలుపు మీఱి,
పుష్పదామకముల శ్రీ భూరివాసనముల
బహుతరధూపదీపముల మెఱసి,

తే. మాఱువేల్పులభంగిని శ్రీ మలయు చున్న
సతులఁ బురుషులు నెప్పుడు శ్రీ సందడింప,
గుఱుతు లిడరానిధనముల శ్రీ కుప్పలున్న
రాజసదనంబునకు వచ్చె శ్రీ రామవిభుడు. 13

వ. ఇట్లు వచ్చి, 14

ఉ. తల్లుల కెల్లమొక్కి, తమతల్లికి వందన మాచరించి, య
ల్లలబుధాళికిఁ విసతుఁడై, చెలికాండ్రను దమ్ములంబ్రసం
పుల్లతఁ గొగిలించుకొని, శ్రీ భూవరుఁడోలిఁగృహారసంబురం
జిల్లఁగఁజాలమన్ననలు శ్రీ సేనమాత్యులఁబూర్వభృత్యులన్.

వ. తత్సమయంబునఁదల్లులు, 15

చ. కొడుకులుఁ బెద్దకోడలును
గొబ్బున మొక్కిన, నెత్తి, చేతులం
బుడుకుచు, మోములుం దలలు
బోరన ముద్దులుగొంచు, నవ్వుచుం,

దొడలకు వారి రాఁ దిగిచి,

తోఁగఁగఁజేసిరి నేత్రధారలన్,

‘వెడలిసప్రాణముల్ దగఁ బ్ర

విష్టములయ్యెనఁ’ టంచు నుబ్బుచున్.

17

వ. అంత వసిష్ఠుండరుగుదెంచి శ్రీరామచంద్రుని జటాబంధంబు విడిపించి, కులవృద్ధులుందానును సమంత్రకంబుగ, జేవేంద్రుని మంగళస్నానంబు సేయించుబృహస్పతిచందంబున, సముద్రనదీజలంబుల నభిషేకంబు సేయించె, రఘువరుండును సీతాసమేతుం డై జలకంబు లాడి, మంచిపుట్టంబులు గట్టుకొని, కమ్మనిపువ్వులు దుఱిమి, సుగంధంబు లలందికొని, తొడవులు దొడిగికొని, తనకు భరతుండు సమర్పించిన రాజసింహాసనంబునం గూర్చుండి, యతని మన్నించి, కౌసల్యకుఁ బ్రియంబు సేయుచు, జగత్పూజ్యంబుగ రాజ్యంబు సేయు చుండె. అప్పుడు,

18

క. తండ్రికియ, రామచంద్రుడు

తండ్రుల మఱిపించి, ప్రజలందఱ రక్షింపం,

దండ్రుల నందఱు మఱిచిరి;

“తండ్రిగదా రామచంద్ర శ ధరణిపుఁ డ”నుచున్.

19

ఆ. సిగ్గుపడుటగల్గి, శ సింగారమును గల్గి,

భక్తిగల్గి, చాల శ భయముఁ గలిగి,

నయముఁ బ్రియముఁ గల్గి, శ నరనాథు చిత్తంబు

నీత దనకు వశము శ సేసికొనియె.

20

౪. శ్రీకృష్ణునిదుడుకుతనములు.

ముద్దులు మాటగట్టు ఈ క్రిందిపద్యములు గూడ పోతన్నగారి భాగవతమునుండియే తీయఁబడినవి. ఇందు శ్రీకృష్ణుని చిన్ననాటి “కొంపె”తనములు చక్కనిస్వాభావికమైన వాడుక మాటలతో సాగసుగ వర్ణింపఁబడినవి.

క. బాలురకుఁ బాలు లే వని

బాలెంతలు మొఱులు వెట్టెఁ, ర బక పక నగి, యీ
బాలుం డాలము సేయుచు,
నాలకుఁ గ్రేపులను విడిచె, ర నంభోజాక్షీ. 1

క. పడతీ! నీబిడ్డఁడు మా

కడవలలో నున్న మంచి ర కాఁగినపా లా
పడుచులకుఁ బోసి, చిక్కిన
కడవలఁ బో నడిచె; నాజ్ఞరగలదో లేదో? 2

క. మీవాపఁడు మాగృహముల

నాపోవఁగఁ బాలు ద్రావ ర నగపడ కున్నం,
గోషించి పిన్నపడుచుల
వాపోవఁగఁ జిమ్ముకొనుచు ర వచ్చెం, దల్లీ. 3

మ త్రకోకిలము.

పుట్టిపుట్టఁడు, నేడుదొంగిలఁ ర బోయి, మాయిలుసొచ్చి, తా
నుట్టియందక, తోల్లఁ బీటలు ర నొక్కప్రావిడి యెక్కి, చే
వెట్టఁ జాలక, కుండక్రిం దొకరవెద్దతూఁ టానరించి, మీ
పట్టి మీఁగడ పాలు చేరలఁ ర బట్టి త్రావె, దలోదరీ ! 4

క. ఆడం జని, వీరల పెరు

గోడకనీనుతుఁడు ద్రావి, ర యొకయించుక తాఁ

గోడలిమూఁతిం దుడిచినఁ,

గోడలు మ్రుచ్చునుచు, నత్త గొట్టె లతొంగి.

5

క. వారిల్లు సొచ్చి, కడవలఁ

దోరం బగునెయ్యి ద్రావి, శత్రుది నాకడవల్

వీరింట నీసుతుం డిడ,

వారికి వీరికిని దొడ్డరవాదయ్యె సతీ.

6

క. వేలుపు లఱె, నాకంటెను

వేలుపు మఱి యెవ్వరనుచు, శత్రువిక నగి,మా

వేలుపులగోడపై నో

హేలావతి ! నీతనూఁక శత్రుంగిలఁజేసెన్.

7

ఆ. సమ్మి నిదురఘౌవ, శత్రు నాపట్టిచుంచు మా

లేగఁతోకఁతోడ శత్రులఁగట్టి,

వీధులందుఁ దోలె శత్రు వెలఁది ! నీకొమరుండు,

రాచబిడ్డఁ డైన శత్రు అవ్వ మేలె.

8

క. నాపట్టిపొట్ట నిండఁగఁ

బై పడి నీపట్టి వెన్న శత్రు బానెం డిడినాఁ

డూపిరి వెడలదు, వానిం

జూపెద, నేమైన నీవ శత్రు చుమ్ము, లతొంగి.

9

సీ. కలకంఠి! మావాడ శత్రురితల మెల్ల నీ

పట్టి రాఁ గలఁ డని, శత్రులు వెరుంగు

లిండ్లలోపల నిడి, శత్రు మెల్లఁ దన త్రోవఁ

జూచుచో, నెప్పుడు శత్రు సొచ్చినాఁడో,

తలుపులిముద్రలుఁ శత్రు దాళంబులును బెట్టి

యున్న చందంబున శత్రు నున్న వరయ,

నొకయింటిలో నాడు, శ నొకయింటిలో బాడు,

నొకయింటిలోనవ్వు, శ నొకటఁ దిట్టు,

ఆ. నొకట వెక్కిరించు, శ నొక్కొకచో మృగ

పక్షి ఘోషణములు శ పరఁగఁజేయు,

నిట్లు నేసి, వెనుక శ నెక్కడఁ బోవునో,

తానరాడు; రిత్త శ కడవ లుండు.

10

క. కడులచ్చి గలిగె నేనిం,

గుడుతురు గట్టుదురు గాక, శ కొడుకుల నగుచున్

బడుగులవాడలవైఁ బడ

విడుతురె రాకాంత లెందు, శ విమ లేందుముఖి?

11

క. ఓయమ్మ! నీకుమారుడు

మాయొడ్లను బాలుఁ బెరుఁగు శ మననీఁ డమ్మా!

పోయెద మెక్కడి కైనను,

మాయన్నల సురభులాన, శ మంజులవాణి.

12

శ్రీ కృష్ణుఁడు గోపకులతో బంతి చట్టులుగుడువ
వనమున కేగుట.

ఇదియును దీని తరువాతివియును పోతన్నగారి భాగవతములోనివియ్యె.
దీనియందు కపట మెఱుంగని నిర్మలస్వభావము గల గొల్లలు తమచెలికాఁడైన
శ్రీ కృష్ణునితో స్నేచ్ఛగ నిండువేడుకతో వనమందు చట్టు లారగించిన
వృత్తాంతము మిక్కిలి రమ్యముగా వర్ణింపఁబడినది.

వ. అంత నొక్కనాఁడు రామకృష్ణులు గాంతారంబున బంతి
చలుదులు గుడువ నుద్యోగించి, ప్రొద్దునలేచి, గ్రద్దనం దమ
యింటి లేగకదుపులఁ గదలించి, సురంగంబు లగుశృంగం
బులు పూరించిన, విని మేలుకని, సంభంభంబున గోపడింభ

కులు చలిదికావడులు మూపుల వహించి, నజ్జంబు లగు
 కజ్జంబులు గట్టికొని, పదత్రాణవేత్రదండధరు లై, లెక్కలకు
 వెక్కనం బైన తమతమ క్రేపుకదుపులం జప్పడించి రొప్పు
 కొనుచు, గాననంబు సొచ్చి, కాంచనమణిపుంజగుంజాది
 భూషణభూషితు లయ్యును, ఫలకుసుమకోరక పల్లవపల్లరులు
 దొడవులుగా నిడికొని, కొమ్ము లిమ్ముగ మ్రోయించుచు, వేణు
 వులు పూరించుచు, దుమ్మెగలం గూడిపాడుచు, మయూరం
 బులతోడం గూడి యాడుచు, బికంబులంగలసి కూయుచు,
 శుకంబులఁ జేరి రొదలుసేయుచు, బులుగులనీడలం
 బాటుచు, బొదరిండ్లం దూటుచు, నరాళంబు లగువాఁగులు
 గడచుచు, మరాళంబులచెంత నడచుచు, బకమ్ములం గని
 నిలుచుచు, సారనంబులం జోపి యలఁచుచు, నదీజలంబులం
 దోఁగుచు, దీవయ్యెయ్యలల నూఁగుచు, బల్లంబులఁ డాఁ
 గుచు, దూరంబుల కేఁగుచు, గవులసంగడిఁ దరువు లెక్కు
 చు, ఫలంబుల మెక్కుచు, రసంబులకుఁ జొక్కుచు, నింగికి
 నిక్కుచు, నీడలు సూచి నవ్వుచు, గయ్యంబులకుం గాలు
 ద్రవ్వచు, జెలంగుచు, మెలంగుచు, వ్రాలుచు, సోలుచు, బహు
 ప్రకారంబుల శరీరవికారంబులు సేయుచు, మఱియును. 1

క. ఒక నొకని చల్లికావడి

నొకఁడొకఁ డడకించి దాఁచు, నొకఁడొకఁ డది వే

టొకనొకని మొఱిగిగొని చన,

నొకఁడొకఁ డది దెచ్చియిచ్చు, నీ నుర్రీనాథా.

2

క. ఒక్కఁడు మున్నేమఱి చన,

నొక్కఁడు బలుబొబ్బ వెట్టు నీ నుల్లికిపడఁ; వే

తొక్కడు మిట్టి తటాలున

నొక్కనికనుదోయి మూయు, ర నొక్కడు నగంగనె. 3

క. తీపు గలకజ్జ మన్యుడు

గోపింపంగ నొడిసి పుచ్చు ర కొని పో, వాడుం

బై పడి యడుగంగ, నొక్కడు

క్రేపులలో నిట్టు నట్టు ర గికురించు, నృపా. 4

క. వనజాక్షుడు ము స్మరిగిన,

‘మునుపడ నే నేన యతనిరముట్టెద’ ననుచుం

జని, మును ముట్టనివాని

మును ముట్టినవాడు నవ్వురమొనసి, నరేంద్రా.

వ. ఇవిధంబున. 6

ఉ. ఎన్నడునై న యోగివిభు ర తెవ్వనిపాదపరాగ మింతయుం

గన్నులఁ గాన, రట్టిహరిరకాఁగిటఁ జేర్చుచు, జెట్టబట్టుచుం,

దన్నుచుగ్రద్దుచుకొనగుచు, రదద్దయుఁ బైఁబడికూడియాడుచుకొ

మన్నన సేయువల్లనకురమారులభాగ్యము లింత యొప్పునే.

౬. గోపాలురు బాలకృష్ణునిఁగూడి చల్లు లారగించుట.

వ. కని,తమ్మికంటి తమ్ములయింటి సొబగునకు నిచ్చ మెచ్చుచు,

జెచ్చెర గాలి నోలింగదలెడు కరళ్ల తుంపురుల జల్లు పెల్లున

నొడళ్లు గగురుపొడువఁ, గొలంకులకెలంకులఁ గాయపండుల

గెలలవ్రేఁగున వీఁగి పట్టు గలచెట్టుఁదుటుమునీడల నొప్పు

చున్న యిసుకతిప్పలవిప్పు సూచి, వేడుక పిచ్చలింప, నెచ్చె

లుల కిట్లనియె. 1

శా. ఎండకొమ్మగితి,రాకటం బడితి, రింకేలావిలంబింపఁగా,

రండోబాటకులార! చల్లి గుడువక, రోరమృతంబులం బిక్కడి

దండక లేగలు నీరుద్రావియిరవందం బచ్చికల్ మేయుచుం
దండంబై విహరించు చుండగ, నమందప్రీతి భక్షింతమే.
వ. అనిన సగుఁ గాక యని, వత్సంబుల నుత్సాహంబున నిర్మ
లంబు లగుజలంబులు ద్రావించి, పచ్చికల మొల్లంబులు
గలపల్లంబుల నిలిపి, చొక్కంబు లగుచల్దుల చిక్కంబుల
సక్కడించి, 3.

మ. జలజాంత స్థితకర్ణికం దిరిగి రా
సంఘంబులై యున్నతే
కులచందంబునఁ, గృష్ణునిం దిరిగిరాఁ
గూర్చుండి వీక్షించుచున్,
శిలలుం బల్లవముల్ దృఢంబులు లతల్
చిక్కంబులుం బువ్వులా
కులు కంచంబులు గా భుజించి రచటన్
గోపార్థకుల్, భూవరా. 4

సీ. మాటిమాటికి వ్రేలుకొని యూరించుచు
నూరుఁగాయలు దినుకొనుండు నొక్కఁ;
ఢొకనికంచములోని ర దొడిసి చయ్యన మ్రింగి
చూడు లేదని నోరుకొనూపు నొక్కఁ ;
డేగు రాగ్గుర చల్లులెలమిఁ బన్నిద మాడి
కూర్కొని కూర్కొని ర కుడుచు నొక్కఁ ;
డిన్నియుఁ దగఁబంచి ర యిడుట నెచ్చెలితన
మనుచు బంతెనగుండు ర లాడు నొకఁడు;

ఆ. కృష్ణఁ జూడు మనుచుఁ ర గికురించి, పరు మ్రోల
మేటిభక్ష్యరాశి ర మెసఁగు నొకఁడు;

నవ్వు నొకడు; సఖుల రీ నవ్వించు నొక్కడు;
ముచ్చటాడు నొకడు; రీ మురియు నొకడు.

5

సీ, కడుపున దిండుగాఁ రీ గట్టినవలువలో
లాలితవంశనాశంబుఁ జొనిపి,
విమలశృంగంబును రీ వేత్రదండంబును
జాతి రా నీక డాశచంక నిటికి,
మీఁగడ పెరుంగున రీ మేళవించినచల్లి
ముద్ద డాపలిచేత రీ మొనయ నునిచి,
చెలరేఁగి కొసరితెచ్చిన యూరుఁగాయలు
వ్రేళ్లనందులనెల్ల రీ వెలయ నిటికి,

ఆ. సంగడిలనడుమఁ రీ జక్కనఁ గూర్పుండి,
సర్వభాషణముల రీ సగవు నెఱపి,
యాగభోక్త కృష్ణుఁ రీ డమరాలు వెఱఁ గండ,
శైశవంబు మెఱసి రీ చల్లిగుడిచె.

6

2. ద్రౌపది కృష్ణునితోఁ దన భంగపాట్లు నెప్పట.

ఇదియును దీని తరువాతిదియును మిక్కిలి ప్రసిద్ధమైన మహాభారతము లోనివి. మహాపతివ్రతయగు ద్రౌపది కౌరవులు తనకుఁ జేసిన యవమానములను దలఁచుకొని తన దుఃఖములను శ్రీ కృష్ణునకుఁ జెప్పకొని యేడ్వఁగానాయన యామెదుఃఖమును బోఁగొట్టుమాటలను జెప్పి, యోదార్చెను.

భారతము 18 పర్వములను భాగములు గల గొప్ప యితహాసము (పురాణ మునంటిది). వేదవ్యాసముని దీనిని మొదట సంస్కృతమున వ్రాసెను. తరువాత చాలఁగాలమునకు నిది తెనుఁగునవ్రాయఁబడెను. భారతమును ముగ్గురుకవులు తెనిఁ గించిరి. అందు మొదటి వాఁడు వాగనుశాసనుఁడను బిరుదుముగలసన్న యభట్టు. ఈయనవేఁగియును దేశమును మొదట కృష్ణాగోదావరల మధ్యభాగమై, తుదకు

చాలవినీరమై యుండెడిరాజ్యమును) పరిపాలించు రాజరాజ నరేంద్రుని యాస్థానపండితుఁడు. శ్రీ. శ 1000 సం॥రము ప్రాంతమువాఁడు.

భారతకవులలో రెండవవాఁడు తిక్కన సోమయాజి, నెల్లూరిలో మనుమ సిద్ధియనురాజునాస్థానమున నుండెడివాఁడు. శ్రీ॥శ॥1250 ప్రాంతమువాఁడని కొంతఱు నిర్ణయించిరి. ఈయన భారతములోఁ దుదివగు 15 పర్వములను రచియించెను.

కవిశ్రయములో మూడవవాఁడు ఎఱ్ఱాప్రగడ. ఇంటిపేరువీరూర్పూరు. నెల్లూరి మండలములోని కందుకూరితాలూకాలోని గుడ్లూరు కాపురము-భారతములోనరణ్యపర్వములోఁగొఱఁతిపడియున్న భాగమును బూర్తిచేసెను. శ్రీ॥ శ॥ 1350 సం॥ర ప్రాంతమువాఁడు.

తే. ధర్మసంధనుపలుకులు శ్రీ దనకు హృదయ
తాప మొనరింప, మోమున శ్రీ దైన్యమొంద,
నున్న పాంచాలి యిట్లని శ్రీ యొయ్యఁ బలికె
గనలి శౌరితో, గద్గదశకంఠి యగుచు.

1

ఉ. “అంతలు సేసి పోనడిచి, .

యక్కట సంజయుచేతఁ జెప్పివు
తైత్తిరై యిట్టియూటట? మ
దింబ్రయమందె యుధిష్ఠిరుండు; దా
నంతన యూళు లేవురకు
నైదు సుయోధనుఁ డిచ్చునొక్కొ? యీ
కంతకృపావిహీనమతి

నాతఁడు నేచునె యన్నదమ్ములన్?

2

చ. తనమునుపడ్డ బన్నములఁ

ఁమునిపైఁ గలకూర్కి వేర్కొనీ

జనపతి సైఁప కున్నెయది?

సక్కన రాజ్యముపాలు లేక తీ
 అన కొడఁబాటు గల్గిన, నె
 అంగమి వెట్టరే? చాల రైరి పీ
 రసరొకొ? నాన లేమి యని
 యాడరెలోకమువారు? కేశవా.

3

శా. పెం పేదం దమ కిట్టితక్కువలు రూ
 పింపంగ నేలా? విచా
 రింపక వారిక మేలు సంధి; దము వా
 రిం జూచినం, దారు సా
 ధింపం జాలరో? కాక పోరఁ దగ మ
 ర్దింపం దలంపేని శం
 కింపం బట్టొకొ? వారు బ్రాహ్మణులె యే
 క్కీడైనసైరింపఁగన్?

4

ఉ. ఓటయొకింత యేనియు ను
 యోధను చిత్తమునందు లేదు; నీ
 మాటలఁ బోవునే, దురభి
 మానమ యెక్కుడు పూనుఁగాక? య
 చోటన సంగరంబు లగు
 చొప్పులు పుట్టిననై నఁ, బాండవుల్
 పోటున కిచ్చగింతురొకొ?
 పోదురొ కానలనుండ, నయ్యతా?

5

ఉ. ఏ నిటు లంటి నా వల వ;
 దింకను నీవును రాజుఁ దమ్ములుం
 గా నుచితంబు సూచి, మన

కార్యము మీసుజనత్వముం జెడం
గా నొకభంగి సేయక, త

గం గురువర్గముతోడిసంధి మీ
కైన తెఱంగునక వలచి
నట్టుల చేయుడు నేర్పులేర్పడన్.”

6

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

7

ఉ. “అటడిఁ బోక యుక్ ఫలము

నందుటయుం గని పల్క నేరమిన్,
మాటటనోరిదాన నయి
మాటలు చిత్తమునందు నిల్ప కేఁ

గాఱులు ప్రేలెదన్, వినుడు;

కర్జము నెగ్గును గాన నల్కమై;
వీటిఁడి యైనమానిసికి
వెండి వివేకము గల్గ నేర్పునే?

8

చ. “వరమునఁ బుట్టితిన్, భరత

వంశముఁ జొచ్చితి, నందుఁ బొందుభూ
వరునకుఁ గోడ లైతి, జన
వంద్యులఁ బొందితి, నీతివిక్రమ

స్థిరు లగుపుత్రులం బడసి

తిన్, సహజన్ములప్రాపు గాంచితిన్,
సరసిజనాభ! యిన్నిటఁ బ్ర

శ్శ స్తికి నెక్కినదాన నెంతయున్.

9

వ. “అట్లుం గాక, •

ఉ. “నీవు సుభద్రకంఠుఁ గడు నెయ్యముగారవముం దలిర్ప నం
భావన సేయు; దిట్టిననుఁ బంకజనాభ! యొకండు రాజనూ
యావభృథంబునందు శుచిరయై వెను పొందినవేణివట్టి, యీ
యేవురుఁ జూడఁగా సభకురనీడ్చె! గులాంగన నిట్లానర్తురే?

ఉ. “ఆసభ కేకవస్త్ర యగు
నట్టిననుం గొని వచ్చి నొంచుదు
శ్వాసనుఁ జూచుచుం, బతు ల
సంభ్రములై తగుచేష్టలేక నా
యాసలు మాని, చిత్రముల
యాకృతి నున్నయెడన్, ముకుంద ! వి
శ్వాసముతోడ నిఁగొలువ
వచ్చె మనం; బదియుం దలంపవే.

12

చ. “అరయమిఁ జేసి, కోడలన
కప్పడు దాసిగఁ జేసె; నమ్మహా
పురుషునిపాలికిం బతులు
పూవఁగ, వీరలతోన యేను జె
చ్చెరఁ జని, కోటరంబు దగఁ
జేయుదునో, యటు గాకపాడిమై
వరపుడ మోపి చేయుదునొ
వారికి, మాధవ ! నిశ్చయింపుమా.”

13

వ. అని యట్లుగడించి.

14

ఉ. ద్రోవది బంధురంబయినక్రొమ్ముడి గ్రమ్మన విచ్చి, మెఱుకల్
దా వలతేతఁబూని, యసిరతచ్చవిఁ బొల్ల మహాభుజంగమో

నా విలసిల్లి వ్రేలఁ, గమనంబునఁబొంగు విషాదరోషముల్
గావఁగ లేక, బాష్పములుగ్రగ్మఁగ, దిగ్గనలేచి, యార్తయై,
వ. గోవిందుముందటం బెట్టి యిట్లనియె. 16

క. “ఇవి దుస్ససేను వ్రేళ్లం
దవిలి, సగము ద్రెవ్వి పోయినదక్కినయవి; కా
రవులకడఁ దీటుమాటల
యవసరమునఁ దలఁపవలయునచ్యుత ! వీనిన్. 17

సీ. “ఈవెండ్రుకలు వట్టిరయ్యాడ్చినయాచేయి
దొలుతగాఁ బోరిలోరదుస్ససేను
తను వింతలింతలురతునియై, చెదరి, యా
పటి యున్నఁగని, యడురకాటుఁగాక,
యలుపాలఁ బొనుపడునట్టిచిచ్చే యిది ?
పెనుగద వట్టిన శ భీమసేను
బాహుబలంబును, శ బాటించి గాండీవ
మనునొకవి లెప్పుడును వహించు

ఆ. కట్టివిక్రమంబుఁ, గాల్పనే, యిట్లు బ
న్నములు వడినధర్మనందనుండు,
నేను రాజరాజ శ పీనుంగుఁ గన్నారఁ
గానఁబడయ మైతిరమేనికృష్ణ! 18

ఆ. నెట్టన యిట్టియల్క మదిరనిల్పితిరక్కెనతాల్కి, జిచ్చొడిం
గట్టినయట్లు, పెద్దయునుగలము; దీనికి నాటు పెన్నఁడుక
బుట్టమ, దుష్టనిగ్రహమునూని జగంబులు గాచునట్టితోఁ
బుట్టవు నీవు, దేజమునఁబొల్చినభర్తలుఁ గల్గనచ్యుతా.”

వ. అనుచు నెలుంగు రాలుపడ నేడ్చిన యాజ్ఞ సేనిం గృహ
య త్తచిత్తుం డయి నారాయణుం డూరార్చి, కూర్చుండ
నియమించి, కన్నీరుదుడువను, బెన్నెటివేణి ముడువనుందగు
వారి నియోగించి, యన్తానినితో నిట్లనియె. 20

౮. శ్రీకృష్ణుడు ద్వాపది సూరార్చుట.

ఉ. “ముచ్చిర నేల యేఁ గలుగ, నముద్దియ? నాకువృకోదరుండువి
వ్వచ్చుడుదోడుగాఁగ, జననవంద్యుడుధర్మ సుతుండుపంప, నీ
మెచ్చుగ శత్రుసంక్షయమున మేకొని చేసెదఁగాక, వేటొకం
డచ్చుపడంగ నేర్చునె? దురరాత్ములుకారపు లుర్వియిత్తురే?

క. లలనా యుడుగుము; నీయే

ఘృలకొలఁదియె కురునృపాల న పుత్రశత్రు

బులయేడ్పు; లింక వానిం

గలకల నవ్వచు వినంగఁ న గాలంబయ్యెన్. 2

క. యమమహిపఘంటికానా

దము వినఁ గొతూహలంబు న దళుకొ తెడు చి

త్తములు గల కౌరవుల కి

ప్రము లగునే సంధికార్య న శాంతవచనముల్? 3

క. మొదల విధినియతియును న

ట్టిద యందురు పెద్ద; లది ఘోరింపక పో; దే

మదిఁ జూచి చెప్పినను ద

ప్పదు, మేరువు దిరిగెనేని, న పాంచాలసుతా. 4

తే. పూని పలికెద వినుము; రి న పుక్షయంబుఁ

జేసి, యాజ్ఞలపూర్ణ లక్ష్మీసమేతు

తై న పాండుకుమారుల శ్రీ యధికవిభవ
మీవు సూచెదు; తడవు లేరదిది నిజంబు.”

5

౯. భీష్మ పరశురాముల యుద్ధము.

ఇదియును మహాభారతము లోనిదియె. భీష్మఁడు పరశురాముని శిష్యుఁడు. అయినను వీరలకు కౌకవిషయమై పట్టుదల కలిగెను. ఎట్లనఁగా-కాశీరాజు తన ముగ్గురు కొమార్తెలకును వివాహముకొఱకు స్వయంవరము జరుపుచుండఁగా భీష్మఁ డామవృత్త నెత్తుకొనిపోయి తన సవతితమ్ముఁడును రాజునగు విచిత్ర వీర్యునకుఁ బెండ్లి చేయఁబోఁగా అందులో పెద్దదియగు నంబ తాను సాశ్వ రాజును వరించి యుంటిని గనుక వేటొకనికిఁ దన్నిచ్చుట ధర్మముకా దని చెప్పెను. అందువలన భీష్మఁడామెను సాశ్వరాజునొద్దకుఁబంపఁగా నాతఁ డామె నొల్లక పోవునెను. ఇట్లు తిరస్కరింపఁబడి దుఃఖితయై అంబపరశురాముని శరణువేఁడెను. ఆయనయామెకొరికచొప్పునఁదనశిష్యుఁడైన భీష్మనొద్ద కామెను దోడ్కొనిపోయి యాయన తమ్మున కీయంబను పెండ్లి సేయుమని యాజ్ఞాపించెను. సాశ్వనివరించిన యంబనుమఱియొకనికివినాహము సేయుట యధర్మమని యెంచి భీష్మఁ డొప్పుకొనలేదు. అందువలనఁ బరశు రామునికిఁగోపమువచ్చి యాతఁడు భీష్మనితో యుద్ధము మొదలుపెట్టెను.

వ ఏను వినయంబు వదలక, వినతుండ నగుచు, వివిధవాక్యం బులఁ దెలుప, సంతకంతకు సతనికిఁ గోపం బగ్గలం బైన, వెండియు.

1

ఆ. “గురుఁడ వై సమగ్ర శ్రీ కోదండవిద్యామ
హత్త్వ మిచ్చినాఁడ శ్రీ వలుగఁ దగునె?;
కారణంబు లేక శ్రీ యీరసమెత్తి, యి”
ట్లనినఁ బరశురాముఁ శ్రీ డాగ్రహమున.

2

చ. “గురుఁ డని నన్నెఱుంగు; దన

91.

ఘండవు, నానచనంబునం దనా
 దరణము నేసి; తెన్నియొ వి
 ధంబులఁ బల్కెదు భక్తితోడ;నీ
 వెరవులు దక్కు; మీయబల
 వేగమ పెండిలి నేయు;మంతతో
 మరలు మదీయకోపశిఖి;
 మానదు వే తొకవేయుఁ జేసినన్”

3

వ అనిన విని, “ధర్మాచరణంబున కింత పట్టి పెనంగ నగునె?
 పరానురక్తచిత్తయగుమగువ నిల్లాలిం జేయువారుంగలరె?
 యిట్టియకృత్యం బాచరించుటకంటె నీచేత నెట్లయినను
 .లెస్స.తోల్లి పెద్దలు సెప్పినచో ప్పవధరింపు” మని యిట్లంటి.
 తే. “గర్వియై, కార్య మిట్టి దశకార్య మిట్టి
 దని యెఱుంగక, లోకంబుననుపథమునఁ
 దిరుగ, కున్నదవృత్తి వర్తించునట్టి
 వాని, గురునైన దండింప శ్రీ వలయునండు.”

5

క. అనుమాటకుఁ గాలాసల
 మునుబోలెను మండి, ‘కయ్యోమున కాయిత మై,
 మొనలేర్చి వేగ యిచటికిఁ
 జనుదె మ్మ’ని, భార్గవుండు శ్రీ సంరంభమునన్.

6

వ. పలికిన, నేనును.

7

క. “అలుకఁదనంబున విప్రున
 కలుగంగఁ దగదు; గురుఁడు శ్రీ నై యున్నాఁ, డం
 చలయక తలఁచితిఁ గా,కిటు
 నిలుమీ, నీరణమునేఁత శ్రీ నిజమగునేనీన్.

8

క. “క్షత్రియులఁ దొల్లి యలుకకుఁ
 బాత్రము సేసి తఁటె? నాఁడు శ బలియుఁడు గంగా
 పుత్రుఁడు పుట్టమిఁ గా కి,ది
 యీత్రయి నింకేల చెల్లు శ నెఱుంగవె నన్నున్? ” 9

క. “ఏ నొకరుండన వచ్చెదఁ
 గాని, బలము దేను; నీవు శ గఱపినశస్త్రా
 స్త్రానేక విధవిలాసము
 దాన వలయుసేన గాదె, శ తథ్యం బరయన్?” 10

వ. అని పలికి, యతనికింబ్రణమిల్లి, చనుదెంచి సత్యవతి కింతయు
 విన్నవించి, యద్దేవియనుమతి వడసి, సర్వసన్నాహ సమేతం
 బగురథం బెక్కి, విప్రాశీర్వాదంబులు సెలంగ వెడలి వచ్చి,
 కురుక్షేత్రంబుఁ దఱియం జనునెడ, భాగీరథి భామినీరూపం
 బున నరుగుదెంచి, తన్నెఱింగించి, మదీయభక్తి నభినందించి,
 యే నాయితంబై పోవుటకుఁ గారణంబడిగి, నాచేత నత్రైకం
 గెఱింగినది యై, నన్నుం గినిసి, భార్గవుపాలికిం జని, ‘నీ
 శిష్యుండు నిరపరాధుండు; నాకొడుకున కలుగందగునే? ’
 యని చెప్పి యతని యందుఁ బిక్కుగానక, మగుడ నేతెంచి,
 నావలనను మెత్తంబాటు లే కున్నం జనియె; నప్పుడు సిద్ధ
 విద్యాధరమునిగణంబులు గౌతుకంబునం గనుఁగొనుచుండ,
 నేను జమదగ్ని తనయున కనతిదూరంబునం దేరు డిగి, విన
 తుండనై నిలిచి, ‘నీవు భూచారి వై యున్నవాఁడవు; రథి
 కుండ నై ననాకు నీతోడనమరంబు సేయనగునే? ’ యనిన,
 యనుతరంబ యతండు దివ్యంబు లగురథరథ్యంబులు శస్త్రా
 స్త్రంబులునుం గలిగి, యకృతవ్రణుండు సాశధిగా నమర

సన్నద్ధుండై తోచినం, జూచి రథారోహణంబు సేసి,
శంఖంబు పూరించి, గుణంబు సారించి, సూతువగ్గించి, తనకు
సమస్కరించి, కడంగిన నప్పరశురామ దేవుండు. 11

క. శరవర్షము నామూదం
గురిసిన, నే నాకసమునఁ శ గుదియించితి, నా
యరదంబు పొంతకును న
చ్చెరువుగ నొక బాణ మైనఁ శ జేరకయుండన్. 12

క. ఒక మొగి నలువదియమ్ములఁ
బ్రకటబలుం డై నపరశురరాముండు నాయం
గకములు దాఁకఁగ, నశ్వ
ప్రకరము నో నాట, సూతురపైఁ బడ నేసెన్. 13

క. దానికి నవ్వుచు వేగం
బే నొకభల్లంబు దొడిగి శ యేసితి, సాంధ్ర
జ్యానాదభరితరోదసి
యైనతదీయోగ్రచాప శ మతిముటిఁ దునియన్. 14

ఉ. ఒండొకవిల్లు పుచ్చికొని,
యుజ్జ్వలరోషమహానలార్చు లొం
డొండ మొగంబుపై నెగయ,
సుర్విచలింప, గుణధ్వనిసము
ద్దండతఁ దీవ్రమార్గణశ
తంబున నాయరదంబు ముంచె రా
ముండు, వియచ్చరప్రకర
ముల్ వెఱుగందుచుఁ బ్రస్తుతింపఁగన్. 15

క. ఉజ్జక మదీయాంగంబులు

గిటిగొన న స్లేయుటయును, శ్రీ గినుక గదిరినన్

మెఱుఁ గారునారసమ్ములు

దఱచుగ నించితిఁ గడంగి శ్రీ తద్ధాత్రమునన్.

16

తే. ఉచ్చిపోయినయేటల శ్రీ నొలుకుశోణి

తమున సర్వాంగకంబులుఁ శ్రీ దడిసి యొప్పె,

జిగురుఁదఱచునఁ గెంజాయ శ్రీ మిగిలిచెలువు

వడయుక్రొమ్మవిచాడ్చున శ్రీ భార్గవుండు.

17

క. నెత్తురు వడసిన మూర్ఛా

యత్తుండై సొగయుటయును, శ్రీ నాతనిఁ గని, యు

ద్వైత్తక్షత్రియధర్మో

పాత్తుంబగుతేజ మొల్లఁబాటై తోఁచెన్.

18

వ. అప్పుడు మనంబున నన్ను నేన గర్హించుకొను చుండితి. 19

ఆ. అంతఁ దెలిసి రాముఁ శ్రీ డతికుపితాత్ముఁ డై,

యేఱు వాఱుతెంచు శ్రీ నెసక మెనఁగ

నప్రమేయశరము శ్రీ లడరించె; నవి సత్వ

రముగ నేను బ్రతిహ శ్రీ తములు నేసి,

20

క. మరుదస్త్ర మేయ, గుహ్యక

శరమున వారించె నతఁడు, శ్రీ సరభసముగ ను

ద్ధురశిఖిబాణం బేసిన,

గురుఁడు వరుణవిశిఖనిహతిఁ శ్రీ గుదియంజేసెన్.

21

క. ఇమ్మెయి నతఁడును దివ్యా

స్త్రమ్ములు నామోద నేయ, శ్రీ రయమునఁ బ్రతిఘా

త మ్మైనరించితి, దివిగజ

ణ మ్మంబరవీధిః గీర్త త న మ్మైనరింపన్.

22

తే. రాముఁ డంత్యకాలానలో త ద్దామలీల

మండి నాయురస్థలి యొక్క త మాగ్ధమున

నేసె, సంతంత నున్నముత నీశ్వరులును

గాశిరాజకన్యకయును త గడఁగియార్వ.

23

క. ఆనిశితాస్త్రం బెయ్యది

యో నాకుం దెలియ; ఇది మత హోగ్రత నాటం

గానొచ్చి, పడితి నరదము

వై; నప్పుడు సూతుఁ డచట త వాపె రథంబున్.

24

తే. చేతనుఁడ నయి యేను, మతూత్పాతిఁ గినిసి,

రాముఁ డున్నెడి కప్పుడు త గ్రమ్ముంగ

రథముఁ దోలించి, బాణపరంపరాని

మగ్గుఁ జేసితి, సంబనోర్మవము దిలక.

25

స. ఇట్లు బహుప్రకారంబులం బోరుచు, బ్రౌద్ధ గ్రంథి

ప్పుడు రణం బుపసంహరించుచు, రేపకడ దొడంగుచుం

బెనంగ, నిరువదిరెండుదివసంబులు చెల్లిన, మఱునాటి

కయ్యంబున నేనునుం గడంగి.

26

క. కడుబెట్టిదముగఁ గదియం

బడి, హయములు నొవ్వ, ధనువు త భగ్నంబుగఁ, జే

డ్పడి సారథి దెరలఁగఁ, దన

యొడలు సిరుఁగ, నేసినను, మతహోద్ధతి గురుఁడున్.

27

క. ఒకశక్తివైవ, నఱికితి;

నకుఁటముగ శక్తిదశక త మడరించిన, స్రు

క్రొక్క త్రుంచితి; బహుశక్తుల

నికరము పరఁగించినం దుర నిమితిం, బెలుచన్.

28

క. విస్తయము నొందుభార్గవు,

నస్ త్కర మపుడు లాఘవవారూఢముగా,

సస్తితుఁ డగుచుం బటుదీ

ప్తిస్తేరాస్త్రముల నేసితం బరవశుఁగాన్.

29

వ. ఇట్లతండు మూర్ఖులైన, మునిజనంబులును నంబయు నధిక
శోకసమాకులత్వంబు నొంది, హాహాకారంబులు సెలంగఁ,
బొదివి రంత.

30

ఆ. తెలిసి భార్గవుండు శ దృఢతీవ్రనారాచ

పంక్తి గురిసి, నన్నుఁ శ బారవశ్య

మంది నేల కొఱిగూనట్లుగాఁ జేసి, మ

త్సూతుమస్తకంబుఁ శ దునియ నేసె.

31

వ. అట్టియెడ నెనమండ్రవిప్రులు సమానవయోరూపంబుల నొ
ప్పువారలు నన్నెత్తి, నేదదేర్చి, రథంబుపయిం బెట్టి, గగన
గమనంబునం బోయి; రంతకు మున్న మందాకిని మున్న
నాకన్న చండంబున నొగలపయి నుండి, మదీయరథ్యంబుల
పగ్గంబులు ధరియించి యున్నయది; యేనునుం గనుంగొని
నమస్కరించిన, దీవించి చనియె. వెండియు,

32

క. సారథ్యంబును జేయుచు,

ధీరత వాటించి రామదేవునితోడం

గ్రూఢాస్త్రంబులఁ జతురవి

హారం బొనరించితిని, సురరావలి వొగడన్.

33

వ. ఇవ్విధంబునం బోరి, సూర్యాస్తమయం బగుటయు నెప్పటి
యట్ల చని, యే నారాత్రి యేకాంతంబున దర్భశయనంబున
నుండి, సురభూసురవర్గంబులం దలంచి, భక్తి బ్రణామం
బులు సేసి, 'పరశురాముని జయింపరాదయ్యెడు; దినంబులు
పెక్కులు సనియె; నతనినాజి జయించుట గలుగునేని, మీ
రు నాకుం దోచి యూఱడింపవలయు న'ని ప్రార్థించినిద్రం
చు చూడం, బవలు న న్నేత్తి రథంబుపయి బెట్టిన యెన
మండ్రునుం బ్రభాతసమయంబునం గలలోన వచ్చి; 34

తే. 'నీవు నేమును నొక్కటి, నీకు వెఱవ
నేల, గాంగేయ! రాము జ ర యించునట్టి
శరము ను న్తుని మోహనాశ్రయంబు నాకు
నిచ్చి, పోయిరి క్రమ్యురనెక్కడెని. 35

వ. ఏను మేలుకాంచి, సంతోషించి. తన్మంత్రస్వరూపంబును,
బ్రయోగోపసంహారప్రకారంబులును, జిత్తంబున నిలిపి
నుచు, గాలోచిత కృత్యంబు లాచరించి, యొక్క సారథి
సంగీకరించి, యరదంబు పూన్పించి, సన్నద్ధుండనై, సత్వ
రంబుగా సమరంబున కరిగినం, బరశురామదేవుండు, 36

క. 'నిన్న యట సచ్చి పోయితి;
పున్నయటయు నేడు దీర్చి, ర యుడివెద నీగ
రోవ్విన్నతి; యిం కెట పైయెడు,
నన్ను నెఱుంగ వెట్టుల' నుచు న్నాపై గవి సెన్. 37

క. కవిసిన గడంగి యేనును
గవియించితి నంపవెల్లిగడుఁ గ్రూరతఃభా

ర్గవుడును మధ్వాత్రంబున

వివిధాస్త్రప్రతతి నించినెగ డొందించెన్.

38

వ. ఏనుం గోపించి,

39

తే. రయము మెఱయంగ నొక్కనారసము ఫాల

దేశమునయందు నాటించి, ర తీవ్రశక్తి

నురము వైచిన, దూగాడిరయొకగ, నూది

పట్టి యకృతప్రణుడు దేర్చెర బరశురాము.

40

క. అప్పుడు దెప్పిటికన్నుల

నిప్పులు రాలంగ నన్ను ర నిశ్చలదృష్టిం

దప్పక చూచి, యలఁతిన

వొప్పగ బ్రహ్మాస్త్ర మాతఁడ డగ్రత నేసెన్.

41

క. తెగ గొని బ్రహ్మాస్త్రమ యే

దగ నేసిన, నొకటి నొకటి దాగొని, రెండు

గగనం బంతయుఁ దేజ

స్థితిముగాఁ జేసె, నురలు ర దైత్యులుఁ దలఁచెన్.

42

తే. సకలభూతసంక్షోభసంజనక మైన

యట్టియెడఁగని, యిది దతీయని తలంచి

మోహనాస్త్రంబు సంచితా వాహనంబు

సేయుటయును, జరాచరశ్రేణి మ్రోసె.

43

వ. తదవసరంబున,

44

క. 'ఉడు గుడుగు! మోహనాస్త్రము

విడువకు మ'ను నెలుఁగుతోడరవేగంబున న

య్యెడ కేగుదెంచి నారదుఁ

డెడవడు టిగుచుకయు లేకరయిట్లను నాతోన్ ..

45

- క. 'గురునకు సవమానము ని
 మ్మరవృత్తిం జేసె దీవు, ససూచితమే యి
 ప్పరునునఁ బరుసపునడవడి,
 కురువంశప్రవర! యిట్లుగూడునె చేయన్ ?.' 46
- వ. అని సువ్యక్తంబుగాఁ జెప్పి, 47
- క. 'వీరె నుర లాకసంబున,
 గారవమున బుద్ధి సెప్పఁగ నీకడకుం
 దా రేఁగుదెంచి ర'ని క
 న్నారంగాఁ జూపె నాకుఁ నయ్యెనమండ్రు. 48
- వ. ఇవిధంబున నెప్పటి విప్రవరులు సన్నిధి సేసి, నన్నుం జూచి,
 నగుమొగంబులతో నెఱుంగని వారపోతె, నిట్లనిరి. 49
- క. 'నారదముని త్రైలోక్యన
 మారాధ్యుం, డితనిపలుకు న లాగమవాకోయ
 దారములు; వినుము వీనిం;
 గ్రూరత వాటింపఁ దగదు న గురువిషయమునన్' 50
- వ. అనిన విని యేను సమ్మోహనాస్త్రంబేయుట యుడిగి, బ్రహ్మ
 స్త్రంబు దీపింపం జేసితే; నప్పుడు జామదగ్న్యం డదియెల్ల
 నెఱింగి, యోటమియెక్కించుకొని, చలంబు మిగిలియున్నం
 దజ్జనకుండు జమదగ్నియుఁ, దదీయపితృవర్గంబును, నతనికి
 సన్నిధిసేసి, వేడికొని శాంతవచనంబులం దేర్చి, యిట్లనిరి. 51
- క. 'వినుము వసుమూర్తి యీతం
 డనన్యసామాన్యతేజః; న డాహవభూమిన్
 మనకు జయింప వశమె భీ
 మునిఁ విప్రున కగునె రోషమును మత్సరమున్. 52

తే. సమర ముడుగు; నారాయణ శ్రీ సఖుడు నరుడు,
 సవ్యసాచి నా నింకొక శ్రీ జన్మ మొంది,
 యితని వధియించుఁగాని, తక్కితరజనము
 లకు నసాధ్యుండు భీష్ముడా శ్రీ లంబులోన.' 53

వ. అనిన నతండు పోక, వెనంగిన, వెండియు ననేక ప్రకారం
 బులంజెప్పి యమ్మునులు నాకడకుం జనుజెంచి, యుపశమన
 వాక్యంబులు పలికి, జామదగ్న్యుతోడం దమయాడినమా
 టలు దేటపఱచి, యప్పుడు పొడసూపిన జాహ్నువియుం
 దారు బహువిధంబుల నన్ను ననుసరించి, భార్గవుచాలికి
 సమ్యహదేవిం దోడ్కొని యరిగియుం, గ్రమ్మట మత్సరీ
 పంబునకు వచ్చియు, నెట్టకేలకుం జలం బుడిపిన, నేమిరు
 వురమును దివ్యాస్త్రంబు లుపసంహరించి, సమరం బుడిగితి
 మట్టియెడ నయ్యెనమండ్రు విప్రులుండేరి, నాతో నిట్లనిరి.

ఆ. 'గురుఁడు బ్రహ్మ విదుఁ డశ్రీ కుంఠిత తేజుండు
 పరశురాముఁ డతని శ్రీ పాలి కీవు,
 భక్తి మెఱయనేగిరప్రణమిల్లి తదనుగ్రహ
 హంబు పడయ వలయుననఘ!యిపుడు. 55

వ. అని చెప్పి యతనికడకుం దారును నారదమునీశ్వరుండును
 జమదగ్ని ప్రముఖులును భాగీరథియును జని, 'నీశిష్యుండు
 దేవవ్రతుండు; వానియెడ నలుగం దగునె?వాఁడు దగవు
 మాలినపనిఁ జేయంజాలక వెనంగె; నింతియ కాని విరోధి
 గాఁడు; వానిం గరుణింపు'మనితెలిపి, నన్నుంబిలిచినం బోయి
 యే సమ్యహత్తునకు సాష్టాంగదండప్రణామంబు నేసిన,
 నతండు దీవనతో గ్రుచ్చియెత్తి, క్షాగిలించికొని, 'గోంగేయా!

నీశక్తికి భక్తికి బ్రీతుండ నైతి'నని సన్నేహంబుగా సంభా
వించి, యంబ నవలోకించి 'నన్ను భీష్టుండుగెలిచె; నావలన
నయ్యెడుపని యింతియ; నీవింక నీకుం జూడంబోలిన గతిం
బా' మ్మనిన, నమ్మానిని 'దేవా ! యిది యిట్టిద, నీయోపి
సంతయుం జేసితి; నీచేతం బోకున్న నేమిసేయుదు; నటు
సూడు'మని పలికి పోయె. దదనంతరంబ యమ్మనిజనపితృ
దేవతా సమూహంబును భృగువందను నన్ను నామంత్ర
ణంబు సేసి, యంతర్ధానంబుసేసె. భార్గవుండును నన్ను
వీడ్కొలిపి, మున్ను తనతోవచ్చిన తపోధనవర్గముందానును
మహేంద్రశైలమునకుం జనియె. నే మగిడి, యెడ నెడ
నుర్వీసురుల యాశీర్వాదంబులు సంభావనవచనంబులుఁ బ్ర
స్తుతివాక్యంబులుఁ గర్తవ్యంబుల కింపుసేయ, నిటవచ్చి సత్య
వతికి నమస్కారపూర్వకంబుగానంతయు నెఱింగించితిని.

౧౦. హంసకాయోపాఖ్యానము.

ఇదియును మహాభారతములోనిదియె. కురుక్షేత్రమందు పాండవులును
కౌరవులును గొప్పసైన్యములతో తలపడి పోరాడసమయమున కౌరవసేనకు
నాయకులైన భీష్ముండును, ద్రోణుండును, పండినపిమ్మట కర్ణుండు సేనానాయకుడై
శల్యునిరథమునడపుటకు కోరఁగా నాతడదివఱకు తనమేనల్లుడగు ధర్మరాజు
వలనప్రార్థింపఁబడినందున ఆకర్ణుని నిరుత్సాహపఱచుచుఁ గఠినపుమాటలతో
నిందించుచు, ఈకథ నతనికిఁజెప్పెను.

ఇందు కర్ణుండు కాకివంటివాడు; అర్జునుండు హంసవంటివాడు, అని
యభిప్రాయము.

సీ. అంబుధిలో నొక్కయలఘుతరద్వీప

మున, ధర్మవర్తి నాఁ జనునరేంద్రు

పురమున, నొకవైశ్యశపరుఁ డధ్వరాదిన
 త్కర్తృతుఁడును శాంతి శ్రదాంతియుతుఁడుఁ,
 గరుణాపరుఁడు దానశ్రీనిరతుండు ధనధాన్య
 శోభియు బహుపుత్రశ్రీలాభవిలసి
 తుండు నై వర్తించు శ్రీ చుండఁగ, నిలు సేరె
 నొకకాకి; యతనిపుత్రకులు దాని

త. కెంగిళులు వెట్టి కొనియాడ, శ్రీ నెలమిఁ బెరిగి,
 క్రొవ్వి, కడు మీఱి, యెట్టిపరీక్షలును దన్నుఁ
 బోల వనియెడుచుర్తానశ్రీమునఁ దృణీక
 రించి, యది వెక్కుభంగులఁ శ్రీగ్రీడ నలుపు. 1

వ. ఇట్లు విహరించు చుండ, నొక్కనాఁడు గొన్నిహంసంబులు,
 బక్షబలంబున సుపర్ణతో సరిసేయం దగునట్టివి, నముద్రంబు
 చేరువఁ జనం గని, యాకోమటికొడుకు లక్కాకంబునకు
 వానిం జూపి యిట్లనిరి; 2

క. 'పులుఁగులలో నీ వెక్కుడు;
 విలసద్గతి నంచ లిట్లు శ్రీ వినువీధిఁ గరం
 బెలమిం జనియెడు వీనిం
 గలసి పఱచి గెలువ వలదె శ్రీ గతులబహులతన్ ? 3

వ. అని తారతమ్యజ్ఞానహీను లగునయ్యల్పబుద్ధులు సెప్పిన,
 నుచ్చిష్టదర్పితం బగునదియు, మార్భ్యంబునం దా నంతటి
 దాన నని తలంచి వానిదెనకుం జని, మనంబున వీనిలో
 మేటి యెయ్యదియో యనుచుం జేరి, తనచూడ్కికి వచ్చిన
 యంచం బురుడ్గించి, 'పఱతము రమ్మ'ని పిలిచిన, నయ్యంచ
 లన్నియు నిలిచి, వెలుచ నవ్వి, యవ్వాయసంబునకిట్లనియె:

క. 'మానససరసి వసింతు; మ

హీనబలము జవముఁ బత్తులెల్లను బాగడం

గా నెందుఁ దిరుగుదుము; ద

వైవైనను భేదంబు లేదు శ హంసల మగుటన్.

5

వ. అట్టి మాయందును,

6

క. బలశాలి యైనహంసముఁ

బిలిచితి పురుడించి పాఱుబేలతనమునన్;

గలవే యింతకు మును హం

సలతోఁ బురుడించువాయనంబులు జగతిన్?

7

సీ. అనుటయుఁ గాక పుట్టను హంసములతోడ,

'గతులు నూటొక్కటి శ గలవు; వాన'

నొక్కటొక్కట శత శ యోజనవ్యాప్తి నే

మెఱయుదుఁ; బొడవుగా శ మీఁది కెగసి

చనుట, యచ్చటనుండి శ చక్క నేలకు జోడు

వట్టి డిగుట, దూరపాతభంగి,

సంగతి పగునడి, శ చారులీలాగతి,

వక్రయానము, వలరయక్రమంబు

ఆ. లోనుగాఁగ నెట్టులైనను మీకోరి

నట్ల పఱచి, మేటి శ యంచ యైన

దాని నిపుడ గెలుతుఁ; శ దక్కటి యంచలు

భయమునొందఁ, గాకి శ పదుపు వొంగ',

8

వ. అనుటయు విని ము న్నాహూతం బైనహంసంబక్కా

కంబు నాలోకించి,

9

ఆ. 'నూలుగతుల నీవురవాలు; దే నన్నియు
నెలుగఁ; బులుగు లెల్ల నీ నెట్లు వాలు
నడరి యాకసమున నీ నిడుబాట, నట్ల పా
యము గన్తు; జలధి నీ చదల'ననిన. 10

వ. అయ్యెడం గూడినకాకంబు లపహసించి 'శతప్రకారగతి
యగుదీనితో నేక యానపర్యవసానహీన సముత్సాహదో
హలి వగునీ వెట్లు మచ్చరించెదవు. పటచిభంగపడియెదవు.
గాక' యనుటయు నమ్మరాళం బాగమిం బాసిపటవదొడం
గినం, దోన యవ్వాయసంబునుం బటచె; నిట్లు రెండును
మున్నీటివై మిన్ను దఱిసి పాటునట్టియెడ, 11

క, రాయంచ మందగతిఁ జను;
వాయస మతితీవ్రభంగివలను మెఱసి, లీ
లాయితము లొప్ప బహుగమ
నాయాసము నొంది, పటచు నీ నగ్గలిక మెయిన్. 12

క. ఎలమిఁ గడచి పోవుఁ, నీ బిలుచుఁ గ్రమ్మటి వచ్చి,
ముక్కు ముక్కుమీఁదనమోపుఁ, జుట్టు
నేచి తిరుగు, నీకనీలీకలతో రాయు,
నొరయుఁ జిత్రగతుల, నీ మురియు, నవ్వు. 12

వ. ఇవిధంబునం గాకం బనేకప్రకారప్రసరణ చతురం బై
సంచరించుటం జూచి, ముదితంబు లైనవాయసంబు లధిక
స్వరంబుల మెఱయుచు హంసంబుల గేలిగొని నవ్వుచుఁ,
దరువులపయి ద్రుల్లిత్రుల్లి యాడుచు, 'మరాళంబు పరా
భవంబుఁ బొందెడుఁ జూడుం డనివెద్దయెలుంగునెం బలుకు

చుండఁ, దదీయకలకలం బాలించి, హంసంబు భరితోత్సా
హంబై, 14

క. పొడవునకు నెగసి, యెప్పటి
పడమటిదెస నిగిడి, వెలుచంద్రబహుచినఁ, గూడం
గడరయమునఁ జని, యంచం
గడవంగా, కీలకబుచ్చి శ కాకము పాటున్. 15

వ. పాటి పాటి డయ్యుటయు, నయ్యంచ యుదంచిత త్వరిత
గమనకళావైదగ్ధ్యులు మెఱయంబుచిన, బీరువడి, కాకం
బాకులాంతరంగంబును, వికలాంగంబును నై, యిట్లని
వితర్కించు: 16

క. 'నేక తొడరితిఁ; గాల్కొన
భూరుహములు లతలు గిరులుఁ శ బొద లేమియులే;
వా రయ బహున త్వమయము
వారిధి; డిగి సోకినపుడ శ వలయుం బొలియన్. 17

వ. అనుచు దీనమానసం బయి, భయంబునం గలంగి, డస్సి,
సొగసి, యవశత సంతకంతకు డిగుచు నున్నయక్కాకిం
గనుంగొని, కలహంసం బి ట్లనియె: 18

ఆ. 'నీ వనేకగతులు శ నేర్తి; ది యేగతిఁ
జనుట చెపుమ, వాయసంబ! యేను
గడవ నరిగి పిలువఁగా నేల తడసెద ?
వెఱక లేటి కిట్టు శ లెడల విడువ ?' 19

వ. అనియె నట్టియెడ, 20

క. తలకొని జలములు పక్షం
బుల్ దుండము దోక సోక శ బూరిఁబారి నెగయున్,

బల మఱి, మెయి దిగఁ బడఁగా,

సాలసి యెగయలేక, వాయన నుడు వెగ డొందెన్. 21

వ. ఇట్లు మున్నీటి నీటిపయిం బడి, యగ్గలం బగుదురవస్థకు బెగ్గ
లంబు నొందుకాకంబు నాలోకించి, 'పలుక నగుం గాక;
పలికినట్ల యెవ్వరికిఁ జేయఁ దీరుఁ; బని తీరెంగదా' యనిన
రాయంచకు నక్కాకం బిట్లనియె: 22

క. 'ఏంగిళులు గుడిచి క్రొవ్వునఁ
బొంగినమెయిశోడ గర్వమునఁ దిరుగుచు, "నా
కుం గలదెయెందు నెదురు; వి
హంగమపతి నైన గెలుతు, " నని మును దలఁతున్. 23

క. నాకొలఁది యిప్పు డెఱిగితి;
నీకరుణాలోకనంబు నీ నిడిగించి, శర
ణ్యా! కాపు; నన్ను మగుడం
గాకులలోఁ గలుపఁ దగవుగాదే నీకున్. ? ' 24

వ. అని యితైఱంగున, 25

క. ఆకులతఁ బొంది పలుకుచు,
'గా ! కా !' యని చంచు దెఱప నీ గా నఱచుచు, నీ
రాకరమున మునిఁగెడు న
క్కాకిం గలహంస పరమేశ్వరకారుణ్యమునన్, 26

క. వెరవునఁ దత్తనువుం దన
చరణంబుల నిఱికి యెత్తి, రచా వుడిపి, బల
స్ఫురణంబు మెఱయ, వీపున
ధరియించుచు, 'వచ్చెఁ బక్షిరథతులు నులింపన్...' 27

వ. ఇవ్విధంబునఁ దెచ్చి యెప్పటి నెలవున డించి, రాయంచ య
క్కాకి దెప్పిఱిన దానితో, నచ్చటికాకులు విన 'నింక నిట్టి
యవినయంబు లెన్నండును జేయకు మని' పలికి, నిజసహచ
రంబు లగుమరాళంబులుం దానును వలయఁచోటికిం జని
యె. నీవు నాకోమటికొడుకుల యెంగిలికూటం బెరిగిన య
క్కాకంబు చందంబునఁ, గురుకుమారుల యెంగిళులు గు
డిచి, క్రొవ్వి, యెక్కుడువారల ధిక్కరించెదవు. నీకోలఁది
యెఱుంగవు. దీనం జేటువాటిల్లు. 28

గగ. దీర్ఘదర్శి మొదలగు మత్స్యముల వృత్తాంతము.

ఇదియును భారతములోనిదియె. నీతినిబోధించుకథ.

వ. భీష్మండు వెండియు నిట్లను. దీర్ఘదర్శియుఁ బ్రాప్తకాల
జ్ఞుండును దీర్ఘసూత్రుండు ననుమత్స్యములు మూఁడు
జలచరబహుళం బగు నొక్క యేటిమడుపునఁ దమ
లోనం బొందు గలిగియుండునవి. వేసవి సొచ్చిన దీర్ఘదర్శి
దక్కటి రెంటినిగూడం బేలిచి, 1

క. 'మడు వింకఁగఁ బాతెడు, నీ
రెడత్రెవ్విన నొండుసోటిరకేఁగఁగ రా దె;
ప్పుడు నింకని నీళ్లులు గల
మడుపునకుం బోవవలదె నీ మన కిట్టియెడన్?'

తే. అనినఁ బ్రాప్తకాలజ్ఞుఁ డిట్లనియె, 'నేది
ప్రాప్తమయ్యె నక్కార్యంబు నీ భంగి నెఱిగి,
యప్పటికిఁ దగునట్లు నేరయంగవలయు,
మాన్యుతోపాయవృత్తి నేరమఱుట లేక.'

వ. అనిన నయ్యిరుదెఱంగుల పలుకులు విని దీర్ఘసూత్రం డి
ట్లనియె.

క. 'జడనిధి చందంబున ని

మృదు వొప్పుగ, నిప్పు డేమిమాండెనె, యిమ్మై

నడిచిపడ; రిత్త నెవ్వగ

లుడుగుండు; మఱి చూచికొందర మొయ్యనఁ దఱితోక'

క. అనుటయు, 'నిది కర్ణము గా'

దని పల్కుచు, దీర్ఘదర్శి యంబుసోతో

జనితాభయ మగు పథమునఁ

జని, చొచ్చెం బెద్దమడుపు ర సమృదలీలన్.

6

వ. తక్కినరెండును నంద నిలిచె; నిట్లు విలిచినయమృతస్వద్య
యంబునకు భయంబు జనియింపం, గతిపయదివసంబులకు, 7

క. పాతెడు నీరెడత్రెవ్వఁగఁ

దాట, బెడిదమైన యెండరదనుకఁగ, నిపురం

బాటె మడువంత వేడుక

కాటులు జాలరులు సొచ్చిరక్రందుకొనంగన్.

8

క. నెరవున నూతల నెత్తెలఁ

గరముల మత్స్యములఁ బట్టి, రకడు సంతసముం

బొరయుచు, ద్రాళ్లన్ గ్రువ్వఁగఁ

గర మూహించి; మదిఁ బ్రాప్తకాలజ్ఞుడున్.

9

క. 'ఇం దొక త్రాడు గఱచి, యే

నొందంగా గ్రుచ్చినట్లీయుండెద, వి రి

క్రందుకొనుట మానంగ, న

మందత నది యెడల విడిచిమడుపు దఱిసెనక'

10

క. అని యొక గుదిమీలనడుమ

నెనయంగాఁ దూటి కఱచి, రయిరుదొడలఁ బ్రదా

హానరంగఁ బట్టుకొని, గ్రు

చ్చినచందము దోఁప, మూర్ఛఁజెందినభంగిఁ,

11

వ. ఉన్నంత; వేట దీటి యగ్గదిగల యతండు,

12

క. తెలివీట రొంపివ్రావం

దొలుచు నెడం, బ్రదాడు విడిచి, రదురితంబునకుం

దొలఁగి, పొరదప్పి యందొక

జలచర మున్నయెడ కేఁగె, సంభ్రాంతగతిఁ.

13

క. ముట్టఁబడి దీర్ఘ సూత్రం

డిట్ట ట్టరుగఁగ, నుపాయశ్రమేది, యొకనిచేఁ

బట్టువడె, దనదు డెందము

పట్టు వదలి, చకితవికలభావేంద్రియఁ డై.

14

క. విను దొడవ్వులఁ గార్యము

గనికొని వలయునవి మున్నరకావింపఁగ నే

రని జడుఁడు, దీర్ఘ సూత్రం

డను నమృతస్వంబుభంగి నాపదనొందున్.

15

తే. అప్పటికిఁ దోచినట్టులు ర దప్పకుండ

ననువుతో ధృతిగల్గి కార్యంబు నడపు

నతఁడు, ప్రాప్తకాలజ్ఞాఘ్ననట్లపోలె,

బరమసంశయ మయ్యెడ్రబదుకుఁ గాంచు.

16

క. ధుర్యత ననాగతము లగు

కార్యము లూహించి, పని తగఁజేయు నయా.

చార్వ్యుడు సౌఖ్యముఁ బొరయును,
నార్యస్థితి దీర్ఘదర్శి యనుమీనుక్రియన్.

17

౧౨. కపోతోపాఖ్యానము.

ఇదియును భారతములోని మఱియొక నీతికథ. ఇది యపకారికిఁగూడ నుపకారము చేయఁజలయునను నీతిని బోధించును. అతిథి సత్కారమును గూర్చిన ధర్మమును భూతదయయునుగూడ బోధించును.

క. శరణాగతసంరక్షణ

పరులకు సమకూరు నెట్టిరపాటిఫలము ని

ర్భరకగుణాకర ! పరమా

దరమున నెఱింగింపు నాకురదానితెఱంగు.

1

అ. అనిన భీష్ముఁ డిట్లునలను, 'ముచికుఁడుండు

నాఁగఁ బరఁగు ధరణిరనాయకుండు

దనుజమంత్రిచేతఁబినినది యొకకథ

యఖిలపాపహరణ శ్రీ మాచరించు.

2

వ. అయ్యితిహాసంబు సెప్పెద ; దాన నీయడిగిన యర్థంబుదెలి

యు నవహితుండవై యొకర్నింపుము.

నీ. పాపాత్ముఁ డొకబోయరపక్షుల వధించి,

తనియును, బెక్కమ్మిరకొనియు, నదియ

బ్రదుకుగా దానికీరబహుసాధనంబులు

సవరించుకొని, మహాశ్రటవిఁ జరింప,

నొకనాఁడు వెనువానరయును గాలియును ముట్టి,

సకల జీవులకు నాశంబు వృట్టు

నట్టిడియై, కానరయంతయు జలమయం

జైన, బిగ్గిలి యన్నరథముండు

తే. వేగ వట్టొడ్డి యెల్లనుశవెడలి, మిఱుత
 నొకవనస్పతి జొంపమైయున్నదానిఁ
 జెంది, రాతిరి యగుటయు, శిలయ సెజ్జ
 గాఁగ, శీతార్తుడై యుండఁ, శగౌరవేంద్ర. 4

క. ఆలుబిడు డత్తరువర
 మాచోకించి, కడుభక్తిరసనియె, 'నిచటి భూ
 తాలిం గొలిచెడఁ గరుణా
 శీలత సనుఁ గాచుటకు విశిష్టవిసీలికా' 5

ప. అని యిట్లప్పక్షిధ్వంసకుండు శయనంబు పొపించియుండ,
 నమ్మహీరుహంబు కోటరంబున వసియించియుండునది యొ
 క్కకపోతంబు, దన వల్లభ యెటయేని మేతకుం బోయి
 రాక తడసిన శోకించి. 6

సీ. 'ఎచటనున్నది యొక్కొ? శ యంతప్రపాద్దొకచోట
 నుండునే, ననుఁబాసిరయుజ్వలాంగి ?
 యమ్మేను లేకున్నశనిమ్మేనికలిమి ని
 రథకం బ; ధికానుశరాగయుక్త
 యగు సతిగుణముల శ యైహికాముష్మిక
 సుఖసాధనంబులు శ సువ్వె పతికి;
 నేకారణంబుననే మయ్యెనో? వాన
 యేపునఁ దెగియెఁ గారనోపు నినకట !

గీ. యేమి నేయుదు " మందిరంబివుడు పాడు
 వాఱుచున్నది " యనఁగ, నరప్పలుకు లెల్ల
 బోయ వలలోన నున్న కరపోతి విని, మ
 నంబుసంతోషపూరమగ్నంబు గాఁగ;

క. 'పతి మదికి నింత యెక్కిన
 యతివగదా పుణ్యవతి ! ప్రియాలాపము లీ
 గతి వినఁ గాంచితి, జన్మము
 గృతకృత్యం బయ్యె నాకు, శ్రీ శలించితి జమునిన్.' 8

వ. అని యుల్లంబునన యుగ్గడించి, పతికిం దనతెఱుం గెఱింగించి,
 విధికృతంబునకు వగవం బని లేదని, మఱియు నిట్లనియె.

చ. 'శరణము సొచ్చినం, దగఁబ్రసన్నతఁ గైకొని, రక్షణంబునా
 దరముగఁ జేయు టత్యధికశ్రద్ధముగా బుధకోటి సెప్ప, నీ
 వరసి, మహార్థు వీని శరణాగతు నోపినభంగి నాపదం
 బారయక యుండఁ జేయుము; ప్ర శ్రుతపుత్రునఁగొంకువ్రా
 యెడున్' 10

క. అని యేర్పడ భాషించిన,
 విని, శోకము డిగ్గవిడిచి, శ్రీ విహగము గరుణం
 దన జాతి సెప్పి, తగ ని
 ట్లనియె మనుజభాషణముల శ్రీ నాలుబకుతోన్. 11

క. 'ఓయన్న! డస్సినాడవు;
 మాయింటికి సతిధి వైతి; శ్రీ మసలక నీకుం
 జేయవలయు నాతిధ్యం
 బేయది భవదీప్సితార్థ శ్రీ మెఱింగింప వనా' 12

చ. అనవుడు నుల్లమెంతయుఁ బ్ర
 యంబువహింపఁగఁబట్టివైరి, 'నీ
 తున సకలాంగకంబులుఁ బ్ర
 తున్నము లయ్యెడు, దీనిఁ బాపవే'

యనిన, విహంగమంబు రయ

మారంగ నచ్చటిపుల్ల లెల్ల ము
క్కునఁ గొనితెచ్చి, ప్రో విడి, య
కుంతితమైన దయాగుణంబునఁ

13

వ. ఆపొంతపల్లియకు రయంబునం జని, పుల్లతల సంగతంబైన
యింగలంబు

14

క. కొని వచ్చి, పుల్లప్రోవునఁ

దనుకంగాఁ జేసి, నెమ్మిదళు కొత్తఁగ, ని
ట్లను బోయతోడ, 'మే నీ
యనలంబునఁ గాఁచికొనుటకై లె మ్మనఘా'

15

చ. అనవుడు, వాఁడు గువ్వవృద్ధ

యం బలరం, దనయంగకంబు ల

య్యనల శిఖాకలాపమున

నల్లన యల్లన కాఁచి, శీత బా

ధన ముడుగంగఁ జేయఁగఁ, బ

దంపడి యాకలి సాలఁ దోఁచెఁ; దోఁ

చిన నెఱిగించె గువ్వ; కది

సేయ నుపాయము లేక యాత్మలోన్

16

వ. వగచి, వెలవెలంబాఱితలంచికొని, వాని కిట్లనియె:

17

తే. 'ఖగములకు జీవనం బనఁ, శ గలదె సంగ్ర

హించి నట్టిది? యాకలి శ కేమి యైన

మాకు దొరకొన్నఁ దిందుము శ గాక. యైన

నీవు డెస్సిత, వాతిధ్య శ నియతి వలయు.

18

కపోతెంబు దనశరీరంబును బోయ కాహారంబుగా
నిచ్చుట.

వ. నాశరీరం బాహారంబుగా నిచ్చెదఁ గొనుము.'

క. అని పలికి యగ్ని వలగొని,
తనదేహము దానిలోనఁ శ్రీ దడయక యిడినం
గని, బోయ విస్తయంబున
మన మూనఁగఁ గొంతనేపు శ్రీ మాస్పడియుండెన్. 20

వ. పడంపడి. 21

మ. 'కలదే యిమ్మెయి పౌరుషంబు జగతిం?
గారుణ్యమేపార ని
ప్పులుఁ గి ట్లిచ్చునె మేను? నాదుచరితం
బుల్ నిందకుం బట్టులై
తలఁపక వచ్చిన నింత కీ డగునె? యే
తత్కూర తాఘోరచే
ప్రలు మానం గలవాడఁ, బక్షి గురువై
సంధించె సద్బోధమున్' 22

వ. అని యంతరంగంబున వైరాగ్యంబు నిరంతరం బగుటయు,
నంత నిలువక. 23

మ. 'ఇది యిట్లాల్లిని బంధులం దొఱఁగి తా
నీయగ్నిలోఁగూలె;నొ
ప్పిద మై యుండఁగ నిట్టితెంప యొలయం,
బెంపారె వైరాగ్యసం
పద; పాపంబుల నెల్లఁ ద్రుంపఁగ మహా
ప్రసానపుణ్యత్వ మొం

దెద నే నిప్పుడ'యంచు మానసము శాం

తిం బొంద నిర్మోహుఁడై,

24

క. వలలోన నున్న పులుఁగుల

వెలువడఁగా విడిచి,వలయు, న వెండియుఁ దనకుం

గల పక్షినిహతిసాధన

ములు, నచటనె యుండఁ, బోయెరీబోయ నియతుఁడై . 25

ఆ. అక్కపోతి నాథుఁడగ్నిలోఁ బడుటకు

శోకపహ్నిఁ జిత్త న మాకులముగ,

నెలుఁగు రాలుపడఁగ, న నిట్లని పలమించె,

నశ్రుజలతరంగి తాస్య యగుచు.

26

క. 'నాయాఁకలి కోర్వ వెపుడు;

వే యైనను నేఁ గొనంగ న వెండి యనుభవి;

తాయాస పడుటఁ గనుఁగొని

నోయుదు; ననుఁబాసి యిటు నశనుట దగ వగునే?' 27

వ. అని వెండియు.

28

సీ. 'ఇగురుజొంపంబుల న నింపారు విరులను

బలు వైనపొదల క్రేత వలకుఁ దార్చి,

సెలయేటు లందలి న తెలిసీటఁ దనుపుసాం

వెలసిన గిరుల తెర ప్పలకుఁ జేర్చి,

మావిమోకల నెల నదీవలఁ జెన్నొందు

తోటలకడ నలిగ తోడఁ జెంది,

యలరునెత్తమ్ముల న కలిమిఁ జెల్వగు డిగ్గి

యల తీరభూముల న నల్లఁ బొరిది,

- తే. నన్ను మనమునఁ దేల్చియా శ నంద మొందఁ,
 కేలిసలిపెడు నీదగు శ లీల మఱవ
 నావశంబె, ప్రాణేశప్రసాద ణంబు లిపుడ
 నిన్నకూర్చి, యేతెంతు నీ శ సన్నకడకు. 29
- వ. అట్లుం గాక. 30
- క. ఊని యనుమరణమునఁ దన
 మేను విడిచి సట్టి కాంత శ మేలిపదవికిం
 దాను నతండును నరిగి, య
 నూనస్థిరనుభము లందు శ చుండుట విందున్.' 31
- క. అని పల్కి, యపుడ యనలము
 ఘనముగ దరికొలిపి, మది వి శ కాసముఁ బొందం,
 దనవల్లభుఁ దలఁచుచు, వల
 గొని, లీలం జొచ్చి, యతనిఁ శ గూడం జనియెన్. 32
- క. స్ఫురిత విమానముమీఁద స
 మరతతి వేష్టింప, రత్న శ మయభూషణసుం
 దరదివ్యమూర్తి వెలిగెడు
 వరునిఁ గలసి, పరమసౌఖ్యవైభవ మెనఁగన్ 33
- తే. లీలఁ బారిఁబారి నచ్చర శ లేమపిండు
 బలసి యభినందనము సేయఁ, బొలిచె; నిట్లు
 సనిన పక్షియుగ్గంబు వశ ర్తనము దోఁచె
 బుణ్యవర్తనుఁ డగుట నా శ బోయ కపుడు. 34
- వ. తోచిన నతండు, 35
- క. 'ఏనున్న ని ట్లగుదు స'నుచు,
 నూనిన కౌతూహలమున శ నుల్లము వోదలన్,

మే నెల్ల ముండ్లు సింపఁగఁ,

గానఁ దఱిసి, గళితరక్త ర కలితాకృతి యై.

36

తే. అరుగు చుండు వాఁ డొకచో, దర వానలంబు

గట్టెదిరి కాననం బెల్ల ర ముట్టి మండ,

సంప్రమోదితచిత్తుఁడై, ర చక్కఁ జొచ్చి,

యొడలు దొఱఁగి, దేవత్వంబు ర నడసియొప్పె.

37

౧౩. గృధ్రజంబుకోపాఖ్యానము.

ఈ నీతికథయును భారతములోనిదే. ఇందు స్వభావమున మిత్తి మితరులను పంచిచు వారల స్వభావములు గ్రద్దయొక్కయు నక్కయొక్కయు వాదములవలనఁదేట పఱుపఁబడినవి.

నీ. గాంగేయుఁ డిట్లనుఁ ర గాంగేయపూర్వజు

నకు, 'విదిశాపట్ట ర నమున, నొక్క

బాలుండు మృతుఁ డైన, ర బంధులు ప్రేతభూ

మికిఁ గొనిపోయి, యర మేయశోక

వివశాత్తులై పల ర వింపఁగా, గ్రద్ద యొ

క్కటివచ్చి, "మీర లి ర క్కడ భయంబు

దక్కి యేడ్చుచునుండఁ ర దగ ది;దె క్రుంకెడుఁ

బ్రాద్దు; రాక్షసులును, ర భూతములుఁ, బి

తే. శాచములు వచ్చి, తిన నిపు ర డేచి వచ్చు.

జననమరణముల్ వింతలె ? ర చన్నశిశువు

తోన యందఱుఁ జనుటకుఁ ర బూనియుండు

వారలే ? పొండు పీనుంగు ర వైచి వేగ.

1

క. తెగిపోయినవా రేడ్చిన

మగ్గుడుదురే, వెఱ్ఱులార ?రమానుడఁ; మీరుం

దెగుదుగు దడసిన," నావుడు

“నగు నట్టిద కర్జ మ”నుచు న నందలు భీతిన్ 2

వ. శవంబు విడిచిపోవం జూచిన, నొక్కనక్క బొక్కలో నుండి
వెడలి, వారలతోడ: 3

సీ. “గ్రద్దమాటల కేల న కడుభీతి బొందితి ?

రక్కటా! బాలుని న బ్రజవదను
నిటు వైచి పోవఁ గార్లెట్లాడె ? నేడ్వఁడు
శోకంబువ్రావ నిరచ్చటఁ గొంత
ప్రాద్దంతలో విధి న కూనుండు గా కున్నఁ,
బ్రాణంబు గ్రమ్మఱ న రాక గల్లు
నో యెఱుంగుదురే? యిరనుండును నస్తాదిఁ
జేరఁడు వెఱవక న మీరు నిలువుఁ”

తే. డనిన వారును, మనమున న నాన వుట్టి,
మగిడి వచ్చిన, గ్రద్ద, “యిరమ్మండబుద్ధి
యైన నక్కమాటలు విననగునె ? పిక్కత
మయ్యెఁ బీనుంగు; వచ్చునే న యసువు లింక ? 4

క. కడుబెట్టిదుండు కాలుఁడు,
మిడుకమిడుక నపహరించు; న మీ రీయాసల్
విడువుఁడు; బాలునికి నుగతిఁ
బడయుఁడు దానాదులైన న బహుధర్మములన్” 5

వ. అని పలికిన, నాగృధ్రంబువచనంబులా తేపించి, యజ్జంబు
కంబు వారల నుద్దేశించి: 6

క. “క్రూరంబు గృధ్ర;మిట్టి కు
మారకునిం జూచి చూచి న మనలక పోవన్

మీ రెట్లో రైదరోగిక

స్మీరిటు సనుబోటులకును శ నిలువ కొలికెడున్.

7

క. దయమాలి పోవ నేటికి,

బ్రయత్నమునఁ బొదువ, శ దైవబలమున మీకుం

బ్రయ మెసఁగ బ్రదుకు; బ్రదుకం

డయినను, మఱి పోవరాదె? శ యని చెప్పటయున్.

8

వ. గ్రద్ద యిట్లనియె:

9

ఆ. “ఏను బుట్టి, వేయుర నిన్నూఱు మున్నూఱుఁ

గలవు వత్సరములు; శ గాన నెందు

బాలు, యశావనస్థుఁ, శ బ్రాధుని, వృద్ధునిఁ

జచ్చిపోయి మగిడిర వచ్చు వాని.

10

క. ఒకటి గలదు; వత్తురు వే

ఱొకగర్భంబునకు మృతులు; శ నుక్కివ మాన

క్కకు నేటిబుద్ధి? పీనుఁగు

నకు బ్రదుకకటె కలుగు? నిట్టిరనవ్వులు గలవే”

11

సీ. అనవుడు, నెగవెక్కి శ యాబిడ్డ వైచిపో

యెడు వారలకు నడ్డర పడుచు, నక్క

“ఏనుఁడు రాఘవుఁడు నేర్రున బ్రదికింపఁడే

మృతుఁడైన భూసుర శ సుతుని మగుడ ?

సృంజయుకొడుకు సరచ్చిన, నారదుఁడు ప్రభా

వంబునఁ గ్రమ్మఱ శ వానిఁ దేడె ?

యట్టుల యొక సిద్ధుఁ శ డమరుండు బూ యేడ్పు

— లాలించి, దయ బాలు శ ననువు లొసఁగె

ఆ. నేని, మేల కాదెని యిదియేల పోయెద

ర"నిన వారు మగిడి ర యరుగుదెంచి,

శిశువుశవముచుట్టు ర జేరి, వెల్లేడ్చిరి.

పనవి పనవి; యంత ర నినుడు గ్రుంకె.

12

వ. ఆగృధ్రబును జంబుకంబును నాకలిచేత వందురుచుండి,

తాసతాన బాలశవంబు నాహారంబు గొనుటకై యివ్వ

ధంబునం దిమతిమ పల్కునేర్పున నజ్జనంబుఁ గ్రమ్మఱించె;

బ్రాద్దు గ్రుంకినం చా నచ్చోట నిలువనేరదు గావున, గ్రద్ద

యటమున్న వాగు ప్రావునట్టి తెఱంగు మాటలాడె; రాత్రి

యైనం దనకు మేలుగావున, నక్క వారలు దడయుటకుం

దగినచందంబుఁ జెప్పె; నది వానితెఱంగు ప్రేతవనవిహార

నిరతుం డగు శంకరుండు కరుణాకింకరుండు నగుట, నప్పుడు,

ఆ. అట్లు పనవియెడ్చు ర నజ్జనంబులకుఁ బ్ర

త్యక్ష మై, 'వరంబు ర లడుగు'డనిన

సంప్రమోద భక్తి ర సంభ్రమభరితు లై,

చక్క నవనిఁజాఁగి ర మ్రొక్కి, వారు.

14

క. "బాలమరణశోకంబునఁ

దేలక యుండంగఁగావు, ర దేప్రాత్తమ! నీ

వాలించిన బ్రదికితిమి ద

యాభూదయ! పార్వతీప్రియా! చంద్రధరా!"

15

వ. అనుచు లేచి నిలుచుటయు, శివుం డాశిశువుప్రాణంబు

లోసంగి, "వీడుశతాయుస్సంపన్నుం డగు వాఁ" డని, యాన

తిచ్చి 'యాగృధ్రజంబుకంబులకు నాకలి యెన్నండును

లేక యుండం బ్రసాదించి, యంతర్హితుం డయ్యె. సంతో

మంబున సంతరంగంబులు సంగంబులుం బొదల, నజ్జనం
బులు బాలు నెత్తికొని, పలుమటుం జూచుచు, గాంగిలించు
చుం జనిరి. గృధ్రంబునుం జంబుకంబును ముదంబునఁ
బొంగుచుం బోయి, తమతమ కులంబులలోఁ బ్రభూతంబు
లై పవర్తిలై; నార్తజనబాష్పప్రమార్జనంబు ప్రభువుల
కుం గర్తవ్యం బగుటకును, నిజకార్యార్థులగు కపటులనేర్పు
మాటల తెరువు లెఱింగికొనుటకును, నుదాహరణంబైన
యీగృధ్రజంబుకోపాఖ్యానంబు 16

క. వినినఁ, బఠించిన, వ్రాసినఁ,
గొనియాడిన, దురితపీఠ కుం దొలగి, నరుం
డనుపమధర్మములకు భా
జన మగు, నాయుఃప్రవృద్ధి ర సంపద నొందున్. 17

౧౪. చిరకాలచరిత్రము.

ఇదియును మహాభారతములోనిదియె. ఏపనియును దొందరపడిచేయక
బాగుగా మంచిచెడ్డలను విచారించి ప్రవర్తింపవలెనని బోధించుటకుఁ జెప్పఁ
బడినది. ఇందుఁదలదండ్రులు బిడ్డలయెడలఁ జూపుప్రేమరసము, బిడ్డలు తలి
దండ్రులకుఁజూపవలసిన కృతజ్ఞతయు వివరింపఁబడినవి.

క. అతఁడు చిరకాలనువిచా
రితంబుగాఁ జేసి యాచరించుం, గురుభూ
పతివర్య ; యెద్దియును; నది
కతముగఁ జిరకాలినామకంబునఁ బరఁగున్. 1

సీ. విను మొక్క కారణం ర బున, ముని పత్నివైఁ
గోపించి, చంప నర కొడుకుఁ బనిచి,

యెటయేని వెడలి పోత పుటయును, బను లెల్లఁ
 జరవిచారముతోడఁ గ జేయుఁగాన,
 యచ్చిరకారి యిట్లని విచారించె, “జ
 నకుపంపు సేత మాత సంగరాదు;
 తల్లిఁ జంపుటయును గ దగదు; ‘తండ్రి తలంపు
 దప్పింతుఁ గా క’ని గ తలఁతునేనిఁ,

తే. గల్గవం బండ్లు దాని సత్కర్తవిదులు;
 మాతృగతు గర్తవ్య మేమౌష్ణికినైనఁ;
 బుత్రభావ మస్వాతంత్ర్య క మునకు నెలవు.
 పాప మడఁగింప నెవ్వల గ నోపునొక్కొ ?

2

క. ‘జననీవధంబు సేసిన
 ననుమానమె సరక మగుట’ గ యని యుడిగితిఁ బో,
 జనకావమాన మొనరిం
 చినవానికి సరకమున వ్రసింపఁగ వలదే?

3

తే. తల్లి భస్త్రిక, బీజంబు గ తండ్రి వెట్టు,
 వంశధరణార్థముగ; నిది గ వారిభంగి,
 యేను బొత్తులవాడ నగ య్యిరువురకును,
 వీరలం దిప్పు డెవ్వరి గ విడుచువాడ.”

4

వ. అని విచారించి తలంచుకొని,

5

క. “జనకుడ యే నై జన్మిం
 చినవాడను; జనకుపంపు గ సేసినఁ, బాయుం
 దనయునిపాపము లనియును
 విని యుండుదుఁ; దలఁపు లింక గ వేయును నేలా?”

6

- క. జనకుఁడు తపమును, ధర్మం
బును, విద్యయు, బరమద్వైతమును, గాఢన నా
తనికిఁ బ్రിയం బగుపని సే
సిన, దేవతలెల్లఁ బ్రీతిఁ శ్ర జెందుట గల్గున్” 7
- వ. అని వితర్కించియు, దల్లి తెఱంగుఁ దలంచి, 8
- చ. “కరచరణాదినంఘటిత
కాయము సంజననంబు, వహ్నిపు
ట్టరణికిఁబోలె, దల్లి దెస
నైనది గాదొకొ ? యట్లుఁ గాక దు
ర్భర మగుగర్భభేదమును
బట్టికి నై, నిజదేహచింతవై
భరి మొకయింత లేక పడు
పాటులు నక్కట ! యెక్కు డింతకున్. 9
- ఆ. వచ్చి పోయి చూచు శ్రవాఁడు గా కిడుమలఁ
బడునె తల్లివ్రాలె శ్ర బట్టితోడఁ
దండ్రి ? చెప్పు నిట్లు శ్ర ధర్మశాస్త్రంబులు,
సంబ గౌరమున శ్ర నధిక యగుట. 10
- ఆ. బాలుఁ డైనఁ, గొడుగు శ్ర ప్రౌఢుఁడైనను, వృద్ధుఁ
డైన, నొక్కవిధమ శ్ర యర్థిలియును,
నరయుభరముఁ దల్లి శ్ర కాపదార్థంబు జ
గంబుకలిమి కెల్లఁగ గారణంబు. 11
- ఆ. శ్మద్రజంతువులకు శ్ర గురులకు నెట్లెయ్యఁ
దలంప నొక్కయాపశ్ర తల్లి వలయు

నూటడిల్లఁ గలదె శ యొందుసోటుల నువ

స్త్రువు, నివాస మైన శ చోటఁ గాక ? 12

క. అప్పుడ యసమర్థుం డగు,

నప్పుడ దుఃఖి యగు, శూన్యత మై తోచు జగం

బప్పుడ, మాతృవియోగం

బెప్పుడు వాటిల్లె,నపుడతయెంతయుఁ దూలున్. 13

క. కలవాఁడు లేనివాఁడు, స

బలుఁ డబలుఁడు, మూఢబుద్ధి శ ప్రౌఢుం డ,నఁగా

వల దెవ్వరి కైన, జనని

కలిమియ యత్యంతసౌఖ్యశ్రేయకరమై యుండున్. 14

తే. ఇట్టిజనని వధించుట శ యెల్లభంగి

నధికపాపపయోరాశి శ యందు ముంచు;

దీని నెఱుంగండె పసులవాఁడైన నీ వధకు

నేల తెంపు వాటిలుఁ? జేతు శ లెట్టులాడు?" 15

వ. అని యిట్లు వెక్కు భంగుల నూహించుచు, జిరకారియగుట

నతండు శ్రీఘ్రకారి గాక యుండం, దడ వెంతయేనియుం

గలిగె; నంతకుం దదీయజనకుండు, 16

క. “వెడసనికి నాలిఁ జంపం

గొడుకుఁ బనిచి వచ్చినాఁడఁ శ గ్రూరత్వమునం,

గడవంబడునొకొ పని,” యని

కడువెనఁ జనుదెంచె నశ్రు శ కణములు దొరఁగన్. 17

వ. అట్లు సనుదెంచునప్పుడు,

18

క. “చిరకారి యెట్లునుం దన

చిరకారితఁ జూపుఁగాక, శ శ్రీఘ్రపుఁజేతన్

దురటిల్లఁ జేయునే నను?

వెరవరి వాఁ డిట్టిపనికి శ్ర వేగిరపడునే?"

19

వ. అని పుత్రు నుద్దేశించి,

20

చ. “చిరముగ గర్భవాసమునఁ

జెందితి పుత్ర! చిరంబు గాఁగ ని

న్నర సెఁగదయ్య తల్లి; యన

యంబును నేఁ బనుపంగఁ బూనియుం,

జిర మగునట్టి యితైఱఁగు

సేత దలంచితయేని, సత్కృపా

పర! చిర కారి నాఁ బరఁగు

భావితనామము సార్థకం బగున్.

21

ఆ. నాకు నాతపంబు! నకు నింద రాకుండ,

దురితభయము నిన్నుఁ శ్ర బారయ కుండ,

నెమ్మిఁ జేసి; తన్న! శ్ర నీచిర కారిత

సకలభూతములును శ్ర సంస్తుతింప.”

22

వ. అనుచుం జనుడెంచి, నివాసంబు ప్రవేశించినం గని, చిర

కారి నిడకరంబున నున్నవధసాధనంబు డిగ్గవిడిచి, యగ్నా

తమవంశవర్యుచరణంబులు శిరంబుసోఁకఁ బ్రణామంబు

సేసెం ; బత్నియుం జాఁగి మ్రొక్కె ; నయ్యిరువుర నెత్తి,

శోక బాష్పంబు లానందాశ్రువులుగా, సమ్మనివరుండు దన

యుని గాఢాలింగనంబును, మూర్ఛాఘ్రాణంబును, చేసి దీవ

నలం బొగడ్తుల సభినందించి, దానును వారును సుఖానీనుఁ

డై, యిండి యిట్లనియె.

23

- క. “కార్యవిచారము చిరముగ
 ధైర్యముతో నడపవలయు; శ్రద్ధత్కీయలం
 దార్యుడనార్యుడు వీడని,
 యార్యులు సేయుదురు నిశ్చయమును జిరముగన్. 24
- క. మిత్రత్వము, శత్రుత్వము,
 బాత్రతయు, నపాత్రతయును, శ్రీ బరికించు నుచా
 రిత్రుడు చిరతరగణనా
 సుత్రితముగ దాన నెల్ల శ్రీ శుభములు నొందున్.” 25

౧౫. వసిష్ఠ విశ్వామిత్ర సంవాదము.

ఈ కథాభాగమును దీని తరువాత భాగములు రెండును శౌరస వ్రాసిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము నుండి తీయఁబడినవి. ఇది ద్విపదకావ్యము. ద్విపద అనగా రెండు పాదములు గల పద్యము. ఈ పద్య మనేకవిధములఁ జదువుటకును బాడుటకును, నుపయోగించును. దసరా పద్యములు మొదలైనవి ద్విపద గనేసామాన్యముగ వ్రాయఁబడుచుండును. శౌరస కవి క్రీ.శ. 1550 ప్రాంతము వాడందురు.

‘మూఁడు లోకంబుల శ్రీ మునుమిడి మీరు

చూడని యట్టి రాజులు మఱిలేరు;

వారక మును చన్నవారిలో, నున్న

వారిలో, బుట్టెడివారిలోపలను

బలికి బొంకని మహీపాలుండు గలఁడె ?

5

తలపోసి చెప్పఁ డింద్రుడట నట్టివాని’

నని యిట్లు దేవేంద్రుఁడాడినమాట

వినియును, విననట్లు శ్రీ విస్తయం బంది,

యేవారు నుత్తరం శ్రీ బీక, యెండొరుల

నీవు నీవని చూపి, శనిఖిల సన్మునులు
 గుజగుజలాడఁ; గ్రన్థాని, సభవారి
 గజబిజఁ జేయెత్తి శకలయ వారిఁచి,
 నిరుపమ విజ్ఞాన శనిధి వసిష్ఠుండు
 పురుషూతుతోడ నశి ద్భుతముగాఁ బలికె:—
 ‘వినుము, సురేంద్ర ! యీ శి విశ్వంబునందు
 వినుతికెక్కిన మహా శి విక్ర మోన్నతుండు,
 తనరు షోడశమహా శి దానవినోది,
 వినయభూషణుండు, వివే శి కసంసన్నుఁ,
 డతులసత్కీర్తి, మహాభాగ్యశాలి,
 వితతధనుశ్చేద శి విద్యాధికుండు,
 కరుణాపయోనిధి, శి గాంభీర్యఘనుండు,
 దురితదూరుండు, బుధశస్త్రోత్రపాత్రుండు,
 సర్వశాస్త్రార్థవిశారదోవిదుండు,
 గర్వితరిపుగజశకంతీరవుండు,
 వరుస నాట్యురు చక్రశివర్తులలోనఁ
 దర మిడి ము న్నెన్నఁదగు చక్రవర్తి,
 నిత్యప్రసన్నుండు శి నీతిపాలకుండు,
 సత్యసంధుండు, త్రిశంకునందనుండుఁ,
 నిరుపమ విజ్ఞాన శి నిధి, భానువంశ
 శరధిచంద్రుండు, హరిశ్చంద్రుఁ డ్రానాజ;
 పోడిమి మదిఁ దలఁపోసి చూచినను,
 వాడె పో బొంకనిర వాడు దేవేంద్ర!’
 అని విశ్వామిత్రుఁ శి డంబుద ధ్వనికిఁ

గనలి సింహము మాటు శ గర్జించునట్లు,
 లావస్థిమనిఁ గోప శ మడర వీక్షించి,
 'యీవిధంబున మృషలేల వాక్రువ్వ?
 నోజ దధ్యాజ్యశాస్త్రోదనమాంస
 భోజనంబులు పరిశ్రూర్తిగా మెసఁగి,
 మత్తులై వర్తిలు శ మానవేశ్వరులు
 సత్తుగా బొంకుటనత్య మెయ్యెడను.
 జనపతు లేయూరు? శ సత్యమే యూరు?
 వినఁ గూడ దీమాట శ విడువుము; చాలు

నే; డ హరిశ్చంద్రుఁడెక్కడి సత్య
 మే? డ సమ్మెడి దిది; శ యిసవంశజులకు
 హితవు మీరిన పురోహితుఁడవు గాన,
 శతముఖంబుల రేగి శ సన్నతిఁ జేయు
 ద;భిమతం బింద్రున శ కైనఁ గానిమ్ము;
 సభవారి కీమాట శ సమ్మతి గాదు.

దోషము వినఁగ నీ శ దుర్వాక్కులనిన,
 రోపించి పలికె నరకుంధతీ విభుఁడు:—

“అంతగా నాఁబోతు శఅంకె వేసినను,
 గంతులు దక్కునే శ కంఠీరవంబు?
 కల్లజంజాటంబు శ శాశిక ! యిచటఁ
 జెల్లదు సుమ్ము, వశ స్థిమఁ డుండంగ;
 మరగ్గకంకణతోడ శ నూరజోగులను
 సరి చేసి యెన్నిన శ చందాన, నీవు
 సమలసత్యవ్రతుం శ డగుహరిశ్చంద్రు

సమముగా నృపపితృచముల లెక్కింతు!
 వామహారాజేంద్రు శ నటకాలివ్రాలు
 భూమిపాలుర ఫాలకముల నై నఁ గలదె!
 యెవ్వనిఁగాఁ జొచ్చితి నకులేశ్వరుని?
 గ్రోవ్వి దూషించెదు శ కొలువు మధ్యమున ?
 నాసార్వభౌము నిశ్ ట్లాడిన నీకు
 వాసి వచ్చెనొ? వాని శ వన్నె యుడిగెనొ?
 యట్టి సత్యవ్రతు, శ నారాజచంద్రు,
 సట్టి తేజోధను, శ నా హరిశ్చంద్రుఁ
 దివిరి పల్కాటు నిరదించెద వేని.
 శివుఁ డెఱింగెడుఁ జూమి! శ చెప్పెడి దేమి? ”
 యనిన విశ్వామిత్రుఁ శ డలుకఁ బెట్టించి,
 మనమునఁ బెనఁగొన శ మతియు ని ట్లనియె:—

‘వలదు వసిష్ఠ! యీ శ వట్టిజర్జరల
 కలుగునే కాశీకుఁ శ డుప్పని రీతి ?
 దందడి డీకొని తగరు శ దాఁకినను,
 గొందల మందునే శ కులపర్వతంబు ?
 సొలయక నినుఁ బుత్రు శ శోకాన్ధి ముంచి,
 మలయంగఁ జేయుట శ మఱచితే నేటి ?
 కొక రాజకీటంబు, శ నొక దుర్మదాంధు,
 నొకని నాముందఱ శ నొకకొండఁ జేసి,
 పూని, నీ వతనిపైఁ శ బూయనిపూత,
 లేనిసత్యంబు గర ల్పించి, యెక్కించి,
 నలొరేగి, వాని గుణంబులు గాఁగఁ

గలవి లేనివి కొన్ని శ కాటులు సెప్పి,
 యందంద నామది శ కతిచలం బెనఁగ
 వంది చందమునఁ గై శవారంబు నేసి,
 దంట మాటలు గొన్ని శ తడవాటు వన్ని,
 గెంటక నోరార్చి శ గెల్వఁ జూచెదవు.
 ఏనుండఁ దక్కిన శ యీమును లుండఁ,
 బూని నీ వెంతయుఁ శ బ్రోడయుఁ బోలె,
 నాకేళుతోడ ముశ్నాడి పల్కితివి !
 మాకంటె నొక తపోశ్రమహిమాధికుండ వె ?
 నరసురాసురయక్షశనాగగంధర్వ
 వరులందు మఱియు నెవ్వారలయందు,
 బొంకనివారలఁ శ బొడ గాన మేము;

శంకరునాన ! ముశ్ జగములయందు”
 ననిన వసిష్ఠుఁ డిరట్లనియె నాతనికిఁ
 ‘దడవినమాటకుఁ శ దగినయు త్తరము
 నుడువక, ప్రాజ్ఞుండు శ నో రొత్తుకొనునె ?
 యలరెండువేల జి శ హ్వలవాని కైనఁ
 గొలఁదె హరిశ్చంద్రు శ గుణములు వొగడఁ ?
 దను వెల్ల సత్యంబు; శ తలఁపెల్లఁ గరుణ;
 పను లెల్ల ధర్మంబు; శ పలు కెల్లఁ బ్రియము;
 బొంకు నాలుకకుఁ జేరర్చుట కానివావి;
 యింక నిన్నియుఁ జెప్ప, శ నేమికారణము ?
 వారిజగర్భుని శ ప్రవాతదప్పినను,
 వారిజా ప్తుఁడు తూర్పుశ్రవంకఁ గ్రుంకినను,

మేరువు గ్రుంగిన, శ మిన్ను వ్రాలినను,
 ధారుణీచక్రంబు శ తలక్రిందు వడిన,
 వారిధి లింకిన, శ వజ్రాయుధంబు
 ధార దప్పిన, మాట శ తప్పఁ డారాజు!
 నావుడు నమ్మునిశనాధునిశ్చయము
 భావించి క్రమ్మఱఁ శ బలికెఁ గౌశికుఁడు
 'మేలు! నీమాటలు శ మెచ్చి రందఱును.
 జాలుఁ బురే! రిత్త శ సంవాద మేల?
 విన్నమాటల మాకు శ విశ్వాస మొదవ
 ద, న్నరేంద్రునిసత్య శ మరసినఁ గాని;
 యేయుపాయముల నే శ నిట మీఁద వాని
 మాయలఁ గుదియించి శ మాటల నొంచి
 యుల్ల మంతఁ గలంచి శ యూఁచముట్టుగను,
 గల్ల లాడించినఁ శ గలదె పన్నిదము?
 నిక్క మింతకుఁ జాలి శ నిలిచెద నేను.
 జక్కఁగా మున్నె విశచార మే మైనఁ
 గల దేని వానికిఁ శ గఱపి నీపూన్కి.
 వెలయఁ దిరంబు గాఢించి రమ్మనినఁ,
 జిఱునవ్వు నవ్వి, వశసిఘ్నఁ డాగ్రహము
 మెఱయఁ, గౌశిక సంరయమికి నిట్టులనియె:
 'సన్నతం బగునట్టి శ సత్యవ్రతంబు
 వెన్నతో నిడిన దావిభునకు మున్నె;
 కఱపెడిదేమి? యరక్కనులాప్తకులుని
 తైఱఁ గలుంగక, పూని శ దేవేంద్రుతోడ

నటిముటి వే మించ ర నాడంగ నేమి?
 చిటుతవే? యిక నిన్ని ర చెప్ప నేమికి?
 నీ హాకండవె కావు; ర నీవంటిమునులు
 వేపురు గూడి, వేరవేలచందముల
 మాయలు వన్నిన, ర మరులు కొల్పినను,
 బాయనియిడుమల ర పాలు సేసినను,
 జననుతఁ డగు హరిరత్నంద్ర భూవిభుఁడు
 మనసున, వాక్కున, ర మఱి చేతలందుఁ,
 గలలోన నైనను, ర గలవరింతలను,
 సలఁకువ. వచ్చిన, ర నవ్వులకైనఁ,
 గులసతిఁ బాసినఁ, ర గొడుగు ప్రాయినను,
 దలమీఁద వచ్చినఁ, ర దాలిమి దూలి,
 మఱచి, తా నాడినమాట బొంకినను,
 మఱి నీవు నవ్వఁ బ్రాశ్నామునకుఁ దొలగి,
 తపమును వేదశాస్త్రములును మఱచి,
 యుపవీతసూత్రంబు ర లొగిఁ బుచ్చివైచి,
 జపమును సంధ్యాచిరసత్కీర్తయ లుడిగి,
 వపనమై, యధ్యాత్మ ర వాసన మాని,
 విపుల వల్కలములు ర విడిచి, నెన్నడుట
 నపవిత్ర మైనట్టి ర యంకంబు దాల్చి,
 ఘనగార్ధభము నెక్కి, ర కష్టమానవుని
 పునుకలో మధ్యంబుఁ ర బోసి త్రావుచును,
 జను లెల్ల నేవగించఁగఁ, దల వాంచి
 కొని, దక్షిణాభిముఖుండ నై చనుదు ' !

నని వసిష్ఠుఁడు పల్కునతలుల ప్రతిజ్ఞ
విని, కాశీకుఁడు క్రోధరవివశుఁడై పలికె:—

విశ్వామిత్రుని శపథము.

‘అనిమిషవల్లభుఁ శ్రీ డాదిగా నురలు
మునివరు లింక నాశ్రమానికి వినుఁడు.
సాధించి, యాహరితశ్చంద్ర భూవిభునిఁ
గ్రోధకాళికి బారి శ్రీ గొటియఁగాఁ జేసి,
పలుకుపంతము చెల్లురబడి గాఁగ, నతనిఁ
జలపట్టి బొంకింపఁ శ్రీ జాలక యున్న,
సిద్ధచారణమునిరసేవితం బైన
సిద్ధాశ్రమంబున శ్రీ శివుని నేఁ గూర్చి,
గాలి యాహరంబురగాఁ గ్రోలి, యొక్క
కాలూఁది, యూర్ధ్వముశ్శంబు గా నిలిచి,
రెండుచేతులు నెత్తి, శ్రీ తొప్పలు విచ్చి,
చండాంశుపై దృష్టిరచక్కఁగా నిలిపి,
యెన్నంగఁ బెక్కు వేరలేండ్లు తపంబు
మున్ను చేసినయట్టి శ్రీ పుణ్యంబులోన
సగ మిచ్చి, భువన ప్రశంస న్తంబు గాఁగ,
యుగములు నాలుగు, శ్రీ నాగిఁ బదునాల్గు
వరుసలు వర్తింప, శ్రీ వసుధ నేలీంతు;
మఱి చతుర్దశమహామన్వంతరమున,
నింద్రుని సరిగదై శ్రీ నీ స్వర్గమందుఁ,
చంద్రకళామాళి శ్రీ సాక్షిగా నునుతు!’
నన్ని భయంకరముగా శ్రీ నమ్మహామునులు

చెనఁటిప్రతిజ్ఞలు శ సేసిన, బెదరి;
 పన్నగేంద్రుని వేయి శపడఁగలుఁ గ్రుంగె;
 మిన్ను బిటదరె; నిశ్మేదిని దిరిగె;
 జలధులు గలఁగె; నరక్షత్రముల్ రాలె;
 గులగిరు లగలె; దిరక్కులు వ్రక్కలయ్యె;
 బెల్లుగాఁ గావిరిబెరసి, యద్దంపు
 బిల్లపోలికి రవిర బింబంబు దోఁచె.
 గుండ జల్లనఁ, జేతి శ కులిశంబువైచి,
 పండఁ బొమ్మని, దేవశపతి కొల్వ విచ్చె.
 జడలు వీడఁగఁ, గళాశసములు విదిల్చి
 మడిచి చంకల నిడి, శ మరలి చూచుచును,
 జనిరి మానులు నిజాశ్రమముల కట్లు;
 చనిరి వసిష్ఠ విశ్వమిత్రు లంత.

౧౩. వసంత వర్ణన.

తొలఁగె హిమంబు; చంద్రుఁడు మెఱుఁ గెక్కి
 వెలిఁగె; దియ్యనివిల్లు శ వెన నెక్కు వెట్టి
 మెలఁగెఁ గంతుఁడు నుబ్బురమీటి నల్లడలఁ;
 జెలరేఁగి కోయిలల్ శ చెలఁగె; జమ్మనుచు
 మ్రోసెఁ దుమ్మెదలు గుంఠపులు గట్టి; అంతుఁ
 జేసె రాచిలుకలు; శ చెలు వగ్గలముగఁ
 గ్రాలె జక్కవలు; చెంగల్వదీర్ఘ కల
 వ్రాలె సంచలు; ముద్దురవగఁ గ్రొత్తనలు
 దోఁచె బొన్నలఁ; దఱితో నట మున్నె
 పూచె మోదుగువృక్షములు; విట్టువీఁగఁ

గాచెఁ జాతంబులు; శ కమ్మనె మలసి
వీచె సోమరిగాలి శ విరుల తావులను.

విశ్వామిత్రుఁడు హరిశ్చంద్రుని ధన మడుగు

బొలుచు నమ్మధుమాసశమున నొక్కక్రతువు
వెలయ హరిశ్చంద్రవిభుఁ డొనరించి,
భూరిఁ బెట్టెడువార్త శ బోరన మ్రోయఁ,
గ్రూరచిత్తుఁడు కాశీశకుఁడు విని యబ్బి,
'కలిగెఁ బో నందు నాశకడఁగినపనికి;
నలఘుసత్యవ్రతుం శ డగుహరిశ్చంద్రుఁ
దలము దప్పినయట్టి శ ధనరాశి వేడి,
కలఁచి బొంకించెడఁ శ గా'కని పోయి,
మేదినీవిభుఁ గాంచి, శ మే ల్లియక్షతలు
వేదమంత్రముల దీరవించి యిచ్చుటయు;
నమ్మునిచంద్రున శ కర్ణపాద్యము
లిమ్ములఁ గావించి, శ యిలఁ జొంగి మ్రొక్కి,
'ఘనతపోవైభవ! శ గాధేయ! నీవు
ననుఁ బ్రీతి మన్నించి శ నాయాగమునకు
శ్రీవిలసిల్ల వేంకటేశితి గాన,
భావింప నీయాగశఫల మబ్బె నాకుఁ;
బంపుఁ డేపనికైనఁ, శ బరఁగఁ గావెంతు,
నింపార మీకు నశభీష్ట 'మెయ్యదియొ '
యనిన విశ్వామిత్రుఁ శ డారాజుఁ జూచి,
'యనఘాత్త! నీ కసాశధ్యంబు లేపనులు?
కల్పవృక్షము కాయ శ క్రయ మడ్గినట్టు,

లల్పదానం బాకం శ్రీ డడుగ వచ్చితిని.
 అది చెప్పెదను విను; శ్రీమధ్వరం బిపుడు
 విదితంబుగాఁ జేయ శ్రీ నేడుక పుట్టెఁ ;
 బురుషుఁ డేనుఁగు నెక్కి, శ్రీ పొడవుగా నిక్కి,
 వరరత్న మెగసి పోశ్రవై చినపొడవు
 ధనము రాశిగఁబోసి, శ్రీ దాన మిచ్చినను,
 జననాథ! కొద లేక, శ్రీ సాఁగు నాయజ్ఞ'
 మనినఁ, 'గృతార్థుండ శ్రీ నైతి; నీయిష్ట
 ధనమిత్తుఁ; గొమ్మ'న్నఁ, శ్రీ దలయూఁచి, యష్ట
 డొడుపు దప్పినయట్టి శ్రీ యురగంబ పోలెఁ,
 దడయక వచ్చిన, శ్రీ తనపూన్ని దప్పి,
 'మనుజేశతీలక! నీరమన సొత్తి చూడ
 విన విస్తయంబుగా శ్రీ వేడితిఁ గాక,
 నీవంటిగుణరత్న శ్రీనిధి మాకుఁ గలుగ,
 నేవేళ ధన రాసు శ్రీ లేమిటఁ గొదువ?
 యింక మాఱుత్తరం శ్రీ బిచ్చిన, నీకు
 శంకరునాన! త్రిశంకుని రూప !

పోయివచ్చెద నింక, శ్రీ భూచాలచంద్ర !
 యాయురారోగ్యంబు శ్రీ లయ్యెడి నీకు '
 ననుచుఁ గాలూఁదక, శ్రీ యచ్చోటు వాసి,
 చనియె నమ్ముని నిజాశ్రమమున; కంత
 నాహరిశ్చంద్రుండు శ్రీ సంతరంగమున
 నూహించి, 'యిటమీఁద శ్రీ నొప్పమి వుట్టు;
 వెనఁ బాముఁ జరిపి వై శ్రీ వేసినరీతి,

మసలక పోయె సకలమసలకలతపసి;
 యాప నెవ్వరివశ శ్రీ మమ్మహామహాఁడు
 శాపించెనేని మురజ్జగములుఁ గాలుఁ;
 బోయినజగడంబు శ్రీ పోవని' మనుచు
 నాయతశక్తి రాజ్యము సేయుచుండె.

ప్రసిద్ధ పద్యములు.

[ఈపద్యములకుఁ దాత్పర్యముమాత్రము తెలిసినఁ జాలును.]

ఈనాలుగుపద్యములును మహాభారతమునుండి తీయఁబడినవి. దుష్కంతు
 నకు శకుంతలచేఁ జెప్పఁబడినయుపన్యాసములొని భాగములు. సత్యమేపరమ
 ధర్మమని బోధించును.

1. సత్యము.

చ. విమలయశోనిధీ పురుష

వృత్త మెఱుంగుచు నుండుఁ జూపె, వే
 దములును, బంచభూతములు,

ధర్మపు, సంధ్యలు, సంతరాత్తయుకొ,
 యముఁడును, జంద్రసూర్యులు, స

హంబును, రాత్రియు, సన్తహాపదా
 ర్థము లివి యుండఁగా, నరుఁడు

దక్కొననేర్చునె తన్ను మ్రుచ్చిలన్?

చ. సుతజలపూరితంబు లగు

నూతులు నూటిటికంటె, నూనృత

వ్రత! యొక బావి మేలు; మఱి

బావులు నూటిటికంటె, నొక్కస

తక్కుతు వది మేలు; తత్కృతుశ

తంబునకంటె, సుతుండు మేలు; త

త్సుతశతకంబుకంటె, నొక

నూనృతవాక్యము మేలు చూడఁగన్.

2

క. వెలయంగ సత్వమేధం

బులు వేయును, నొక్క సత్యమును, నిరుగడలం

దులనిడి తూఁపఁగ, సత్యము

వలనన ములుసూపు, శౌర ౩ వంబున పేర్కిన్.

3

తే. సర్వతీర్థాభిగమనంబు, ౩ సర్వవేద

సమధిగమము, సత్యంబుతో ౩ సరియుఁ గావ,

యెఱుఁగు 'మెల్ల ధర్మంబుల ౩ కెందుఁ బెద్ద

యండు సత్యంబు', ధర్మజ్ఞు ౩ లె నమునులు.

4

ఈ క్రిందిపద్యములు భాగవతములోనివి.

2. అర్జునుఁడు శంఖమొత్తుట.

వీనిలో గజేంద్రహృక్షణము, ప్రహ్లాదచరిత్రము దేవునియందు భక్తినిబోధించుమిక్కిలి ప్రసిద్ధభాగములు.

మ. కలఁగెం దోయధిసప్తకంబు ; గిరివ

ర్గంబెల్ల నూటాడె ; సం

చలఁచె బొందె వసుంధరావలయము ; ఆ

శాచక్ర మల్లాడె ; గొం

దల మందెం ద్రిద శేంద్రుపట్టనము ; పా
తాశంబు ఘూర్ణిలై ; నా
కుల మయ్యోగ్ గ్రహతార కాకులము ; సం
క్షోభించె నవ్వేధయుగ్.

3. దౌపది.

చ. వరమునఁ బుట్టితిగ్, భరత
వంశముఁ జొచ్చితి, నందుఁ బొండుభూ
వరునకుఁ గోడలైతి, జన
సంద్యులఁ బొందితి, నీతివిక్రమ
స్థిరు లగుపుత్రులం బడసి
తిగ్, సహజన్ములప్రాపుఁ గాంచితిగ్,
సరసిజనాభ! యిన్నిటఁ బ్ర
శ స్తికి నెక్కినదాన నెంతయుగ్.

4. శ్రీరామావతారము.

సీ. తాటక మర్దించి, శ్రీ తపసిజన్మముఁ గాచి,
హరివిల్లు విడిచి, ధైర్యమున మెఱసి,
ప్రబలు లైనట్టి విరరాధక బంధోగ్
ఖరదూషణాది రాక్షసులఁ దునిమి,
వానరవిభు నేలి, శ్రీ వాలిఁ గూలఁగ నేసి,
జలరాశిగర్వంబుఁ శ్రీ జక్కజేసి,
నేతువు బంధించి, శ్రీ చేరి రావణకుంభ
కర్ణాదీవీరులఁ శ్రీ గడిమిఁ ద్రుంచి,
తే. యలవిభీషణు లంకకు శ్రీ నధిపుఁ జేసి,
భూమినుతఁగూడి సాకేత శ్రీ పురమునరదు

రాజ్యసుఖములు గైకొన్న శ్రీ రామవిభుఁడు
వరుస ననుఁ బ్రోచుచుండుఁ బ్రశంసగతుల.

7

5. పృష్ఠోద్ముఖ భక్తినిగూర్చి.

సీ. మందార మకరంద శ్రీ మాధుర్యమునఁదేలు
మధుపంబు పోపునేరేమదనములకు
నిర్లమందాకిరీవీచికలఁ దూఁగు
రాయంచ సనునె తరంగిణులకు
లలితరసాల పల్లవఖాది యై చొక్కు
కోయిల సేరు సేకుటజములకు
బూర్జేందుచంద్రికా శ్రీ స్ఫురితచకోరక
మరుగునే సాంద్రసిరహారములకు

తే. అంబుజోదగుదివ్య వాదారివింద
చింతనా మృతవాసవిశేషమత్త
చిత్త మేరితి నితరంబు శ్రీ జేరనేర్చు
వినుతగుణశీల! మాటలుశ్రవేయునేల

8

సీ. కమలాక్షు నర్పించు శ్రీ కరములు కరములు,
శ్రీనాథునర్పించు శ్రీ జిహ్వ జిహ్వ,
సురరక్షకునిఁ బూచు శ్రీ చూడ్కులు చూడ్కులు,
శేషశాయికి మ్రొక్కు శ్రీ శిరము శిరము,
విష్ణు నాకర్ణించు శ్రీ వీనులు వీనులు,
మధువైరిఁ దవలిన శ్రీ మనము మనము,
భగవలతు వలగొను శ్రీ పదములు పదములు,
పురుషోత్తమునిమీఁది శ్రీ బుద్ధిబుద్ధి,

తే. దేవదేవునిఁ జింతించు ర దినము దినము,
చక్రహస్తునిఁ బ్రకటించు ర చదువు చదువు,
కుంభినీధవుఁ జెప్పెడి ర గురుఁడు, గురుఁడు,
తండ్రి! హరిఁజేరు మనియెడి ర తండ్రి తండ్రి.

9

6. హిరణ్యకశిపుఁడు ప్రహ్లాదునిఁగూర్చి.

శా. అంగవ్రాతములోఁ జికిత్సకుఁడు దురప్రాంగంబు ఖండించి, శే
ప్రాంగశ్రేణికి రక్షసేయక్రియ, నీరయజ్ఞం, గులద్రోహి, దు
స్సంగుం, గేశవపక్షపాతి, నధముంజంపించి, వీరవ్రతో
త్తుంగ ఖ్యాతిఁ జరించెదం, గులమునిర్దోషంబుగావిచెదన్

7. ప్రహ్లాదుఁడీశ్వరుని సర్వవ్యాపకత్వముఁ గూర్చి.

మ. కల డంభోధి; కలండు గాలి; కలఁ డా

కాశంబునన్; కుంభినిం

గలఁడు; అగ్నిన్, దిశలం, బగళ్ల, నిశలన్,

ఖద్యోతచంద్రాదులం

గలఁడు; ఓంకారమునన్ త్రిమూర్తుల, త్రిలిం

గవ్యక్తులం దంతటన్,

కలఁ డీశుండు; కలండు; తండ్రి! వెదకం

గా నేల యాయీయెడన్?

11

క. 'ఇందుఁ గలఁడు; అందు లేఁడు;' అని

సందేహము వలదు; చక్రిసర్వోపగతుం

డు; ఎందెందు వెదకి చూచిన,

నరేందందే కలఁడు; దాననవాగ్రణి! వింటే?

12

8. గ జేందుని మొఱు.

కా. లా వొక్కింతయు లేదు; ధైర్యము విలో
 లం బయ్యె; ప్రాణంబులున్
 తావుల్ దప్పెను; మూర్ఛవచ్చె; తనువున్
 డస్సెన్; శ్రమం బయ్యెడిన్;
 నీవే తప్ప నితఃపరం బెఱుగ; మ
 న్నింపన్ తగున్ దీనునిన్;
 రావే, యీశ్వర! కావవే, వరద! సం
 రక్షింపు, భద్రదాతృ కా!

13

9. బలిచక్రవర్తి సత్యమునుగూర్చి.

కా. కారే రాజులు? రాజ్యముల్ గలుగవే ?
 గర్వోన్నతిం బొందరే ?
 వా రేరీ? సిరి మూట గట్టికొని, పో
 వం జాలిరే? భూమిపై
 పేరైనం గలదే? శిబిప్రముఖులుం
 బ్రీతిన్ యశఃకాములై,
 యీరే కోర్కులు? వారలన్ మఱచిరే,
 యిక్కాలమున్, భార్గవా?

14

మ. నిరయం బైన, నిబంధమైన, ధరణీ
 నిర్మలనంబైన, దు
 ర్మరణం బైన, కులాంత మైన, నిజమున్
 రానిమ్ము, కా నిమ్ము పో!
 హరి యైనన్ హరుడైన, నీరజభవుం
 డభ్యాగతుం డైన, నా;

తిరుగఁ నేరదు నాదుజవ్వా, వినుమా,
ధీవర్య! వే యేటికిఁ?

15

10. దేవకి కంసునితో.

ఉ. అన్న! శమింపుమన్న! తగగదను; అల్లుడుగాఁడు; ఇదిమేనగోడతా;
మన్నన సేయుమన్న! విను! మానినిఁ జంపుట రాచపాడిగా
దన్న! సుకీర్తినై మనఁ గరదన్న! మహాత్ములు పూవుత్రోవఁబో
వన్న! భవత్సహోదరిఁ గరదన్న! నినుశరణంబు చేఁజేదన్.

ఈ క్రిందివి భర్తృహరిలోనివి.

11. పరోపకారము.

తే. తరువు లతిరసఫలభారశగుతుగాంచు,
నింగి వ్రేలుచు నమృత మొనంగు మేఘుఁ
డు; ఉద్ధతులు గారు బుధులు సరమృద్ధిచేత;
జగతి నుపకర్తలకు నిది శ సహజగుణము.

17

తే. ద్యుమణి పద్మాకరము వికరచముగఁజేయు;
కుముదహర్షంబు గావించు శ నమృతసూతి;
అర్థితుఁడు గాక, జల మిచ్చు శ నంబుధరుఁడు;
సజ్జనులు తారె పరిహితాచరణమతులు.

18

12. మైత్రి.

ఉ. ఊగము మున్ను నీటి కొసఁ

గెఁ స్వగుణంబులు, తన్నుఁ జేరుటఁ,

ఊరము తప్తహాట గని,

చిచ్చుతోకెఁ వెతచే జలంబు; దు

ర్వారసుహృద్విపత్తి గని,

వహ్నిఁ జొరం జనె దుగ్ధము ; అంతెలో

నీరముఁ గూడి, శాంత మగు;

నిల్చు మహాత్ములమైత్రీ యీగతిఁ.

10

13. పౌరుషము.

తే. తనిసిగే వేల్పు లుదధి రీత్యములచేత?

వెఱచిరే ఘోరకాకోలరీవిషముచేత ?

విడిచిరే యత్ని మమృతంబు రీ వాడము దనుక ?

నిశ్చితార్థంబు వదలరు రీ సిపుణమతులు.

20

శా. నీతిప్రౌఢవిహారు లైననిపుణుల్

నిందింపనీ, మెచ్చనీ,

ఖ్యాతిం జెందినసంపదల్ నిలువనీ,

గాఢంబుగా సాగనీ,

ఘాతం బప్పుడి పొందనీ, నియతిమైఁ

గానీ యుగాంతంబునఁ,

నీతిశ్లాఘ్యపథంబు తప్పరు గదా!

నిత్యంబు ధీరోత్తముల్.

21

14. వనములందలి సౌఖ్యములు.

చ. కలవు పచేళిమంబు లయి,

కానలలోపల, పండ్లు మాఁకులఁ;

కలవు పవిత్రవాహినుల

కన్దునిశీతలవారిపూరముల్ ;

కలవు చివుళ్ల సాన్ములు ; అవి

గైకొన నేరక, దీను లై, ధనా

ఘృతగవనిఁ వసించి, నరు

లు ఓలీ సహింతురు తీవ్రతాపమున .

22

సరసపద్య కథా సంగ్రహము.

టీక.

1. శ్రీరాముడరణ్యమునకుఁ బోవుట.

1. కష్టని— మాటలుకష్టనివనుటలో నేమితాత్పర్యము? అటుల నే, తియ్యనిమాటలు, చిప్పనిమాటలు, తేనెమాటలు, అన నేమి? చనునే—చెల్లనా? తగునా?
2. అటమట— వాడుకలోని మాట ; ‘వానికి మనకు మరో అటమట, అభ్యంతరంలేదు’ అని మాటలాడునప్పుడు వాడుటకలదు, ఆనతి—‘అజ్ఞాప్తి’ అనుదాని వికారము. నీయాననుమి— వాడుకలో‘నీతోడేసరి’ అన్నట్టిట్టు.
3. పనుపుదురు—పంపుదురు. తోడఁ బుట్టువు— ఏలింగము ? పున్నియపు నేలలు - పుణ్య క్షేత్రములు. మెలత—ఇట్లు ‘స్త్రీ’ అను అర్థమున వాడు మాటలను గుర్తించి పట్టికవ్రాయుము.
4. ఎన—సము.
5. ఆన - ‘అజ్ఞా’ అనుదాని వికారము; రెండవపద్యములోని ‘ఆన’ కు అర్థమేమి? బత్తి—‘భక్తి’ అనుదాని వికారము; అట్లనే ‘ముక్తి’కి ‘ముత్తి’, ‘శక్తి’ కి ‘సత్తి’, వికారములు. నాతి—స్త్రీ.
6. కటకట—‘కటా’ అను కంటె, ‘కటాట’ లోనేమిహేచ్చ? అటమటలు—వంచనలు. ‘తాళాక్కటి తలఁచిన, చయ్యంబుకొనితలఁచు’—ఈసామెత వాడు

కలో ఎట్లుండును ? 'దైవము' నకు 'దయ్యము'ని వికారపు మాట.
ఎందుకు వాడఁబడెను?

7. కన్నకొడుకు—ఎట్టివారు కనని కొడుకులు ?

'కాణు' అనగా 'గాఢమైన'; కాణు + అడవి = 'కాణడవి
గొప్పఅడవి. అట్లనే, కాణునలుపు = హెచ్చైననలుపు.
ఎప్పుడిది నోరాడెనోకో—వాడుకలో 'ఎట్లానోరాడిందోగదా!'

8. సవతితనము— ఈ 'తనము' న కర్థమేమి? చిన్నతనము, ముసలితనము,
లాతితనము (1వ పద్యము), మొదలగు చోటి 'తనము' నంటిదే.
ఆ+ఉవిద = అయ్యువిద; ఉవిద—స్త్రీ),

వలుక = పలుక; 'ప'అను దానికి 'ప'ఎందుకువచ్చెను?

దిటము— 'దృఢము' అను దానివికారము. వాడుకలో 'దిట్టము'
అందుము.

అఱ—కపటము, మర్మము, భేదము.

9. ఆ, బోటి = ఆస్త్రీ). — ఈ యర్థపుమాటల పట్టికను కూర్చుము.
ఒడయఁడు = ప్రభువు, ఒడ్డు—గురువు.

10. సుఖపడునప్పుడు కాలముగడచుట తెలియరాదు ; కనుక కాలము
త్వరగా జరిగినట్లుతోచును; దుఃఖకాలమున నిమిషము చాలనేపు
వలెనుండును. ఇంక నెప్పుడు కాలమిట్లు దీర్ఘముగా నుండును ?
పాలుపు, ఆఱి=కాంతి చెడి; వృద్ధిచెడి.

11. అంపదానలు=అమ్మ (ల) దానలు (పాదులు).

పుడమికాన్పు—పుడమి=భూమి; కాన్పు = బిడ్డ; నీతభూమికి బిడ్డ.
నీత ఎల్లు పుట్టినది?
వలపు—ప్రేమ.

12. పతివ్రత ఎట్టిదన నీత చెప్పచున్నది?

మెసపుట = తినుట; అనుభవించుట.

గొడవలు+ఒడ వెడు+టికి = కష్టములు+పుట్టు+వేళ. గొడవ, గొడబ,
అనికూడవాడుకలో అందుము.

ఉసులుల+ఒడయఁడు = గ్రామములకు + ప్రభువు; ప్రాణనాథుఁడు,
నాడెంపు+వెలఁదుక=యోగమైన+స్త్రీ. నాడెముఅనగా యోగ్యత;

గుణము; వాడుకలో 'ఈ వసువనాడెము చేయండి అందుము. అనగా, 'గుణముకనుగొనుడు' అని అభిప్రాయము. —

13. ముత్తయిదును — సువాసిని, పేరంటాలు, మగడుగు. యోగ్యమైన స్త్రీ). ముత్త (వృద్ధ) + విదువ (విదుకలది), ఆవిది, ఏవనగా-పసపు, కుంకుమ, గాజులు, మంగళ సూత్రము, చెవ్వాకులు (లేదా మట్టెలు). 'విదువ' యన్న నీయర్థమే.

పోడిమి - పోడిమి; సౌందర్యము.

అన్న = స్త్రీ,

నెమ్మి = తేమము, సంతోషము.

14. నేలతేడు - ఇది అచ్చ తెనుగు; సంస్కృత సమము — భూవిభుడు; పృథ్విపతి. తేడు-రాజు.

15. అనవుడు = నావుడు = అనగా.

ననబోడి=విరిబోడి= పువ్వుబోడి= స్త్రీ). 'నన' అనగానేమి?

ఈమాటలలోని 'బోడి' కర్థమేమి?

మిన్న = శ్రేష్ఠము; ఇచట, శ్రేష్ఠులు.

నగి—వాడుకలో 'నమ్మి'

చక్కెర+బొమ్మ = స్త్రీ). చక్కెర = పంచదార. స్త్రీని 'పంచదార బొమ్మ' అని యెందుకందురు? పంచదారయొక్క ఏ గుణము తీసికొనబడినది? పిల్లలను ముద్దులాడనపుడు 'నా పనసపండ్లేది?' అందుకు కదా! అట్లేయిచట 'బంగారపుబొమ్మ' అని అందురు - ఎందువల్ల?

16. లాఠి తెఱగు - వేలువిధము - వాడుకలో 'మరోలాగు అనుకోకేమి' అందుము.

17. గొప్ప స్త్రీలకు పట్టణములలోని వినోదములేమని చెప్పబడినవి? అడవులలో వీనిబడులు ఎట్టికృష్ణములు వర్ణింపబడినవి?

కూన=పిల్ల; పిల్లకూన, కుక్కకూన.

కొదమ=పిల్ల.

దుగమొగంబుల పుల్ల—దుగ=రెండు; పుల్ల=పులుగు = కీ ; ఇట్టి పక్షుల వేరేమి?

జవ్వాది పిల్లులు-పరిమళముగల జవ్వాది, పునుగు మొదలగు కొన్ని పక్షార్థములు, ఆయా వేరులుగల పిల్లులనుండి తీయబడును.

బెబ్బలి - పెను (=పెద్ద) + పులి.

కయినేయు-అలంకరించు.

తీవియ = తీవె=తీవ. తీరగ=తీరగ.

పొదలు-(క్రియ)-వృద్ధిపొందు; (నామము)-తుప్పలు.

పూఁబోడి-(బహు-పూఁబోండ్లు)-పువ్వుఁబోడి-పువ్వువంటి మేనుగలది.

పాల+ఓగిర (పు) + పొలంతుకలు=మాంసము+అన్నము(కల)+స్త్రీలు;

అనఁగా 'రాక్షస స్త్రీలు.' పాల=పాలను; ఓగిరము = అన్నము.

గోల-స్త్రీ). కోన=అడవి పల్లె. గోలలెక్కడ. కోనలెక్కడ - అనఁ

గా-రెంటికినిచాల భేదమున్నది; వాడుకలోని సామెతలోనిట్లే-'నక్క

ఎక్కడ? దేవులొకమెక్కడ, ఈ 'ఎక్కడ' అను మాటలు 'అంతర

మును' సూచించును.

గాటంపు=గాఢపు; 'గాఢ' అనుమాటకు 'గాట' అనునది వికారము.

18. పలనొదవని = 'పల్లగాని' 'పీలుకాని'.

పలవదు=పలదు = 'వద్దు' అని అందుము.

ఎలదీవెఁ బోడి - లేతతీరగెఁ బోడి - సుకుమార స్త్రీ).

'కలలోనైనఁ బాయఁగలనే' - అనఁగా, అజాగ్రత్తనైనను విడువనని.

19. కలువ+కంటి=కలువ (రేకుల) వంటి + కన్నులు కలది=స్త్రీ).

ఇయ్యకొను = ఒప్పికొను=అంగీకరించు.

20. ఇంటికి వచ్చినప్పుడును, ఎచటికైన వెళ్లినప్పుడును, పెద్దలకుననుస్కరించి

సెలవుపొందుటఆచారము. సమానులనుకొంగలించుకొనుటయుఆచారము.

తొడవుతొడవు = నగకునగ=సొచ్చునకుసొచ్చు = ఆభరణమునకు ఆభర

ణము. ఆభరణము శరీరమునకు ఏమిచ్చును? అట్లనే, ఈమె

యాభరణములకు ఈమెశరీరమే వన్నెతెచ్చెను. నగలీమె ధరిం

చుట వలన మిక్కిలి సొగసుగనున్నవి. అంత అందకత్తె.

21. లక్ష్మమనుఁడు - 'లక్ష్మణుఁడు' అనుదాని వికారము. ఈ వికారపు

మాటలు వాడు టెందుకు? కవి ఏమి నియమము పెట్టుకొని

వ్రాసెను?

సింగిణి=సింగిణి (సంస్కృతము='సింజిని') అను దాని రూపాంతరము.

విల్లు.

అక్కజము = ఆశ్చర్యము. దొనలు = (అమ్మల) పాదులు.

22. గేస్తురాలు = భార్య; 'గృహస్తుడు' ఆనుదానికి 'గేస్తుడు' అని వికారము; 'గేస్తుడు' అను దానికి స్త్రీలింగ మెట్లుండును?

నడిమిత్రోప—ఇది పెద్దదియనియా, చిన్నది యనియా అభిప్రాయము?

23. నిగారపు + గొనముల + తీట్టలు = మంచి + గుణములకు + ఉనికిపట్టు; యోగ్యగుణములు కలవారు; గుణవంతులు. 'గుణమునకు' వికారము

'గొనము.' నిగారము-అనగా, కాంతి; కాంతిగలగుణములు అనగా

మంచివి అనియర్థము. చెడ్డగుణములునల్లనివి, ముటికివి చెప్పదురు.

కడు+అడవులు=కట్టడవులు; అట్లే, కడు+ఎదురు=కట్టెదురు; (ఇట్టి మార్పులు పొందుమాటలుమఱికొన్ని మూహింపుము.)

ముదుకడు=పుద్దు- అనగా ముదుమిగలవాడు. అందువలన మంచి

చెడ్డలనుసరిగా నాలోచనచేయలేడని.

కట్టిడి = కఠినుడు.

24. పడరాని పాట్లుపడి - వాడుకలో మాట.

25. వెడగుండనము - వెడగు=వెట్టి; 'తనము' అనగా నర్థమూహింపుము.

ఒప్పులకున్నలు-సౌందర్యమునకు నిధులన్నమాట.

... ముది=ముగిమి; ముదుసలితనము.

26. ఆలి-వాడుకలోని మంచిమాట ఏది? సామెతలో 'ఆలికన్నము పెట్టడం ఊరికి ఉపకారమా?'

బేల = వెట్టి.

ఇనీ=ఫీ!

అట్టు-వాడుకలో

'అప్పు, అట్టు'అందుము.

అంతు=అల్లరి.

2. లంకాదహనము.

1. రాకాసి, రక్కసి = 'రాక్షసీ' అనుదాని వికారములు.

దొర=ప్రభువు. 'వెలమదొరలు' అన్నచోటను ఈఅర్థమే.

రాకాసిదొర-ఎవని కీ పేరువాడబడినది?

బొమలు-కనుబొమలు- ఎందు కదరుచున్నవి?

ప్రేలు- ఇక్కడ చక్కగవాడబడినది. వాడుకలో 'వీడుమహాప్రేలు

వాడు.'

2. కొన్నమెకము = (కొమ్మలనుండు, మ్మగము) = శాఖామృగము; హనుమంతున కిట్టి పే రెందుకువచ్చినది?

అడలు = వాడుకలో 'హడలు', ('హడిలిపోవడము' అడలుట).

తావి మల చక్కిరాయఁడు - దక్షిణ దిక్కునకు రాజు-యముఁడు; (తక్కిన దిక్కులకెవరు?); ఈతనిలోకము యమలోకము (= నరకము); చచ్చినవారిచటికిఁబోదురు. ఈదక్షిణదిక్కుననే మంచిగందపు చెట్లు పుట్టు మలయ పర్వతమున్నది. ఆపర్వతమున నాచెట్లనుండుట నలసపరిమళము అచటనుండి వచ్చుచుండును. తావి = వాసన; మల = తాయి, కొండ; చక్కి = దిక్కు; రాయఁడు = ప్రభుఁడు. మాటకంతకును 'యముఁడు' అనిపడునా? ఎట్లు? 'తావి... అనునపుఁడు' - తాత్పర్యము? 'నంపుఁడు', 'యమలోకమునకుఁ బంపుఁడు'.

3. ఆ + తటికొ = ఆ + సమయమున. ఇందు రాయబారులను హుచ్చిన యేధర్మము చెప్పఁబడినది?

4. కినుక = కింక = కోపము. వెతె = వ్యథ = బాధ.

గట్లసూడు — గట్లు = కొండలు; సూడు = శత్రువు. పూర్వము కొండలకు తెక్కులుండెడివనియు, అవియెగిరి చాలనాశమునొందించె ననియు, అప్పుడు ఇంద్రుఁడు వజ్రాయుధముతో తెక్కులను కొట్టివేసెననియు, పురాణములలో నున్నది. కొండలకు శత్రువెఁడు? వాని పగఁకుండెప్పుడు? ఎందువలన?

5. బౌఁగాదనక - బౌను, కాదు, అనక; వాదించుకొనక; మాటుమాటాడక. వీధివీధులను- 'వీధివీధిలి' అనఁగా ప్రతివీధిని.

7. నిప్పుకిలు - నిప్పు + తాయి; అనఁగా ఏతాయి?

కప్పకొ + తెరువు = ఆకాశ + మార్గము; అంతరిక్షము.

జాణ = అనఁగా 'నేర్పరి'; 'గొప్ప' యని తాత్పర్యము.

8. సోఁకు = రాక్షస; తోయ్యలి = స్త్రీ).

దుక్కిచాలు... కడకు = నీతయొద్దకు. ఈ యర్థము ఎట్లు వచ్చినదో విడదీసిచూడుము. యజ్ఞముకొఱకు భూమి దున్నఁగా, ఆ దుక్కిచాలులో నీతదొరకినది. అందువలన 'దుక్కిచాలు' అను అర్థము కల 'నీత' అని ఆమెకు పేరు పెట్టెరి. (ప్రోయాలు = స్త్రీ). కడకు = వైపునకు, సమీపమునకు. ఇంతపొడుగు చిక్కుమాట లెందుకు వేయఁబడెను. ఈ కవి

నియమ మేమి చేసికొనెను ?

మెలంతుక- స్త్రీ).

9. ఉసులు = ప్రాణము.

తెక్కలిదయ్యంబు = మాయ, (దొంగ) దైవము; దైవమనక, దయ్యమనుట ఎందువలన ? దానివికారమేయిదికదా?

అక్కటికము-కనికరము.

10. చేదోయి = చేయి + దోయి = చేతులురెండు.

అంటరానివేల్పు - వేల్పు = దేవత; దేవుడు ; అంటరానిదేవుడు = అగ్ని.

ఎందుకు అంటరాదు ? ఈతని సంగడిడు (సహవాసముగా నుండు వాడు) గాలి- (= విన్నచూలి). హనుమంతుని తండ్రిఎవరు ?

విన్ను, చూలి - (ఆకాశమునకు, బుట్టినవాడు) గాలి; ('ఆకాశాద్వాయుః' - అనివేదము.)

కన్నాకు- శ్రేష్ఠుడు. (కన్ను + ఆకు - నడవనాకు; తములపాకుల కట్టకు శ్రేష్ఠ యాకుండునో జూచిన దెలియును.)

11. హనుమంతునకు- ఏ నియమము కవి ఇచ్చటవిడిచినాడు? ఎందువలన?

ప్రాతమినుకులు = వేదములు; నడుపులు = మాటలు.

గొడగిన వాడుకలో 'గొణిగే సరికి'; అనగా, హనుమంతుడు ఏ దియో వేదమంత్రమును జపించెనని తాత్పర్యము.

బమ్మ = బ్రహ్మ; 'బొమ్మ' అనికూడ వికారము. బ్రహ్మస్త్రియు ఎలన కట్టబడగా, నిష్పడు, మంత్రజపమువలన ఆకట్టు పడెను.

12. తులువ-నీచపు ; తొలివేలుపులు-మనుపటిఅనగా మొదటిదేనతలు = రాక్షసులు.

రాక్షసులు మొదట దేవతలలోనివారే, కృత్యములను బట్టి క్రూరులైరి. గాడుపు + చూలు = గాలికిండుకు = హనుమంతుడు. మతీయొకొండుకెవరు?

13. లంకను కాల్చునిర్లన చిన్న వాక్యముల నెందుకు చెప్పబడినదియో ఊహింపుము; నిష్పతో బాడుచేయుటకు వాడినమాటల పట్టికను గూర్చుము.

చూడి = కాల్చి.

తత్తడి, నెలపులు = గుఱ్ఱాల, సాలలు.

విడిముడి పట్టులు = ధనపుకొట్టు.

గట్టవిలుకాడు = కొండవిల్లుగాగలవాడు, శివుడు. ఈదేవుడొకప్పుడు.

రాక్షసులపట్టణములమాటిని (తిగ = మూడు, పట్టణములు = ప్రోళ్లు, త్రిపురములని కూడ నీనినే అందురు.) పాడుచేయ వలసి, మేరువు పర్వతమును ధనుస్సుగా చేసికొని విష్ణుదేవుని బాణముగా సంధించి, ఆరాక్షస సంహారముచేసె నట. ఆపట్టణము లప్పుడు కాలినట్లే, ఈలంకాపట్టణమును ఇప్పుడు కాలెనని తాత్పర్యము.

రాకాసి+వీడు (=పట్టణము)-వీడి?

నేలకాన్పు = పుడమికాన్పు = భూపుత్రి = సత.

14. 'ఇద' — వాడుకలో 'ఇదుగో' అని చిటికెవేయుదురు.

ఎలనాగ-స్త్రీ. రొ-పిలుచునప్పుడు వాడుదురు-ఆక్కరొ = ఒకక్కా.

దొయి = దోయి, 'ప్పయి' అను మాటకు వికారములు.

3. శ్రీరామపట్టాభిషేకము.

1. విభీషణుని ఎచట స్థాపించెను?

పుష్పక + ఆరూఢుడు = పుష్పకము (ఒక విమానము) + ఎక్కినవాడు. సోనలు = సెల్లులు.

తెరువు = మార్గము.

2. వీనులవిని — 'వీనులు' అనివేళు చెప్పవలెనా? ఎందుకు చెప్పబడినది?

పాడుకలు = పానలు (పాంకోళ్లు, అని వాడుక).

3. నొసలు-శిరస్సులో నేభాగము?

తన్నరణ... జల్లికొని - ఎందుకు? ఇది నీను సూచించును?

సంతసంపుఁ గన్నీరు - సంతోషపుకన్నీరు (= ఆనంద బాష్పములు)

ఎట్లుండు నందురు? దుఃఖపుకన్నీరో? కాళ్లకడుగు నీటికేమని

పేరు? పెద్దలువచ్చినప్పుడు చేయుమర్యాదలేవి?

4. ఈ పద్యములోని ముగ్ధుమాటలు ఎంచి వ్రాయుము.

పెక్కు + నాళ్లగోలె - చాల + దినములనుండి.

తపసు-తపస్సు; 'తిపస్' అను దాని వికారములు; అట్లే మనము, మనస్సు

అనునవి 'మనస్' అనుదానికి.

గతిత్రిపుడు-గతి = పోయిన, త్రిప = సిగ్గు; అంతకును 'పోయిన సిగ్గు కలవాడు'. అనగా, 'సిగ్గువిడిచినవాడు.'

5. శ్రీరామ పట్టాభిషేకమను పటమును చూడుము. ఈపద్యమున చెప్పఁబడినరాజచిహ్నములను గుర్తింపుము.

కవ-(కవలపిల్లలన్నచోటవలెనే)జత.

దెస=‘దెస’ దిశ అనుమాటకువికారములు; ‘దిక్కు’ అని అర్థము. (దెస, మొలవాడు) — సంస్కృతము ‘దిగంబరుడు’.

కపీరాజు, రాక్షసరాజు - ఎవరు?

వెనుక నీరాజులెవరు?

వీవ-‘వీచు’ అనుధాతువు యొక్క రూపము.

పావాలు-పావలు=పాదుకలు.

తేర-‘తెచ్చు’ ధాతువుయొక్క రూపము.

జలపాత్ర-ఇది యెందునకవసరమైనది?

కేడము-‘ఖేట’ అనుదానివికారము; ‘డాలు’.

గ్రహములెల్ల ... చంద్రుపగిది - వెన్నెల రాత్రులలోబ్రకాశించువానిని చూచినయెడల, అన్నిటిలో మిగుల కాంతికలది చంద్రబింబము; తరువాత శుక్రుడు, గురుడు, మొదలగు గ్రహములు. తరువాత నక్షత్రములు- ఇట్లుమనకంటికి కాంతి లోనివియీ మూడు తరగతుల గనఁబడును. అందువలన, చంద్రునిగ్రహరాజు అనియు, నక్షత్రరాజు అనియు, అందురు. కానివాస్తవముగ చంద్రుడుపెద్దవా? గ్రహములు పెద్దలా? నక్షత్రములు పెద్దవా? ఇట్లు మనకు గనఁబడుటకు కారణమేమి?

7. మహారాజురాకకు పట్టణ మెట్లలంకరించినో, ఆవర్ణనమును బాగుగఁ చెల్లించును.

రంభా-అరటి; ‘రంభ’ అనుమాటకింకొకయర్థమేమి?

చీరలు- గ్రంథములలో నీమాటకు ‘బట్టలు’ అనియర్థము. వాడుకలో ‘మగడుగల స్త్రీలు మాత్రము ధరించు బట్టలు’ అని.

కలనడంబులు-డొండాలు.

మేలుకట్లు-చాదినీలు.

8. దుమదుమలు-పంకిలములు; బాడికలవి.

రమణుడు...రమణయపోలె - భర్తవచ్చునప్పుడు సంతోషించు భార్యవలెనే. రాజు పట్టణమునకు భర్తయనివాడుకకదా.

9. రథగజాశ్వసుభటులు - వీనికి నాల్గింటికినిచేరి చతురంగబలము అని

పేరు. ఈ పేరుగల ఆట(వాడుకలో 'చదరంగము')లోని జంతువుల పేర్లేమి? గాజు, మంత్రి, కాకమతీ యేజంతువులున్నవి? అవి యిచటఁ జెప్పబడినవియే కదా.

చంద్రుఁడు...జలధిభంగి - పూర్వముపాలసముద్రమును మందరపర్వతమను కవ్వముతో దేవతలును రాక్షసులును (పాలకుండలోని పాలను కవ్వముతోతఱచినట్లు) తఱచిరి. అందునుండి అనేకవస్తువులుపుట్టెను. ఒకఁడుచంద్రుఁడు. కనుక, సముద్రుఁడుతొండ్రె యనియు, చంద్రుఁడు కొడుకనియు, చంద్రుఁడుఉదయించినప్పుడు(కొడుకురాఁకకు సంతోషించు తొండ్రెవలె)సముద్రుఁడు (అనఁగాసముద్రమే) పొంగుననియు, చుట్టటికములఁ జెప్పదురు. సముద్రముపూర్ణిమనాఁడుచంద్రోదయము కాఁగానేపోటువక్కును. దీనికివాస్తవమైన కారణముభూగోళములోఁ జదువుకొనుఁడు.

పాలసముద్రము - కాక, ఇంక నెన్నిసముద్రములున్నవందురు? అవిఏవి? ప్రస్తుతపుభూగోళములో నీసముద్రముల నెచటనైన గుర్తించినట్లు చెప్పిరా?

11. ఉత్సవము ఊరేగింపుపుడు జను లనుకొనుమాటలు ఈపద్యమునఁజెప్పఁబడుచున్నవి. పురజనులు ఎత్తైనచోటుల (మేడలు, మిద్దెలు మొదలగు వాని)పైనిలిచి ప్రేళ్లతోఁ జూపుచు చెప్పకొను చున్నట్లు విర్ణింపఁబడినది. ఈరామకథనిదిపఱకేపౌరులందఱువినియున్నారనియూహింపవలెను. ఈపద్యములో సాగనేమి? ఊహింపుము. అబల - (బలము లేనిది - అనఁగా) స్త్రీ).

ఇంద్రాది - (ఇంద్ర+అది) - ఇంద్రునకు శత్రువు, ఎవరు? రాక్షసులందఱు దేవతలకు శత్రువులు; వారిరాజు వీరిరాజునకునల్లే.

కషిపరుఁడు - ఎవరినిగూర్చి ఈమాట?

మగుత్ + సుతుఁడు=వాయువు + కొడుకు - హనుమంతుఁడు.

12. రాజసదనము (అనఁగా, రాజుగారిలోగిలి) యొక్క వైభవమును బాగుగ గుర్తింపుము. ఏరత్నములిందుఁ జెప్పఁబడినవి? తక్కినవాని పేర్లేమి? ఈ రత్నముల రంగులేమి?

15. ఈమర్వాదలు నీ రడవికి బోయినప్పుడును జరిగినవే. (పుట 4, పద్యము - 20.)
తమతల్లికి వందనమాచరించి - ఇది మరల నేల ?
17. పెద్దలు ప్రేమతోఁ బిల్లలనాదరించు విధము చూడుము.
నేత్రధారలక + తోఁగఁగఁ జేసిరి:- ఈ బాష్పము లెట్టివి ?
వెడలిన ...నటించు - బిడ్డలు తల్లులకు ప్రాణములనంటివారు. వారు
అడవులనున్నప్పుడు తల్లులప్రాణములు వెడలి నట్లుండెను. ఇప్పుడు ?
18. జటాబంధంబు — ఎప్పుడుకట్టఁ బడెను ? ఎందులకు ?
బృహస్పతి-దేవతల గురువు. అందుననే ఈతఁడు గురుఁడని కూడ
చెప్పఁబడును.
కమ్మనిపువ్వులు - 'కమ్మని' యనఁగానేమి తాత్పర్యము ? వెనుకటి
1వ పుట, 1వ పద్యములోని 'కమ్మనిపలుకులు' అన్నచోటవీయింద్రియ
మున కీ 'కమ్మన' తెలిసినది ?
19. రాజునకు ముఖ్యధర్మమేమని చెప్పఁబడినది ? తండ్రులు చేయవలసినయే
పనులు రామచంద్రుఁడు చేసెను ?
20. ఈ పద్య మెందులకు మనోహరముగ నున్నదియో, ఊహింపుము.
స్త్రీలకు శ్రేష్ఠమైన సొమ్ము లిందు నీమనిచెప్పఁబడినది ? నీతి మహా
రాజు భార్యవలెనున్నట్లు చెప్పఁబడినదా ? ఇందలి ధర్మము లందఱు
స్త్రీలును జరపఁదగిన వగునా, కాదా ?

4. శ్రీ కృష్ణుని దుడుకుతనములు.

ఈ పనులు చేయునప్పుడు శ్రీ కృష్ణుని వయస్సేమైయుండును ? ఈ భాగ
ములోని పద్యములు చదువునప్పుడు నీకు మనోహరముగఁ గన్పట్టువానిని
గుర్తించి, ఎందులకట్లున్నవో ఊహింపుము. గోపికలు యశోదతో నీ
దుండగములఁ జెప్పనప్పుడు, పద్యములు మాటలాడుచున్నట్లు నడచు
చున్నవా ? ఎందువలన చిన్న తేటమాటలు వాడఁబడినవో ఊహింపుము.
వీనికిని, గడచిన భాగములలోని మాటలకును భేదమున్నదా ? పాలులేవు
(1 పద్యము), నీ బిడ్డఁడు మాకడవలొనన్న మంచికాఁగినపాలు.....నడచె.

(2 పద్యము); పాపఁడు, తల్లీ (3 వ దానిలో); ఇట్టి వాడుకమాటలను గుర్తింపుము.

4. పుట్టిపుట్టఁడు - 'పుట్టెనోలేదో' - వాడుకలో 'ఇంకాపుట్టాడోలేదో కాని'.

ఈ పద్యమందలి ముగ్ధుమాటలు గుర్తింపుము.

చేరలఁబట్టి - ఇది యెందునకు వివరింపఁబడినది.

11. లచ్చి - 'లక్ష్మీ' అనుదాని వికారము; అనఁగా - విశ్వర్యము.

కుడుతురు కట్టుదురుగాక - వాడుకలో 'తనకు ఉంటే తినాలికాని,

అందర్ని అంటే పడతారానీమిటి?'. 'కుడుతురు' అనుమాట యిప్పటి

కిని సామెతలలోను, కొన్ని మాటలలోను, మంచియర్థమున వాడఁబడు

చున్నది. 'కుడిచికూర్చుండలేక', 'మలికుడుపు', మనుగుడుపు.

12. ఈపద్యము లోని మాటలసాంపు చూడుము.

5. శ్రీ కృష్ణుఁడు గోపకులతో బంతిచేట్టలు
గుడువ వనమునకేగుట.

గోపకుల వ్యాపారములను వినోదములను గుర్తింపుము.

1. బంతి - 'పత్తి' అనుదానివికారము.

శృంగంబులు పూరించుట-ఎందులకు?

ఇందలి మాటల పొందిక చూడుము :— పాడుచు, ఆడుచు;
కూయుచు, చేయుచు; పాటుచు, దూటుచు; కడచుచు, నడచుచు;
నిలుచుచు, అలఁచుచు; తోఁగుచు, ఊఁగుచు; డాగుచు, ఏగుచు;
ఎక్కుచు, మెక్కుచు, బొక్కుచు, నిక్కుచు; నవ్వుచు, దువ్వుచు;
చెలంగుచు, మెలంగుచు; వ్రాలుచు, సోలుచు.

2. ఇందు గోపకుల మాటలు పరింపఁబడినవి. వారి యుల్లాసము, మాయ
లేని కొంటెతనము, స్నేహభాసముతోఁ గూడినచనపు, మొదలగు
గోపకుల గుణములను గుర్తింపుము.

6. గోపాలురు బాలకృష్ణునిఁగూడి చల్లులారగించుట.

1. తమ్మికంటి-తమ్మి (= తామర)నంటి కన్నులు (గల)వాడు; అనఁగా
తామరపువ్వుయొక్క రేకులవలె, సోగయు, కాంతియును. కన్ను

- లకు కలదు. శ్రీ కృష్ణునికన్నులట్టి నని ప్రసిద్ధి ; కనుకనే 'వన జాతుడు' అని కూడ చెప్పబడెను. (పుట 17, పద్యము 5)
- ఈ ఐదవమందు వచ్చిన యక్షరమే మఱి మఱి వచ్చునట్టి మాటల కూర్పు గుర్తింపుము. (తన్ని - తన్ను ; కంటి, యింటి ; నిచ్చ, మెచ్చు ; గాలి, ఓలి ; జల్లు, పెల్లు ; కొలంకుల, కలంకుల ; వ్రేగు, వీగు ; పట్టు, చెట్టు ; ఒప్పు, తిప్పు, విప్పు ; పిచ్చిలింప, నెచ్చెలులకు).
2. ఈ పద్యమునందలి నడకకును క్రింది 4 వ పద్యముయొక్క నడకకును భేదమున్నదా? ఇందు మాటలాడుచున్నట్లు చెప్పఁ బడినది ; కావున చిన్నచిన్న వాక్యములున్నవి; అందు అంతయు నొకటేవాక్యము. మఱియు నీపద్యమునందు చిన్న తేట మాటలున్నవి ; అందన్నియు నట్లు లేవు.
3. ఈ ఐదవమందును మొదటి ఐదవములో వలె మాటలకూర్పు పరిశీలింపుము
4. తామర పువ్వులోని తేకులకూర్పు, అందులోని దుద్దును, పరిశీలించిన యెడ దీనియభిప్రాయము బాగుగఁదెలియును. ఈ సంఘములో, తేకులవలె నెవరుండిరి? దుద్దువలెనెవరు ? బాలకృష్ణుడు గోపకులమధ్యనున్నట్లు గుర్తింపుము.
5. బంతి పెట్టినప్పు డిట్టి వినోదములు స్వభావము కదా! ఇంత కొంటె తనమును, అల్లరియును జరగినను, స్నేహభావమునకేమైన కొడువకలి గెనా, లేక, అది చాల హెచ్చైనా, ఊహింపుము. మాయలేక, మనసునిండినప్రేమతో, పెద్దపోకిళ్లలేక, బడాయిలేక, సామాన్యపస్తువులతో గొప్పసంతోషమును బొందుచున్న యీ గోపకుల వేడుకలకును, ఇప్పుడు సంఘములు పట్టణములలో విజృంభణముగఁ జేయు పెద్దవిందులకును వేడుకలకును భేదమును గుర్తించి, ఏది మనసునకు సుఖదాయకమో విమర్శించుకొనుము.
6. బాలకృష్ణుని యీ విగ్రహము బహు రమణీయముగను, కన్నులకుఁ గట్టినట్లును వర్ణింపఁబడినది. ఈ పద్యములోని చక్కనిముద్దు మాటలను గుర్తింపుము. ఆమాటలు ఈ వర్ణనకు ఎట్టివన్నె తెచ్చినవో ఊహింపుము.

7. ద్రౌపది కృష్ణునితోఁ దనభంగపాట్లు నెప్పట.

ఈ ప్రసంగ మేనమయమున జరగెనో తెలిసికొనుము. భారతము వచనముగ వ్రాయఁబడినది. చదివినఁ దెలియును.

ఈ భాగమునందు తత్సమపదములనుప్రతిపద్యమున లెక్కించి, తక్కిన జాతిపదములకంటె హెచ్చో తక్కువో కనిపెట్టుము.

1. మోము — మొగము — 'ముఖము' అనుదాని వికారములు. దైన్యము — దీనత్వము (=చిన్నతనము) 'దీన' అను సంస్కృత రూపము నుండి భావమును తెలియజేయు నర్థమున వచ్చిన రూపములు — తద్ధిత రూపము లనఁబడును.

గర్గద — ఇది దుఃఖము కల్గినప్పుడుమాటలాడినయెడల కంఠమున నేది యో యడ్డుకొని నట్లుండి మాటలు గద్, గద్' అని వచ్చును. ఈ చప్పుడునుబట్టి గర్గదధ్వనియని ఆధ్వనికిఁ జేరు వచ్చినది. ఇట్టి వే 'భుస్సు' మను, 'గుట్టు' పెట్టు, 'పెటపెట' లాడు మొదలగు మాటలు — వీనికి 'అనుకరణ' శబ్దములనిపేరు.

2. అంతలు — ఎంతలు ? చేతులతో నెట్లు చూపియుండును? ఊటట — 'ఊఱిడిల్లు' అనునర్థముగల 'ఊఱడు' అను ధాతువునుండి వచ్చిన నామవాచకము — ఇది 'కృత్తు' అనఁబడును.
3. ఈ పద్యమందలి తత్సమపదముల లెక్కింపుము; అవి వాడుకలోని వని గుర్తింపుము.

బన్నము — భంగము. 'భగ్న'మను మాటయొక్కవికారము.

ఎఱుంగమి పెట్టరె? — తెలివితక్కువ అనకుందురా ? ఎవరు?

వీరుచాలరైరి — వాడుకలోనిచక్కని ప్రయోగము — 'సమర్థులుకారు' అన్నమాట.

నానసిగ్గు.

4. బ్రాహ్మణులకును, క్షత్రియులకును, వీధేదము సూచింపఁబడినది ?
5. ఓట = భయము, సంకోచము. తుదిపాద మందలి భావమేమి ? ఇందు ద్రౌపదియొక్క యేగుణము తెలియనగు ?
6. ఏను — నేను; అట్లే ఈవు — నీవు.
వలవదు — వలదు — నల్దు — వద్దు — ధాతువేమి?

ఒకభంగిన్ — ఒకవిధముగా. వాడుకలోని మాట — ‘ఈపండుల
తీయ్యఁగాలేదు. ఒకవిధముగా నున్నది’ అన్నట్లు, అసంతుష్టిని
సూచించును. ‘కక్కురితికి బాగుండును’. అన్నమాట.
వలచి—వలవదు అను మాటకేమైన దీనిలో సంబంధమున్నదా ?
ఈ పద్యముయొక్క తాత్పర్యమును వాడుకలోనిమాటలు పూర్తిగా
నుపయోగించి చెప్పము.

8. ఈ పద్యముయొక్క తాత్పర్యమును వ్రాయుము.

మాటటనోరిదాన—‘మాటటనోరు’ అనఁగానేమి? ‘మాటటతల్లి’, ‘మాట
టతమ్ముడు’ మొదలగుచోటుల ‘మాటు’ అనుదానికి ఈరూపముకనఁ
బడుచున్నది; ‘మఱియొక’ అనియర్థము. ‘మాటదారి’—మాటుమొగ
ము’ అనుచోట ‘మఱియొక’ అనఁగా ‘పెడ’ అనియర్థము. అట్లేయినట
‘పెడనోటిదానను’ అనియర్థము. వాడుకలో ‘నానోరుతిన్న గారాదు’
అని యందురు—‘కోపావేశమున దురుక్తులు (కాటులు) చెప్పదును’
అనితాత్పర్యము. కూలంకష వ్యాఖ్యయందు “మాటటనోరిదాననై=
చెప్పినమాటనే తిరిగి చెప్పదాననై” అనియున్నరని వినవచ్చె. ఇది
సంస్కృతమున—

శ్లో॥ “పునరుక్తంచ వక్ష్యామి విప్రసంభేద జనార్దన !

కాను నీమంఠినీ మాదృక్ పృథివ్యామస్తి కేశవ” . ॥

అను దానిలోని “పునరుక్తం” అనుశబ్దము ననుసరించి యుండనోవు.

కాని ఆశ్లోకమునకు నీపద్యమునకు ననుకరణమంతగాలేదు.

కర్ణము—‘కార్యము’ అనుదాని వికారము.

కర్ణము, ఎగ్గ — వాడుకలో ‘మంచి, చెడ్డ’, ‘అయివచ్చేది, నైన
చేదీ.’

అల్క—అలుక — (కృత్తు); ఏధాతువునుండి?

వీటిఁడి—వెట్టివాఁడు (లేక, వెట్టిది).

వెండి—తిరుగ.

9. సహజములు—సహ(కూడ)జన్మము(పుట్టువుకలవారు); అనఁగా, సోదరులు.

11-13 ఈ పద్యము లెట్లు వినువారికిఁ గోపమును, జాలిని వృద్ధి పొందించునో గుర్తింపుము.

11. నెయ్యము — 'స్నేహము' అను మాటకు వికారము ; 'స్నేహము' అనఁగా 'చురు' అను నర్థమున, 'నెయ్యి' అను వికారము కల్గినది. ఒకండు — తాత్పర్యము? అనామకుఁడు ; కశ్చన ; (వాడుకలో — 'కశ్చన్న').

రాజసూయము — 'ఒకరాజు తక్కినరాజులనుజయించిచేసిన యజ్ఞము.' అవభృథ — యజ్ఞముతుదిని లోపములుండు నేమోయనుభయముచే నాదోషముపోవుటకు జేయునట్టికర్తము.

12. 'ద్రాపదీ వస్త్రా'పహరణమును గూర్చిన వృత్తాంతమును జదువుము. 'పతుణ చిత్రముల యాకృతి' నెందులకుండిరి ?

13 మహాపురుషుఁడు — ఎవరు ? నిజమైన మహాపురుషుఁడేనా ? కాకుండ్ల నెందులకట్లు చెప్పఁబడెను ?

కోటరంబు — కోడటికము ; కోడలుచేయు నుపచారము. 'కోడలు' అను దాని తద్ధిత.

వరవుడము — దాసి చేయుపని ; 'వరవు' అనఁగాకూలి, జీతము ; వరవుడు — జీతగాఁడు ; సేవకుఁడు. ఆపని 'వరవుడము,' 'వరవుటము.' తద్ధితరూపములని గుర్తింపుము.

15. ద్రోపది — 'ద్రాపది'కి వికారము.

పల (పల) — కుడి ; పలపలXదాపల.

అనిత.....భుజంగము — నల్లని పెద్దత్రాచు.

ఈ పద్యమందలి తత్సమ పదముల లెక్కించి, అంతహెచ్చుగ నుండు టకుకారణ మూహించుము.

17;18. — దీనియందలి రసమును గ్రహింపుము ; ద్రాపదియొక్క యావేశమును గన్పట్టుము.

18. అలుపాలు = అల్పములు, కొద్దివి.

కాల్పనే — జాతీయమైన మాట — 'స్వర్థి మని తాత్పర్యము.

కన్నార — ఇదియు మంచి జాతీయమైన మాట.

10. రక్కసతాల్మిక్ — హెచ్చగు శాంతముతో; గొప్పబిరుదుతో. రక్కస, రక్కసి — 'రక్షస్' అనుదాని వికారములు; వీనికి 'రాక్షసుడు.' అని యర్థమైనను, ఇచట 'హెచ్చైన' అనియర్థము. అట్లేవాడుకలో 'రాక్షసి తిండి', 'రాక్షసిపట్టు', 'రాక్షసికోపం' మొదలైనవి. ఈ రెండర్థములకు సంబంధమెట్లో ఊహింపుము.

చిచ్చొడిగట్టిన యట్లు — చక్కని జాతీయమైన మాట. నిప్పొడిలోఁ గట్టిన నేమగును? సుఖమా, దుఃఖమా? ఈమె కోపము మనసుననిల్పు కొనియోర్చుకొనుట నిప్పునొడిలోఁగట్టుకొనుటయని చెప్పచున్నది. — 'కోపము'నకును 'నిప్పు'నకును పోలిక యెట్టిదో కనిపెట్టుము.

— — —

8. శ్రీ కృష్ణుడు ద్రౌపది నూరార్చుట.

ద్రౌపది కోరినదేమి? కృష్ణుఁడెట్లామెకు శాంతి కల్గించుచున్నాడు.

2. కశత్రంబు — కశత్రము (= భార్య) — ఈశబ్దము నపుంసకలింగముగ సంస్కృతమున వాడఁబడినది; అందు వలన ప్రాణము లేని వాని శేష్శకువలె, 'ము' వర్ణము కొనను జేర్పఁబడి తెలుఁగున వాడఁబడుచున్నది. — ఇట్లనే పుంలింగముగా నుండఁదగి, 'న్నేహితుఁడ'ని యర్థమిచ్చు 'మిత్ర' శబ్దము సంస్కృతమున నపుంసకముగ నుండుటవలనఁ దెలుఁగున 'మిత్రము' అని వాడఁబడుచున్నది. ('మిత్రుఁడు' అని కూడ వాడుక కలదు).

కలకలనవ్వు — 'కలకల' అను ధ్వనినిబట్టి వచ్చినమాట. ఇట్టి వాని కేమని పేరు? (20వ పుట 1-వపద్యము; 'గద్గద' అనుదానిటిక చూడుము)

3. యమ, మహిష (= దున్నపోతుయొక్క), ఘంటికా (చిలుగంటల) నాదము, వినక్ (= వినుటకు), కౌతూలంబు (కుతూహలము, ఉత్సాహము), తళుకొత్తెడు (= కనఁబడెడు) - అయిగా 'యముని పోతు మెడలోని గంటలచప్పుడు వినవలెనని కోర్కెగల'. ఈ కోర్కె ఎచ్చటికిఁ బోయినదీరును? అచటి కెల్లపోదురు? పాపులందఱును చచ్చి యమలోకమునకుఁ బోదురని హిందూ మతము చెప్పచున్నదికదా; దీనినిబట్టి తాత్పర్యము నూహింపుము.

4. మేరువు తిరిగేనేని— మేరువు కొండలన్నిటిలో మిక్కిలి గొప్పదని మనవారి యభిప్రాయము, ఇట్టి మహాపర్వతము తిరుగునా? తాత్పర్య మేమి? ఇట్టివి మఱికొన్ని చెప్పము. 66 వ పుటలో 'వారిజగర్భుని వ్రాత మొదలు 6 పంక్తులు చూడుము.)

౯. భీష్మ పరశురాముల యుద్ధము.

ఈయుద్ధమందు వాడబడు నాయుధములెట్టివో, యుద్ధమెట్లు జరిగెనో గుర్తింపుము. ఇప్పటికాలమందు యుద్ధమెట్లు జరుగునో తెలిసికొని భేదములను గ్రహింపుము. యుద్ధధర్మములనుగూడ గ్రహింపుము.

2. గురుఁడు - గురువు; 'గురు' అను సంస్కృతశబ్దము యొక్క తెనుఁగు రూపములు, ఉకారాంతపులింగములకిట్లు రెండురూపము లుండును.

కోదండవిద్య - విల్లు నుపయోగించువిద్య; ధనుర్విద్య.

ఈరసము- 'ఈర్ష్య' అను సంస్కృతశబ్దముయొక్క వికారము.

3. కోపశిఖి = కోపమనెడి శిఖి (నిప్పు). శిఖికలది శిఖి; నిప్పునకుమంట శిఖివంటిది; శిఖియనఁగా నెమిలియనియు నర్థము. ఎందువలన?

4. పర, అనురక్త, చిత్త్రము కలది).

నీచేత నెఱైన— ఏరెండు విధములఁ గాఁదగియున్నది?

5. గర్వి = గర్వము కలవాఁడు. 'గర్వ' అను సంస్కృతముమీద తద్ధిత. అట్లనీ, గుణము కలవాఁడు 'గుణి' లేక 'గుణవంతుఁడు'. ఉత్ + మద = హేచ్చైన + పొగరు, (లేక, గర్వము; అందువలనఁ గల్గి నవివేకము); ఉన్నదవృత్తి - గర్వివరె; లేక వెట్టివానివరె.

అండు—కర్త?

6. కాలానలము— కాల + అనలము. (దీనికి సంస్కృతమున సవర్ణదీర్ఘ సంధి యని పేరు; అనఁగా, సమానములయిన యచ్చులు 'సవర్ణ' అచ్చులని చెప్పఁ బడును. అట్టివి ఒకటి తరువాత మఱి యొకటి యుండిన, వానికి రెంటికిని కలిసి దీర్ఘమగు నాయచ్చే వచ్చును? 'ల' మీద నున్న 'అ' కును, 'అనల' అనుదానిలో మొదటి 'అ' కును. సవర్ణదీర్ఘము 'అ'). కాల = (ప్రళయ) కాలమందలి, అనలము = అగ్ని. లోకమంతయు యుగాంతమున నశించుననియు, అప్పుడు గొప్పయగ్ని

బయలు వెడలి యన్నిటిని గాల్చుననియు పురాణములఁ జెప్పఁబడి యున్నది.

కయ్యము = ఇప్పుడీ మాట నెవరువాడుదురు ? ఈసామెత నందఱును వాడుదురు కదా—“కయ్యమునకు కాలుదువ్వుట.”

మొనలేర్చి—‘మొన’యనఁగా నేనయొక్క ముఖము (=ముందుభాగము).

ఏర్చి = ఏర్పఱచి. అనఁగా పైనయమును యుద్ధమున కనువగు రీతులఁ గూర్చినది.

8. అలకదనము — ఇచట ‘తనము’ ఏమి తెలియజేయును ? ఇది యే ‘వృత్తి’ ? (20 పుటలోని మొదటిపద్యము లోని ‘దైన్యము’ అను మాటక్రింది టీకచూడుము.)

చేత = చేయుట—(వృత్తి?)

9. త్రయి = మూటి సమూహము; మూడులోకముల సమూహము. సామాన్యముగా ‘వేద’ మని యర్థము (మూడు వేదముల సమూహము కావున).

10. బలము = సైన్యము.

11. మర్యాదలను గనుఁగొనుము.

భాగీరథి = ‘భగీరథుఁడు’ తెచ్చినది కావున ‘గంగ’ కీ పేరువచ్చె.

భీష్మనకును గంగకును సంబంధమేమి ?

పిక్కు = వెనుదీయుట; తగ్గుబాటు; వానఁబూనుట యని తాత్పర్యము.

అగ్గించి = (స్తుతించి), నమస్కరించి— ఈపనులెట్లు చేయుదురు? ఇట్టిచో నే బాణములు వేయుదురు?

12. ఆకసము = ‘అకాశ’ శబ్దవికారము.

అరదము = ‘రథ’ శబ్దవికారము.

అచ్చెరువు = ‘అశ్వర్య’ శబ్దవికారము.

13. నో(నొవ్వ) నాటు (= బాణములు వేయు).

14. భల్లంబు = (ఇచట) బాణము ; ‘బల్లె’ మనియు నర్థము. బాణమని యర్థముగల మాటలను దండగాఁగూర్చుము.

సాంద్ర (గాఢమైన) జ్ఞానాగ (వింటిత్రాటియొక్క ధ్వనితో) భరిత (నిండిన) రోదసి (భూమికిని యా కాశమునకును మధ్యభాగము గలది).

తాత్పర్యము—ఆతని వింటిత్రాడు లాగినప్పుడెల్ల గొప్పధ్వనిపుట్టి నలు

. చిక్కుల నిండించెడిది.

తదీయోగ్రచాపము - తదీయ = (అతని), ఉగ్ర = (భయంకరమగు)
చాపము (విల్లు)

అతీయతీ = శ్రీమతుగా.

15. ఉజ్వల-(ఉత్ = పైకి, జ్వల = మండు; అనగా మిక్కిలి మండు
చుండెడు) రోష (కోపమనెడు) మహా (గొప్ప) అనల (నిప్పు
యొక్క) అర్చులు (మంటలు, కాంతులు).

ఒండొండ = క్రమక్రమముగా.

గుణము = వింతిత్రాడు.

మార్గణము = బాణము.

వియచ్చరప్రకరము - వియత్ (ఆకాశమున) చర (తిరుగువారి) ప్రక
రము (సమూహము) = దేవతలగుంపు. ఆకాశమున నెందులకుఁదిరుగు
చుండెడిది ?)

16. ఉఱక = 'లక్ష్మ్యుచేయక'. 'ఉఱు' ధాతువు.

నారసమ్మలు = బాణములు.

గాత్రము = శరీరము.

17. ఉచ్చిపోయిన = నాటి వెడలిన.

శోణితము = రక్తము.

కెంజాయ = కెంపు + చాయ; (ఎఱునికాంతి).

క్రోష్టావి = క్రొత్త + మావి (మామిడిచెట్టు).

భార్గవుండు — భృగుని పంశపువాఁడు; పరశురాముండు.

18. మూర్ఛా యత్తుండు = మూర్ఛ (కి) + ఆయత్తుండు (స్వాధీనుండు);
'సవర్ణ దీర్ఘసంధి'.

సాగయు = మత్తెలు; సోలు.

ఉద్యుత్తక్షత్రియధర్మోపాత్తంబు — ఉత్ + వృత్త (ఉన్నతమైన, గొప్ప
దియగు) + త్తక్షత్రియధర్మ (మువలన) + ఉపాత్తంబు (పొందఁబడిన); 'తేజ
ము' నకు విశేషణము.

ఒల్లఁబాటు = ఇప్తముకానిది. త్తక్షత్రియధర్మమువలనఁ బరాక్రమముఁ
జూపి శత్రులనొప్పించుట యీసమయమున (అనగా పరశురాముండు
మూర్ఛనొందిన సమయమున) మంచిదిగాఁ గనఁబడలేదు.

19. గర్హించు = నిందించు. (గర్హ = నింద).

20. ఏలు+పాటుతెంచుకొను+ఎనకము + ఎనక = నది, ప్రవహించు, ఉద్రేకము, ఒప్పణ.

21. మరుదస్త్రిము — మరుత్ = వాయువు; మరుదస్త్రిము, = వాయుస్త్రిము; ఇదివేయఁగ నేపెనుగాలివీచి, అన్నిటినిఁజ్ఞియొకనిపోవునట. లేక మరుత్ = దేవతల, అస్త్రిము; అనఁగా ఈయస్త్రిమువేయఁగ నే దేవతలశక్తి బయలుదేరి శత్రుసంహారమునకు సమకట్టును; దీనిని నివారించుటకు పరశురామునిచే 'గుహ్యక' శరము (మఱియొక జాతిదేవతలయస్త్రిము) ఉపయోగింపబడెను.

రభసము = తొందర - ('స' అనునది సమాసముల మొదట ఉండి 'కూడి, కూడ' అను నర్థమిచ్చును. కావున సరభసమునకొ = తొందరతో).

ఉద్ధర(గొప్ప దైన, తీవ్రమైన) శిఖి (అగ్ని) బాణంబు (అస్త్రి)ము. తాత్పర్యము—ఆగ్నియాస్త్రిమన్నమాట. పరుణవిశిఖము (పరుణునియస్త్రిము)-ఇదివర్షమునుగురించి 'ఆగ్నియాస్త్రిము' పలనిమంటలను జల్లార్చును.

22. రయము = తొందర; అంబరవీధి = ఆకాశమార్గము.

23. అంత్యకాల (ప్రళయకాలమునందలి)+అనల (అగ్నియొక్క)+ఉద్దామ (భయంకమగు)+లీల (విధమున). ప్రళయకాలమును గూర్చి రిపపద్యములోని 'కాల' అనుదాని టీకచూడుము.

నా+ఉరస్థలి = నాగుండె. (ఈప్రథమ ఏయర్థమునవచ్చినది?)

24. ని+శత—మిక్కిలి, వాఁడియగు.

అచటు వాపె - అచటు పాపె; అటునుండితప్పించెను.

25. చేతనుండనై = తెలివితెచ్చికొని.

మత్+సూతుకొ = నా+సారథిని- 'నా' అను నర్థమున సమాసమందు 'మత్' అని సంస్కృతమునవచ్చును. బహువచనమున 'అస్తత్' అని వచ్చును. అట్లే 'నీ'యనుదానికి 'త్వత్' అనియు, 'మీ' అను బహువచనమునకు 'యువైత్' అనియు వచ్చును.

ఉన్న + ఎడ.

బాణ+పరంపరా (పరుసలలో)+ నిమగ్నకొ (ఘురిగినవానిని).

అంబి-ఈమె మన పెండులకు 'దలక' వలెను ?

నెమ్మనము - నెటి+(గొప్ప) మనము. అట్లనే 'నెమ్మది' అను చోటఁ గూడ సంధి.

26. ఉపసంహరించు = ఆపు; నిలుపు.

రేపకడ - ప్రాతఃకాలమున, ప్రాద్దున (రేపుXమాపు)

28. శక్తి-ఒకవిధమైన యాయుధము. శక్తి+దశకము - శక్తుల యొక్క, పది; అనగా 'పదిశక్తులు'. దశకము అనగా 'పదింటియొక్కసమూహము'.

29. అస్త్రత్ (మాయొక్క) కరము (చేయి) - ఇచటి బహువచనము (మా చేయి) ప్రాధిమను సూచించును. 'అస్త్రత్' అనుదాని గూర్చి 25 వ పద్యముటీకలో 'మత్' అనుమాటక్రింద చూడుము.

లాఘవ+అ రూఢముగాఁ = లాఘవము (నేర్పు) ను గ్రహించినట్లు. అనగా - మిక్కిలి నేర్పుతో.

పటు (బలమగు, విస్తారమగు) + దీప్తి (కాంతిచే) + స్తేర (వెలిగెడు నని తాత్పర్యము) + అస్త్రములకై. స్తేరాస్త్రాఅనుచో సవర్ణదీర్ఘ సంధి.)

32. మున్ను నా (నేను) కన్నచందంబున - పైని 11-వ సంఖ్యగల వచనములో 'భాగీరథి భామినీసూపంబున' అను భాగము చూడుము. మందాకిని = గంగ.

మదీయ = నాసంబంధమైన.

రథ్యంబులు = (రథమును లాగు) గుఱ్ఱములు.

33. సారథ్యము - (తదిశవృత్తి) సారథిచేయునట్టిపని; రథము తోలుట. సారథి చనిపోవుటవలన స్వయముగనే రథము తోలుకొనవలసివచ్చె.

34. దర్శకమునంబున నుండి - ఎందులకు?

సురభూసురవర్గంబు = దేవతల బ్రాహ్మణుల గుంపు.

ఆజి=యుద్ధము.

పవలు = పగలు, పగటియందు.

35. గాంగేయుఁడు-గంగయొక్క కుమారుఁడు, భీష్ముఁడు. 'గంగా' అనుదాని 'తదిత'.

మోహన + అస్త్రము = మోహనము (మూర్ఛ) పొందించు నస్త్రము.

36. ప్రయోగ+ఉపసంహరములు = ఏయుటయు, మఱిబుట్టయును.

37. అతి సచ్చిహితవి - సగము చచ్చితివి.

కవిసెన్ = ఎదుర్కొన్నె. ధాతువేమి ?

38. ప్రతతి = సమాహము.

40. తూఁగాడి = సోలి.

అకృతప్రణుండు = పరశురాముని సారథి.

41. అలఁతి (లాఁతి) = వేలు.

(బ్రహ్మస్త్రి)ము - బ్రహ్మదేవతగాఁ గలయస్త్రిము. బ్రహ్మబలము వలన శత్రుక్షయమగునని తాత్పర్యము.

42. తేజఃస్థగితము = కాంతిలోఁ గూడినది.

43. సకల+భూత+సంక్షోభ (బాధ) + సంజనకము (పుట్టించునది).

తజీ = తరుణము; సమయము.

సంచిత + ఆవాహనము - కూర్పబడిన, ప్రవేశము. అనఁగా - మంత్రో

చ్చారణమువలన నాయస్త్రిశక్తిని బాణమునందుఁబ్రవేశపెట్టుట.

చర + అచర—చలించునవియు (అనఁగా - చేతనములు, ప్రాణబలును)

చలంపనివియు (అనఁగా. జడములు, అచేతనములు, ప్రాణములేనివి.)

44. ఉడుగుడుగు - రెండు సారులెందులకుఁ జెప్పబడియెను ?

46. ఇప్పరుసునన్ - ఈపరుషపు (కఠినపు) రీతిని.

పరుషపు = పరుషపు.

48. గారపమునన్ = గౌరవముతో.

తారు = తాము.

50. త్రైలోక్య (మూఁడు లోకములలోను), సమ్ (బాగుగ), ఆరాఘ్యండు, (సూజింపఁదగినవాఁడు.)

అగమ(వేద)వాక్య (ములవలె) ఉదారములు(గొప్పవి - గంభీరమైనవి).

51. దీపింపం జేసితి - దాని సామర్థ్యమును హెచ్చింపఁ జేసితిని.

జామదగ్న్యుండు - జమదగ్ని కొడుకు. 'తద్ధితవృత్తి.

తజనకుండు-తత్ (అతనియొక్క) జనకుండు (తండ్రి). 'త్' అనుదానికి 'జ్' పరమైనప్పుడు 'జ్' వచ్చినది. సంస్కృతసంధి.

52. అన్ (=న=లేదు; కావల)+అన్య (ఇతరులకు)+సామాన్య - (సామాన్య (మైన+తేజఁడు (తేజస్సుకలవాఁడు). తాత్పర్యము - ఇతనివంటి తేజస్వితరులకు లేదు.

‘అఁ’ (=న) అనునది ‘లేదు’ అనునిషేధవాచకము. ‘అన్యాయము, ‘అసాధ్యము’ అను హలాదిపదములలో ‘అ’ అనియును, అజాదిపదములలో ‘అన్’ అనియు నగును.

అహం = యుద్ధము.

అగునె=తగునా ?

రోషము = కోపము; తనకపకృతి కలిగినదని తెలిసినవెంటనే వచ్చునట్టిది.

మత్సరము = అపకారస్పృతివలన మనసున నెల్లపుడునుండునది; ప్రతీకారము చేసినఁగాని తీరనిది.

53. నారాయణ సఖుఁడు - అర్జునుఁడు.

నరుఁడు, సవ్యసాచి - అర్జునునిపేళ్లే.

వాఁ = అనఁగా

తక్కు + ఇతరజనములకు—మిగిలిన, ఇతరులకు.

అలంబు - యుద్ధము.

54. ఉపశమన వాక్యములు-శాంతికలిగించు మాటలు.

అనునయించి-బ్రతిమాలి, మెత్తఁబఱచి - ఒడఁబఱచి.

55. బ్రహ్మవిదుఁడు - వేదము (లేక బ్రహ్మస్వరూపము) తెలిసినవాఁడు.

అ+కుంతిత + తేజఁడు - మొఱివొని (తగ్గని) తేజస్సుకలవాఁడు.

అనఘ=దోషము లేనివాఁడా ! (అఘము=దోషము, అఁ-నఞ్ఞార్థకము.)

56. సాష్టాంగ దండప్రణామంబు— స (=కూడిన) అష్ట+అంగ+దండ+ప్రణామము; ‘ఏనిమిది అవయవములతోఁ గూడిన కఱ్ఱవంటి, నమస్కారము’ అని అవయవార్థము. అనఁగా, రెండుచేతులు, రెండు కాళ్లు, అొప్పు, లలాటము, రెండుబుజుములు ఈయెనిమిదియవయవములును నేలను దగులునట్లు సాగిలఁబడిన, కఱ్ఱవలెఁ గనఁబడును. అట్టి నమస్కారమునకు సాష్టాంగదండప్రణామమని పేరు. ఈ గది పద్యమున నిదియే స్థలంపఁబడినది. ‘క. కరయుగమును

చరణంబులు! నరము లలాటస్థలంబు నున్నతభుజముల్! సరి ధరణి
మోపి మ్రొక్కినఁ, బరువడి సాష్టాంగ మండ్ర పరమ
మునీంద్రుల్.'

గ్రుచ్చి యెత్తి - ఏమి గ్రుచ్చి ?

సన్నేహంబు గా = సన్నేహముతోఁ గూడినట్లుగా. ('కూడిన' యనునది
దేవీయర్థము ?)

నన్ను భీష్టుండు గెలిచె-పరశురాముని యోగ్యత గనపట్టుము.

ఆ+ముని+జన+పితృ+దేవతా+సమూహంబు=ఆ మునుల యొక్కయు,
పితృదేవతలయొక్కయు, దేవతల యొక్కయు, గుంపు.

ఆమంత్రణంబు నేని=పీడుకొలిపి, అనఁగా, బంధువులను గాని, మిత్రు
లనుగాని విడిచి వెళ్లనపుడు, పెద్దలతో 'సెలవిమ్మనియు; చిన్న
లతో 'ఉండును' అనియు, చెప్పట 'ఆమంత్రణము'.

అంతర్ధానంబునేసె = ఆదృశ్యమయ్యె,—మాయమయ్యె.

౧౦. హంసకాకియో పాఖ్యానము.

1. అంబుధి=నమద్రము. [అంబు (నీరు) ధి (ఉండునది.)]

అ+లఘు +తర=మిక్కిలి గొప్ప; 'లఘు' అనఁగా, 'చిన్న' 'స్వల్పమైన;
అలఘు = చిన్నకాని, గొప్ప. 'తర' అనుప్రత్యయము హెచ్చు
ను చూపించును. ఇంగ్లీషులో comparative degree వంటి
రూపమును గల్గించు ప్రత్యయము. లఘు×గురు. 'లఘుతర'కు 'ల
ప్రీయస్' అనియు రూపము. ఈపద్యమున 'తర' ప్రత్యయమునకు
'హెచ్చు' అనియే యర్థము. మఱియొక దానికంటె హెచ్చును
తారతమ్య విచారణలేదు.

ద్వీప - ద్వీ+ఆప (రెండు, నీరుకలది). చుట్టను నీరుకలభూమి. 'దీవి',
'దిబ్బ', 'లంక'.

అధ్వర+ఆది+సత్కర్తృతుడు-యజ్ఞము మొదలగు మంచితర్కములయందు
కూరుడు. (అనఁగా, ఆరంభించిన కర్తృములను దీక్షతోఁబరిసమాప్తి
జేయువాడు.)

కాంతి—అంతరింద్రియ నిగ్రహము (అనగా, మనసును స్వాధీనముచేసి కొనుట). 'హంతి'—'బహిరింద్రియనిగ్రహము'.

దుర్జ్ఞానము = దుర్గర్వము. తృణీకరించి, తృణమువలె (చురుకున) కేసి, తిరస్కరించి.

పక్షబలంబు = అక్కలబలము.

2. సుపర్ణుడు = గరుత్మంతుడు.

3. పులుగు = పిట్ట.

అంచ - 'హంస' అనుదాని తద్భవము.

వినువీధి (విన్వీధియనియు రూపముకలదు)—ఆకాశము.

బహులత = విశేషము; 'వివిధములగు గతులచే' నని తాత్పర్యము.

4. తారతమ్య, జ్ఞాన, హినులు = భేదముయొక్క, తెలివి, లేనివారు; భేదమును దెలియు శక్తి లేనివారు; 'తారతమ్య' అను సంస్కృత శబ్దము 'తర', 'తమ' అను ప్రత్యయములు చేరిన దానిపైని 'తద్ధిత'. 'తర', 'తమ' అనునవి. (పై మొదటిపద్యములో, 'అలఘుతర' అన్నచోటి టీకచూడుము) హెచ్చుతగ్గులను సూచించునవి. కనుక 'తారతమ్యము' అనగా భేదమని యర్థము వచ్చినది.

ఉచ్చిష్టము (ఉత్ + శిష్టము) = తిని విడువబడినది; ఎంగిలి.

మూర్ఖంబు-మూర్ఖ' అనుశబ్దము మీదితద్ధిత; 'మూర్ఖత్వ' మనునదియు నీ యర్థముననే.

5. మానస, సరసి - ఈసరస్సు ఎచటనున్నది? హంసలు వర్షకాలము వచ్చుదాక మనకేకమునుండి, అనంతరము హిమవత్పర్వతమువలన నీసరస్సునకు 'క్రాంచరంద్ర' మను నొకబిలమార్గమున నెగసిపోవునని చెప్పుదురు.

7. పిలిచితి-పూర్తిరూపము—'పిలిచితివి'

8. శత, యోజన, వ్యాప్తి = నూలు, ఆమడలు (నాలు క్రోసులు), పోవుట.

దూర, పాత, భంగిణ (మిగుల) నెత్తునకు నెగురు, విధము.

సంగతి = కూడి యెగురుట.

పరుషడి-‘పర్యాయము’; అనఁగా ఒక గతి వెంట మఱియొక దాని నవలంబించుట.

చారు, లీలా, గతి-సుందరమగు, విలాస(లాఘవముతోఁజేయు) గమనము, (ఎగురుట); తెక్కిలుకదల్పవండుట మొదలగునవి.

ఎక్రయానము-పాము. మెలికవలె పరుగిడుట.

పలయ, క్రమంబు- గుండ్రముగ (చక్రమువలె) ఎగురుట.

9. ఆహూతంబైన = పిలువబడిన

10. జలధిచదలు=సముద్రముపై ఆకాశము.

11. ఏక, యాన, పర్యవసాన, హీన, సముత్సాహ, దోహతి = ఒక్క గతి (యందే) ముగింపుచే, స్వల్పమగు, ఉత్సాహముయొక్క, అతిశయముకల - అనఁగా, వివిధగతులయందు నేర్పులేక, ఉత్సాహహీనుడవై ఒక్కగతితో బాటునట్టివాడవు.

మరాళంబు = హంస.

గమి = గుంపు.

మున్నీరు-(మును+నీరు)-సముద్రము.

12. రాయంచ-రాజహంస; ! అనఁగా, కాళ్లును ముక్కును ఎఱ్ఱగనుండి, తక్కిన శరీరమంతయు తెల్లగనుండు హంస.

లీలాయితములు = విలాసములు; ఒయ్యారములు.

అగ్గలికమెయిన్ = ఉత్సాహముతో

14. ప్రసరణ = గమన (మందు)

చతురంబు = నేర్పుకలది.

నేలిగొని-పరిహసించి.

కలకలంబు - ‘కలకల’ మని ధ్వని-ఇట్టిశబ్దముల నేమని పేరు ?

15. పడమటిదెన - సముద్ర నేనెపున నుండెనని తాత్పర్యము.

ఈలకలచి - ఇలకలచి నముదిగబట్టి.

ఉదంచిత, న

కళావైదగ్ధ్యంబు = హెచ్చిన, వేగము

, నేర్పు - అనఁగా, మిక్కిలి వేగ

వైదగ్ధ్యము - 'విదగ్ధ' అను సంస్కృతశబ్దము మీఁదితద్గిత.

బీజుపడి - బలహీనము.

అకుల + అంతరంగంబు = కలఁతపడిన + మనస్సు, (కలది). బహుప్రసాదికల + అంగ - శిథిలమయిన + శరీరము, కలది.

17. తొడరు - యత్నించు.

కాల్కాను - కాలుకొను, కాలు (ఊను) కొను.

బహు, సత్త్వ, మయము - అనేక, (క్రూర) జంతువులఁ, గూడినది. 'మయ' అను నది ప్రత్యయము (అనఁగా నొక శబ్దమునకుఁ జేరినప్పుడర్థము కలిగియు, విడిగఁ బ్రయోగింప నర్హము కానిది.) 'మయ' అను ప్రత్యయము రెండర్థములఁ జేర్పఁబడును. 'మృణ్మయము' [= మృత్ (మన్ను) మయము] అనుచో 'వికారార్థ' మందురు. అనఁగా మృత్తు (మన్ను) మాఱురూపము పొందినదన్నమాట - కుండఁ గోలెము మొదలగు మంటి సామానులు. రెండవయర్థమున కుదాహరణ మిపద్యములోని 'సత్త్వ మయము' అనునదియే. దీనికిఁ 'ప్రాచుర్యార్థ' మందురు. అనఁగా 'సత్త్వములతో ప్రచురమైనది, 'అనేక సత్త్వములఁ గూడియున్నది' అని తాత్పర్యము. వాడుకలో నీప్రత్యయము తత్సమపదములకే కాక, ఇతరపదములకును చేర్పఁబడుచున్నది. 'అబ్బా! ఆపూరు వోమల మయం'.

వలయుం బొలియన్ - గద్యలోనిది 'పాలించు వలయును' అని యుండును.

పాలియుట = చచ్చుట.

18. మానసంబు = మనస్సు. 'మనస్' అను సంస్కృతశబ్దమిది తద్గిత 'మానసమ్' అనియుండును. ఈతద్గితను 'స్వార్థతద్గిత' యందురు. శబ్దమునకేయర్థమో, తద్గితజేరిననదియే యర్థము. ఇట్లే 'కుతూహలము' 'కాశూహలము' అను నవియు సమానార్థములు కలవి (చూ. 8 వ భాగములోని 3 వ పద్యము).

సాగసి - 'సాగయుట' పరవశత్వము నొందుట, అవశతనొందుట.

19. ఈపద్యములోని రసమును గ్రహి 8 వ పద్యములోని కాకి మాటలును, 3 వ పద్యములోని యెచ్చుకొనలెను.

నేర్తు - నేర్చువు.

ఏను = నేను.

తడసెదవు.- 'తడయుట' = 'అలస్యము చేయుట' ఎఱకలు = తెఱక్కలు.

21. తలకొని = 'అత్యంతము' అని 'అంధదీపిక' యందున్నది.

22. అగ్గలంబగు = హెచ్చగు; బెగ్గలంబు - 'విహ్వలత', భయము.

24. కొలది - సామర్థ్యము.

కరుణ+అలోకనంబు = దయ (గల) చూపు. శరణ్యుడు = శరణు
బొందఁదగినవాడు.

నన్ను మగుడన్, (మరల) కాకులలోఁ గలుపఁదగవు గాదే - జాతీయ
మైన ప్రయోగము.

తెఱప - 'తెఱచుట'.

27. వెరవు = ఉపాయము.

28. కూటం బెరిగిన - కూడుతని పెరిగిన.

ధిక్కరించు=తిరస్కరించు.

౧౧. దీర్ఘదర్శి మొదలగు మత్స్యముల వృత్తాంతము.

1. దీర్ఘదర్శి = దూరాలోచనము కలవాడని తాత్పర్యము. ప్రాప్తకా
లజ్ఞుడు - మంచిచెడ్డలు తటస్థమగు సమయమునఁ దెలిసినవాడు
(అనఁగా, తెలివిగల్గి నడచుకొను : దీర్ఘసూత్రుడు ;
పొడవు త్రాటివాడని యవయార్థము. పొడవు; పరమ
మందుడు. ఈ పేర్లెట్లు సార్థకములో నున విచారింప
వలె. మొదటి వానికి అనాగత విధా నందవ వానికి
ప్రత్యుత్పన్నమత'యనియుఁ గూడజేర్లు.

జలచర, బహుళంబు - నీటిదిరుగు, జంతువులత గూడి
నది. పొందు=సహవాసము. కూటమి.

2. ఇం దీమత్స్యము యొక్కయే గుణము సూచింపఁబడు.

3. ఇందే మత్స్యముయొక్క యేగుణము సూచితమైంది ?

మానితోపాయవృత్తి—మానిత+ఉపాయ, వృత్తి = ఎన్నఁదగిన
(మంచి) యుపాయముతోఁబ్రవర్తించుటవలన.

5. జడనిధి.—జలనిధి = సముద్రము, సంస్కృతమున కొద్దిచోటుల
'లడయోరభేదః' (అనఁగా, 'ల' అనునక్షరమునకును, 'డ' అను

దానికిని భేదములేదు) అందురు. కావున 'జడ' అనుదానికిని 'జల' అనుదానికిని భేదములేక యుండెను.

ఇప్పుడేమిమాఁడెను—జాతీయప్రయోగము - వాడుకలో “ఇప్పుడేమి పడిపోయింది,” “ఇప్పుడేమి తగులపడి పోయింది” అనియందురు. అడిచిపడు=త్యరపడు-వాడుకలో ‘వాడి అడిచిపాటు’-‘అనఁగా, ఉద్రేకముపొగురు’.

రి త్త—‘రి క్త’ (‘వట్టి’ యనియర్థము) అనుసంస్కృతపదమునకువికృతి. ఇట్లే బ త్తి ‘భ క్తి’, స త్తి ‘శ క్తి’.

నెవ్వగ—నెఱు ‘అధికమగు’+వగ ‘భయము.’ ఈ సంధిని గుర్తింపుము. ఇట్లే నెవ్వుది ‘నెఱు+మది’, నెత్తావి ‘నెఱు+తావి’, ఒయ్యన—మొలన.

6. అంబు, ప్రసోతః, జనిత, అభయము—నీటి, ప్రవాహమువలన, పుట్టిన నిర్భయము-ధైర్యముగల అనఁగా నీటిమార్గమునఁ బోవుటచేనిర్భయమగు; ‘పథ’ మనుదానికి విశేషణము.

7. కతిపయ=కొన్ని, కొలఁది.

8. తాఱు=చాటుననుండు; అంతర్నితమగు, మఱుఁగుపడు.

9. ఊత—“ప్రైక్రిందులు బయలుగావిడిచి, యడుగునుండి మీఁదికి వాటముగా గంపనలె చువ్వలతోనల్లిన మత్స్యగ్రహణ” సాధనము, రూ-ఊత చేపలఁబట్టెడి అడ్డువల.

గువ్వఁ పు ‘గ్రచ్చ’ (= కూర్చు).

10. ఒంద నుట—“ఒందంగా”. అనఁగా, కలసినట్లుగా. క్రందుకొడిచేయుట’.

నులు ; మీనములు (= చేపలు).

ఇరుఒండు కలసి, ఇరొండు, రొండు, రెండు, గా మార్పుఁజెందినట్లు చెప్పుదురు. ‘ఇరు ఒండు’ అనఁగా ఒకట్లు అన్నమాట అని అర్థముచెప్పుదురు).

13. దురితంబు—కలత. పొర—ప్రమాదము.

14. చకిత, వికల, భావ, ఇంద్రియుండు—భయపడి, చెదరిన, మనస్సును, ఇంద్రియములును గలవాఁడై.

15. జడుండు—మందుండు.

12. కపోతోపాఖ్యానము.

1. శరణ, ఆగత, సంరక్షణ, పరులు—రక్షణకొఱకు, వచ్చిన వారిని, కామట యందు, ఆసక్తికలవారు.
నిర్భర, కరుణ, ఆకర—గొప్ప, దయకు, స్థానమైన వాడే! (నయా మయూడా). 'కరుణాకర' అన్నచోట నేసంధి?

2. నాఁగ - అనఁగ.

దనుజ, మంత్రి=రాక్షసులయొక్క మంత్రి—శుక్రాచార్యుడు (గురుడు) ని తలమంత్రి బృహస్పతి యనియు నెఱుఁగవలయు. అతనిని దానవు యందురు). దనుజ—'దను' సంతతివారు; ఇందువలన నేలని యందురు.

3. ఇతిహాసము-పూర్వపు కథ—ఉపాఖ్యానమనఁగా, క్షంకవశమున చెప్పిన అవాంతరకథ.

నీయడిగిన - నీవు అడిగిన.

అసహితుడు—శ్రద్ధ (అవధానము) కలవాడు.

ఆకర్షింపును=వినుము. 'కర్షము' అన నేమి?

4. సవరించుకొని—ఇక్కడ యర్థము నూహింపుము.

మహాటవి—మహాత్ + అటవి. (గొప్ప, అడవి), ('మహాత్' నునదికర్త ధారయసమాసములో 'మహా' అగును; తరువాత ర్థద్విర్లు చేయఁగా నీ రూపమువచ్చినది).

పెను—పెద్ద.

కాన—కాననము, అడవి.

జలనయంబు—ఇచ్చట 'మయ' అనుదాని కేయర్థము? హంసకాకియో పాఖ్యానములోని 17 వ పద్యము టీకచూడుము.

పట్టు=ప్రవాహము. ఒడ్డి = దాటి. వనస్పతి - (పూవక కాచెడి) చెట్టు.

సెజ్జ-శయ్య. రాతిరి=రాత్రి.

శీతార్తుడు-శీత (=చలి వలన) అర్తుడు (బాధఁ జెందిన వాడు).

5. అబ్ధుడు - వేటకాడు. అత్తరువరము - ఆ+తరు (చెట్టు)+వరము (శ్రేష్ఠము) - ఆపెద్దచెట్టు.

కరుణావలక్ - దయా+స్వభావము (తో)

విశిష్ట+వినీతి - విశేష+వినయముతో.

6. శయనంబు - ఎట్టిది? (నాల్గవపద్యముచూడుము.)

మహి+రుహంబు-(భూమినుండి+పుట్టినది) చెట్టు.

వల్లభ - ఏలింగము? (వల్లభుడు-ఏలింగము?)

మేత - ఏధాతువునుండి వచ్చిన 'కృత్తు'?

7. ప్రాద్దు-కాలము, ('ప్రాద్దు' అనగా 'సూర్యుడు' అనియు నర్థము.

సంస్కృతమున 'బ్రధ్ను' అను శబ్దమునకు వికృతి).

ఉజ్జ్వలాంగి - ఉజ్జ్వల (ప్రకాశించు, కాంతిగల) అంగి(అంగములు, అవ

యములు కలది).

ఎమే - ఏ+మేను (శరీరము)

కలిది - ఏధాతువునుండి 'కృత్తు'? వ్యతిరేకము-లేమి.

అధిక - అనురాగ (ప్రేమ)+యు క ('కూడినది') - ఏలింగము? సతి -

భృ - 'పతివ్రతయనిభావము'.

గుణ - గుణములే.

విహిత - ఆముష్మిక - ఇహ (ఈ) లోకమందలియు, పరలోకమంద

ము.

స్వ - స్వము - సుమా.

ఏధాతువునుండి? (ఆభివృద్ధి, అతిశయము, హేచ్చ, అధిక్యము).

స్వ, పూర, మగ్నంబు-సంతోషము (అనెడి), ప్రవాహమున,

8. ఏలినది.

ఏలిన, ఎక్కిన - మనసున కెక్కిన; మనస్సునగాఢముగాఁ బ్రవేశించిన.

యువతి - పడుచు; 'యువ' - పుంలింగము.

పుణ్యవతి-పుణ్యముకలది; ధన్య. పుణ్యవంతుడు - పుంలింగము.

ప్రియ+అలాపములు (మాటలు) - సవర్ణ దీర్ఘ సంధి.

గతి - విధము.

కృతకృత్యంబు - కృతార్థము; సఫలము.

జముని - యముని. 'యమ' అనుసంస్కృతశబ్దమునకు వికారము 'జముడు'.

9. ఉల్లంబు - మనస్సు,

అతిథి—గృహమునకు భోజనమునకు పచ్చినయాతడు. గృహస్థుడు.

అతిథి పూజనేయుట హిందువులలోధర్మము.

10. అతిథ్యంబు అతిథులయందు సాధువైనది, అనగా, అతిథులవిషయమైన యోగ్యసత్కారము. 'అతిథి' అను సంస్కృత శబ్దముపైని 'తదిత'.

11. భవదీస్సితార్థము—భవత్ 'నీకు', ఈప్రిత 'పొందగోరికకల', అర్థము 'వస్తువు'.

12. అనా—అన్నా-ప్రేమనుసూచించును - ఆదరణకై యిష్టపలుచుట.

13. పక్షివైరి - పక్షుల, శత్రుడు - బోయ.

నీతు—'శీత' అనుసంస్కృత శబ్దవికారము-చలి(చూ. 1) పద్యము). సకలXఅంగకంబులు— అన్ని, అవయవములు. 'అంగకం' అనువానిలో 'క' అల్పతననుసూచించును. దుర్బలములగునవయవమునిసూచన. ప్రతున్నము-వీడనుపొందినది. అ+కుంతితమైన—మొండికని; అనగా, పూర్ణమైన.

14. సంగతంబైన—కూడిన.

ఇంగలంబులు - నిప్పు. 'బొగ్గు' అనిసంస్కృతమున అర్థము 'ఇంగాలము' అనియు రూపము. 'అంగార' శబ్దముయొక్కవికారమేషుడు. అయినను 'ఇంగాల' శబ్దముకూడసంస్కృతమున 'బొగ్గు' అనునర్థమున కన్నట్లుచున్నది.

15. తనుకంగా—జ్వలింపగా; మండునట్లు. నెప్పి—ప్రేమ.

16. ఆ, అనల, శిఖా, కలాపమున—ఆ, నిప్పు, మంటల (యొక్క) సమాహమున—

వెలవెలంబాటి-ఎందువలన ?

18. జీవనంబు—బ్రతుకులెలుపు; ఇచట ఆహారము.

నియతి - నియమము. ధర్మము.

20. వలగాని—ప్రదక్షిణముచేసి. అగ్నిదేవుడుకావున భక్తితోఁ బ్రదక్షిణము చేయుటధర్మము. మ్రాన్పడి—మ్రానువలెపడి-అనగా మూర్ఛితుడై.

22. కారుణ్యము — 'కరుణ' అను సంస్కృతశబ్దము మీది 'తద్ధిత'.
ఏతత్, క్రూరతా, ఘోరచేష్టలు-ఈ, క్రూరత్వముచే, ఘోరములగు,
పనులు.
24. ఒలయు-కలుగు. మహాప్రస్థానము—(గొప్పప్రయాణము) అనగా,
వైరాగ్యముకలిగి, అన్నిటినివిడిచి, అడవులడ్డున్నను ఏయాటంకము
లున్నను, లక్ష్యపెట్టక, తిన్నగా సుత్తరదిశకుఁ దపమాచరింపఁ బో
వుట. (చూ. 36 వ పద్యము.)
25. నిహతి—చంపుట.
26. రాలునడు—'కంపించు':
అశ్రుజల, తరంగిత, ఆశ్రయ—కన్నీటిచే, అలలు కలదిగాఁజేయఁబడిన
(కలుపితమైన), మొగముకలది.
27. పరిశ్రమనురాగమెట్లు వర్ణింపఁబడుచున్నదో గుర్తింపుము.
29. ఇగుర్చు—చిగురు.
30. అన్య, మరణము—వెంటఁజచ్చుట.
సమాన=అన్య=సహజ— తక్కువకాని. 'కాని' అనిదేనియర్థము ?
33. స్ఫురిత—కాంతికల.
34. బలసి - పరివేష్టించి, చుట్టుకొని.
'పాలించె—సంచరించె. తోచె-తక్కినవారల కెందులకు తెలియలేదు?
37. కట్టెదురు. ఇట్టిసంధిగలమఱి కొన్ని చెప్పెను. సం, ప్రమోదిత,
చిత్తుడు—పూర్ణముగ, సంతరించిన, మనస్సుకలవాడు.

13. గృధ్రజంబు కోపాఖ్యానము.

ఇందలినీతిని యుక్తులను గుర్తింపుము. మాటల కూర్పుచూడుము.

13 వ పద్యమును ముందు చదువుము.

1. గాంగేయుడు—గంగాఅను దానిమీది తద్ధిత. గంగకు కొడుకు భీష్ముడు,
ఈ కథను భీష్ముడు ధర్మరాజునకు చెప్పెను.
కాంతేయ, పూర్వజానకు కుంతీపుత్రులలో, మొదట పుట్టినవానికి; అనగా
'ధర్మ' రాజునకు; 'కుంతీ' శబ్దముమీది తద్ధిత, కాంతేయ.
ప్రేతభూమి—శ్మశానము.

అ, మేయ—కొలువ పీలులేనిది ; అంతహెచ్చైనదని తాత్పర్యము.

ప్రార్థ—సూర్యుడు—‘బర్హ’ శబ్దవికారము.

2. మగుడుదురే—మళ్లుదురా ;

మీరుందెగుదురు—మీరును చతురు.

కర్ణము—‘కార్ణ’ శబ్దవికారము.

4. అబ్జ, పదనుడు—పద్మము (పంటి కాంతి, లావణ్యము, కల) మొగము కలవాడు.

అసువులు—ప్రాణములు.

5. బెట్టిదుండు—క్రూరుడు ; కఠినుడు.

కాలుడు—యుముడు.

పడయు—సంపాదించు.

10. ఇన్నాఱు—ఇఱు (రెండు)+నూఱు ;

మున్నాఱు—మూడు+నూఱు.

11. ఉక్కిఱము—కపటము.

12. ఎగ వెక్కి—నెగ వెక్కి—తొందరపడి.

రాఘవుడు—బ్రదికింపడే—పూర్వము శూద్రుడొకమునిపలే తపము చేయుచుండుటవలన బ్రాహ్మణబాలుడొక డీకాలమున చావఁగా, రాముఁ డాశూద్రమునిని చంపి బ్రాహ్మణబాలుని బ్రతికించెనను కథ నించట జ్ఞాపకముంచవలెను.

సృంజయు కొడుకు—లేదె—సృంజయుఁడను రాజు నారదునిపరమువలన సుసర్లస్థివి యను కొడుకునుగనెను. ఒకప్పు డీ పుత్రుని దొంగలెత్తుకొని పోయిచంకిరి. నారదుడు వానిని మరల బ్రతికించెను.

పనవు—‘ప్రలాపించు’.

13. ప్రేతవన—శ్మశానము.

కరుణా, కింకరుండు—దయా, పరవశుడు.

14. సంప్రమోద, భక్తి, సంభ్రమ, భరితులు—సంతోషము (వరము వచ్చునని), భక్తి (దేవుఁడగుటవలన), భయము, లేక, తొందర (గొప్ప వారు వచ్చినప్పుడు కొద్దివారి కుండునది) వీనిచే నిండినవారు.

ప్రభూతంబులు—గొప్పవి.

ఆర్త—బాధఁజెందిన.

ప్రమార్జనంబు—తుడిచివేయుట.

కర్తవ్యము—కరణీయును, కార్యము—చేయదగినది.

14. చిరకారి చరిత్రము.

చిరకారి—అనగా, చాలనేపటికి జేయువాడు. లొందరపడి చేయు వాడు కాదు; బాగుగ నాలోచించి చేయును. 'సంప్రేక్ష్యకారి' యన్నమాట.

1. కురు, భూపతి, వర్య—కురు, రాజుల(లో), శ్రేష్ఠుఁడా!; ధర్మరాజా! ఈకథనుగూడ ధర్మరాజునకు భిష్ముఁడు చెప్పెను.

ఎద్ది—ఏయది, ఏది; ఇల్లే, ఇది, ఈయది, ఇద్ది; అది, ఆయది, అద్ది.

2. ముని—గౌతముఁడు; చిరకారిత్వండ్రి.

పనిచి—పంచి; నియోగించి ('పంపి').

చేత—ఏధాతువునుండి? ఏవృత్తి?

సత్+కర్త+విదులు—మంచి, పనుల, నెఱిగినవారు.

మాతృ+రక్ష—తల్లి(యొక్క), సంరక్షణ.

పుత్రభావము—పుత్రత్వము, అనగా, కొడుకుగుట

అస్వాతంత్ర్యము—అ (నష్—'లేద' ని యర్థము) + స్వాతంత్ర్యము (స్వతంత్రుని భావము—తద్దిత); ఇతరులకు (తల్లిదండ్రులకు) వశుడై యుండుట.

సెలవు - స్థానము.

ఎవ్వలక - ఏ,వలక - ఏవిధముగా.

ఓక్కొ - ఓ, (వితర్కమందు.)

ఈ పద్యమందలి విమర్శను బాగుగఁ బరిశీలింపుము; కొడుకునకుఁ దండ్రి యెడలను, తల్లియెడలను, ధర్మములున్నవి. రెంటి నతిక్రమింపక, చేయు నుపాయమును దెలియలేక, చిరకారి దీర్ఘ విచారమునజేయు చున్నాఁడు. ఈతని చిక్కు - నీ'(1)తండ్రిమాట నతిక్రమింప రాదు; (2) తల్లిని జంపరాదు; రెండును సమకూడుట ఎట్లు?' అని.

6. జనని—దీని-పుంలింగము - జనకుఁడు (సం. రూ. 'జనక')

ఉడికిరిచి—వాడుకలో 'మానేకాననుకొ'.

జనక+అవమానము—తండ్రియొక్క (విషయమై) అవమానము.

4. బిడ్డను మొక్కకుపోల్పుచు, తండ్రి గింజను చల్లువాడనియు, తల్లి పాలము వంటిదనియు, వారిద్దఱకును తాను ప్రేమాస్పదుడననియును, ఒకరినైనను విడుచుట తగదనియుగినితని.

భస్మిక—సంచి. అనగా; మాతృగర్భము; తిత్తివంటిది—అందు శిశువువృద్ధి నొందును.

వంశ, ధరణార్థముగఁ—వంశమును, నిలువఁ, బెట్టుటకొఱకు ('కొఱకు' అను సర్థముదేసికొని).

పాత్తులవాడు—'పాత్తు' అనగా - స్నేహము; ప్రేమము; ఇద్దఱకును నేనుస్నేహపాత్రమునె.

6. తండ్రియే తల్లి కడుపునబడి కొడుకుగ జన్మించునని చెప్పనగును. అందు వలననే 'అత్తైవ పుత్రనామాసి' అని చెప్పఁబడినది.

9. కర, చరణ, ఆది, సంఘటిత, కాయము—చేతులు, కాళ్లు, మొదలగు (వానితో), కూర్పఁబడిన, శరీరము.

వహ్ని—నిప్పు.

అరణి—అగ్నిపుల్లలులేని పూర్వకాలమున, మన దేశమున, యజ్ఞములు మొదలగు పవిత్రకర్మలలో అగ్నిని పుట్టించుటకు, రెండు కఱ్ఱలను దెచ్చి అందొకదానిని దొలిచి రెండవదానిని మొనదేర్చి, ఒకదానిలో రెండవది కవ్వమువలె త్రిప్పెడివారు. ఆమథనమువలన నిప్పు పుట్టెడిది. ఈ కఱ్ఱలకు అరణియనిపేరు. కాయము యొక్క పుట్టుక తల్లిదన నైనదికదా; నిప్పు పుట్టుక అరణికి వలెనే.

పట్టి—కుమారుడు—బిడ్డడు.

10. ఇడుములు—కష్టములు.

11. అధిక — ఏలింగము? తక్కిన లింగములందు రూపము లెట్లుండును.

అర్ధిలి—ప్రేమము.

పాత్తులవాడు—'పాత్తు' అనగా—స్నేహము; ప్రేమ: ఇద్దఱకును నేను ప్రేమపాత్రమునె.

ఆ పదార్థంబు—ఆ (తల్లియను) పదిముయొక్క అర్థము; 'తల్లి' యను పేరిచేఁ బిలువఁబడునది.

జగత్తు—'జగత్' అను సంస్కృత శబ్దమునకు వికారము; 'జగత్తు' అని యు వాడుదురు.

12. త్సుద్ర—నీచమైన, అల్పమైన.

గురు—గొప్పయైన; అధికమైన (వాడు).

13. మాతృ+వియోగంబు—తల్లి (నుండి) + విడిపోవుట; తల్లిలేనివాడగుట.

14. సబలుడు, అబలుడు—ఇందలి 'స, అ' ల కర్థముల గుర్తింపును.

15. అధికి + పాప + పయో + రాశి— హెచ్చగు + పాపమనెడు + (నీటి + సమూహము) సముద్రము. 'పయస్' అను సంస్కృతశబ్దమునకు 'పాలు' అనియును అర్థము. అందువలననే దానితో చేసినపంటకమునకు 'పాయస్'మందురు. (ఈ 'పాయసము' తెలుగున 'పానె'మైనది.)

పసులవాడు - పశువులఁగాదువాడు. ('పశు' శబ్ద వికారము 'పశువు') బహువచనము 'పసులు.' పసులవాడనఁగా—గొల్లవాడు 'వెట్టిగొల్ల'; కావుననే వానికిని చెలిసినవిషయము ఇతరులకు సులభముగఁ దెలియక తప్పదు.

16. తదీయ—'తత్' అనుశబ్దముపై 'తద్ధిత'; వానియొక్క, వాని సంబంధమైన సార్థకంబు—అర్థముతోఁ గూడినది. 'జేష్ఠ' పెట్టుటలో సాధారణముగ గుణములబట్టి పెట్టుట వాడుకలేదు—(వాడుకలో 'పుట్టుశాస్త్రా' 'పెట్టుశాస్త్రా' అందురు). కావున 'జేరునకు సరిపోవు గుణములుకల వాడు సార్థక నాముడు.

17. వెడ—అల్పమైన.

19. చిరకారిత—'చిర కారి' యొక్క స్వభావము.

వెరవరి—వెరవు (మార్గము) ఎఱిగినవాడు; నేర్పరి.

23. శోక బాష్పములు, ఆనందాశ్రువులు—వీనికి భేద మేమని చెప్పదురు? మూర్ధఘ్రాణంబు నేసి—శిరము మూర్కొని.

24. తత్ + తత్—ఆయా.

అన్ + ఆర్యుడు—ఆర్యుడు కాని వాడు—'అన్' అనునది అజాది శబ్దములకువచ్చును. హలాదులకు 'అ'వచ్చును.

25. మిత్రత్వము - 'మిత్ర' అనుసంస్కృతశబ్దముమీఁదితద్ధిత. 'మిత్రత,' 'మైత్రి'-అనునవియు నిట్టివియె - ఈయర్థము కలవియె.

పాత్రత—'పాత్రత్వ' మనునది మఱియొకరూపము.

చిరతర—'చిర' అనుదానికి 'తర' అను ప్రత్యయము చేర్చినందువలన ఏర్పడిన రూపము - ఈ 'తర' ప్రత్యయమును గూర్చి హంసకాకీయో

పాఖ్యానములోని 1 వ పద్యములో 'అలఘుతర' అనుమాటపై వ్రాయఁ బడినట్టిక చూడుము. 'తర' అనుప్రత్యయము 'రెంటిలో హెచ్చు' అని చెప్పెను. అంతకంటె మించినవానిలో హెచ్చును చెప్పటకు 'తమ' అను ప్రత్యయమునువాడుదురు. ఉదాహరణములు—తృణము కంటె తూలము లఘుతరము. తృణము, తూలము, యాచకుఁడు—వీనిలో యాచకుఁడు లఘుతరముఁడు.

చిరతరగణనానుక్రితముగఁ—'పరికించు' అనుదానితో నన్వయము. చాలకాలము లెక్కించుట (అనఁగా, పరిశీలించుట) వలన సూత్రము (వీలు, అర్హతసాధనము) కలుగునట్లు. తాత్పర్యమేమనఁగా—బాగుగ పరిశీలించుట వలన యుక్తసాధనములు తెలియును. అందువలన కార్యము విచారించిచేయుట కలుగును.

15. వసిష్ఠవిశ్వామిత్ర సంవాదము.

ఇది విశిష్టుఁడను మునికిని విశ్వామిత్రుఁడను మునికిని ఇంద్రునిసభలో జరిగిన సంవాదము. ఇంద్రుఁడు స్వర్గపట్టణమునకు రాజధానియగు అమరావతీ పట్టణమున సుధర్మయను గొప్పసభలో నెత్తైన దివ్యసింహాసనమున కూర్చుండి యుండ, ఆతనిచుట్టు దేవతలను ఉచితాసనములనుండ, సప్తమహర్షులు (అనఁగా, కశ్యప, అత్రి, భరద్వాజ, విశ్వామిత్ర, గౌతమ, వసిష్ఠ, వామ దేవులు) ను వారికి నియమింపఁబడిన పీఠములనుండ, ధర్మవిషయముగాని, చరిత్రవిషయముగాని విచారణలు జరుగుచుండును. అట్టిదొకటి జరుగుచు న్నట్లు ఈ సంవాదమున నూహింపవలయును.

1. మూఁడులోకములు—రూ-ముల్లోకములు; స్వర్గ, మర్త్య, పాతాళములు. మునుము+ఇడి—వరుస+పెట్టి.
9. ఈక-ఈయక ; 'ఇచ్చు' ధాతువు. ఒండు, ఒరులఁ—ఒకని, నొకరు.
11. గుజగుజలాడు—తొక్కటపడు.
12. గజబిజి—కలఁత; సందడి - మునులందఱును ప్రత్యుత్తరమిచ్చుటకు శక్తి లేక కలఁతఁజెందిరి.
13. నిరుపమ+విజ్ఞాన+నిధి—సాటిలేని, తెలివికి, నిధివంటివాఁడగు. నిర్ + ఉపమ—సాటిలేని. 'నిర్' అనుదానికి 'లేని' యనిఅర్థము. 'విజ్ఞాన' మనుమాటకు సాధారణముగ 'శిల్పశాస్త్ర'ములందలి నేర్పు' అనునర్థము.

ఈ నేర్పు అనునర్థముదీనికి వికృతియగు విన్నాణమునుదానికిఁ గనఁబడును.

14. పురుహూతుఁడు—ఇంద్రుఁడు.

15. సురేంద్ర—సుర+ఇంద్ర ('గుణ'సంధి). దేవతల, ప్రభువ. ఇచట 'ఇంద్ర' శబ్దమునకు, 'ప్రభు'వనిమాత్రమెయర్థము. 'ఇంద్రుఁ'డనియు నీమాటకేయర్థము.
విశ్వము—ప్రపంచము.

16. విక్రమ+ఉన్నతుఁడు—పరాక్రమముచే+గొప్పవాఁడు.

17. షోడశ+మహా+దాన+వినోది - పదునాఱు, గొప్ప, దానములచే, వినోదించువాఁడు. షోడశ — షట్ (ఆఱు) + దశ(పది)-పదునాఱు.

20. వితత+ధనుర్వేధ+విద్యా + అధికుండు—విస్తీర్ణమైన, యుద్ధశాస్త్రమును విద్యయందు, గొప్పవాఁడు-ధనుర్విద్యయనఁగా ధనువు సుపయోగించువిద్య; యుద్ధవిద్యయని తాత్పర్యము.

22. దురిత, దూరుఁడు—పాపమునుండి, దూరమైనవాఁడు.

పాత్రుండు—'పాత్రము' అని పురుషునకును వాడుదురు. ఈవాడుక సంస్కృతమున నిత్యము.

23. సర్వశాస్త్రీ (ముల యొక్క) అర్థ, విచార, కోవిదుఁడు (నేర్పుగల వాఁడు.) 'కోవిద' అను సంస్కృతశబ్దము 'ఓకోవిద' అనుదాని రూపమనియును, 'ఓకః=స్థానమును(బ్రహ్మ), విద=తెలిసిన (వాఁడు)' అనిఋగ్వేదము చెప్పి, మొత్తమునకు 'నేర్పరి, 'పండితుఁడు' అనితాత్పర్యమును చెప్పుదురు.

24. గర్విత, రిపు, గజ, కంఠీరవుండు - గర్వముగల, శత్రువులను, ఏనుగులకు, సింహముమంటివాఁడు. ఏనుగులను సింహము చంపుచు గదా.

25. అఱుగురు చక్రవర్తులు—హరిశ్చంద్ర, నల, పురుకుత్స, పురూరవస్, సగర, కార్తవీర్యులు.

26. తరము+ఇడి—వరుస+ఇచ్చి; వరుస నేర్పఱిచి.

29. భాను, వంశ, శరధి. చంద్రుఁడు—సూర్య, వంశముఅనెడి, సముద్రమునకు, చంద్రునివంటివాఁడు - చంద్రుఁడు సముద్రునికిఁ గుమారుడై తనయుడయ్యున సముద్రునిఁ బొంగించును.

31. పోడిమిక్ — ఒప్పుతో; నేర్పుతో.
32. వాఁడెపో — వాఁడెసుమీ.
33. అంబుద ధ్వని — మేఘ, గర్జనము; ఉఱుము. అంబు (నీటిని) ద(ఇచ్చునది) గనుక అంబుదమని పేరు.
36. వాక్రువ్వ — చెప్పఁగా — ధాతువు — వాక్రుచ్చు. వాయి(నోరు, మాట) కూర్చు (చేర్చు) అనుదానికి, 'వాక్రుచ్చు' అనురూపమువచ్చినది. 'వాయి' అనుదానికి 'వా' అనునది మాత్రము మిగులుచున్నది. అట్లే 'వాతెర', 'చిలువ' అనుచోట్ల — (వాయి + తెర), (చీలు + వాయి, లేక, చిలుము + వాయి). 'వాయి' అనునది 'నోరువాయిలేదు, వాఁడు పట్టి వెట్టివాఁడండీ' అనివాడుకలో నున్నది.
37. దళి, ఆజ్య, కాలి, ఓదన, మాంస, భోజనములు — పెరుగు, నేయి, కాలి (ధాన్యము) యొక్క, అన్నము, మాంసము, ఈ భోజనములు - తిను వస్తువులు.
40. సత్తుగాబొంకుట — సత్యముగ (తప్పక) అబద్ధమాడుట.
41. జనపతులేయూరు, సత్యమేయూరు — చాలదూరమున్నది. ఈ ప్రయోగము బహుస్వాభావికముగ నున్నది.
43. ఏడ — ఏ + ఎడ = ఎక్కడ.
46. శతముఖంబులక్ — నూలునోళ్లతో; నూలువిధములు.
53. అంతుగా — గొప్పధ్వనితో.
52. తక్కు — విడుచు. కంటీరవంబు — సింహము.
55. కల్ల, జంజాటంబు — అబద్ధపు, తగులము (వ్యాపారము.)
కాశిక — 'కుశిక' అనుశబ్దముమీది 'అవత్యారథద్ధిత' కుశకునికొడుకు; (విశ్వామిత్రుఁడు).
55. ఉరగ + కంకణుండు — పాములు + కంకణములుగాఁ గలవాఁడు. ఉరగ — బోరతోఁబోవునది గావున 'పాము' అని యర్థము.
ఉరజోఁగి — (ఉరక్, జోగి) ఊరు వెంబడిపోవు బిచ్చపుజోగి. జోగి 'యోగి' అను సంస్కృత శబ్దవికారము.
58. నృపశిశానములు — నృపాధములు; చచ్చురాజులు. 'ఇంద్ర' 'చంద్ర' మొదలగు శబ్దములు 'శ్రేష్ఠ' వాచకములగునట్లే, 'పిశాచ' శబ్దము 'అధమ' వాచకమయినది.

59. వ్రాలు—వ్రాత

63. సార్వభౌమ—సర్వభూమిశ.

67. తివిరి—కోరి, యత్నించి; కోపపడి.

68. శేవఁడెఱింగెడుఁజుమీ—ఇదియొక ‘ఒట్టు’. ఇట్లే 94వ పంక్తిలో ‘శంకరునాన!’ అని ఒట్టు.

71. పట్టి జర్జరలు - పట్టి యల్లరి; వ్యర్థ ప్రలాపములు.

74. కులపర్వతంబు—ఏడు పెద్దపర్వతములకు ‘కులపర్వతము’ అని పేరుకలదు. ఇవి మహేంద్ర, మవలయ, సహ్యా, శుక్తిమత్, గంధమాదన, వింధ్య పారియాత్రములు. భూమిని భరించు పని వీనికిఁగలదని చెప్పుదురు.

76. పుత్రశోకాబ్ధిమంచి—పుత్రుల (చావువలని) దుఃఖము నెడి, సముద్రమున ముంచి.

77. రాజకీటంబు—రాచపురుగు అనఁగా, ‘చచ్చరాజు’. రాజాధముఁడు. ‘కీట’ శబ్దము ‘అల్పత్వ’మును బోధించును. వాడుకలో ‘నీకంటికేమి పురుగులగున్నానా ఏమిటి?’

78. కొండ—‘గొప్ప’యని తాత్పర్యము. ‘గోరంతలు కొండంతలు నేయుట’ అను సామెతలో చూడుము.

84. పంది—రాజసభలలో రాజులయొక్క గొప్పగుణములనుగూర్చి స్తోత్రములు చేయు నొకజాతి వారు ‘పందులు’; ‘భట్రాజులు’ అనఁబడఁవారి కంటివారు-వీరు చేయు స్తోత్రమును కైవారమందురు.

85. దంటమాటలు-నేర్పినమాటలు.

తడవాటు వన్ని—తడవాటు+పన్ని - వెదకికూర్చి’ యని తాత్పర్యము.

86. గెంటక—చలింపక.

88. ప్రోడ—ప్రౌఢుఁడు. ‘ప్రౌఢ’ శబ్దవికారము ‘ప్రోడ’.

89. ఆడి పల్కితివి—‘నొక్కి చెప్పితివి’ అని తాత్పర్యము.

94. ముజ్జగములు—మూఁడు+జగములు; ఇట్లే ముల్లోకములు.

96. తడవిన—ప్రస్తావించిన.

98. రెండు వేలజివ్వల వాఁడు—అనిశేషుఁడు; ఈ పామునకు వేయిపడ గలు గలవు; ఒక్కొక్కతలకు రెండునాలుకలుగనుక అన్నియు రెండు వేలనాలుకలగును. అన్ని నాలుకలతో స్తుతించినను అయోగ్యతను పూర్ణముగ స్తుతింప నలవికాదు.

100. ఇచటినుండి ఈతని ప్రసంగము ముగియు దాచ భాషయొక్క బలమును గుర్తింపుము.
104. 108 ఇవి యన్నియు నసంభవములు—అట్లే?
113. 'రిత్త'—రిక్త (=వట్టి) అనుదాని వికారము.
114. ఊచముట్టుగ—నిశ్శేషముగ; పూర్తిగ.
125. సంయమి—తపోవంతుడు.
128. కమల+ఆప్త + కులుని = పద్మములకు + స్నేహితుడగు (సూర్యుని)
+ కులముగలవాని-సూర్యవంశమునఁ బుట్టినవాని—కమలములకు సూర్యుడును, కలువలకుఁజంద్రుడును మిత్రులని కవిసమయము.
130. అఱిముఱి—తొందర, కలఁత, తొట్రుబాటు.
133. వేవురు—వేయిమంది.
వేవేల—(వాడుకలో) అనేకవేల; 'వేనవేల' అనియు నుండును.
137. ఈమూఁడును, త్రికరణములు; 'మనోవాక్కాయ కర్తవ్యము'లు.
145. ఉపవీత సూత్రంబు—జన్మిదము "జంధ్యము" అనివాడుకలో.
147. నపనము—క్షౌరము.
152. నిసిగింపఁగ—రోతపడ; 'హేయ'మని తలఁప.
159. క్రోధకాళికి—క్రోధమనెడి కాళికాదేవికి.
బారిగొఱియ—హింసార్థమైన గొట్టె; బలియిచ్చు గొట్టె.
162. సిద్ధ, చారణ—సిద్ధులు, చారణులు—వీరుదేవతలలో నొకజాతివారు.
- 165—167. ఈవర్ణనమును గుర్తింపుము—కన్నులకుఁ గట్టినట్లున్నది.
175. చంద్రకళామాలి—చంద్రునియొక్క కళను మాలియందు (శిరమందు) కలవాడు; శివుడు.
- 178—183 ఈయంతృప్తిములను పరికింపుము, 104—108 పుష్కలలోని వానితో పోల్చి చూడుము.
180. ప్రక్క—'ప్రయ్య' ధాతువునుండి; పగులు, ముక్క. 'పక్క' అని పోకచెక్కకు వాడుక.
181. కావిరి—నలుపు.
- 184—188. ఈవర్ణనమెంత కన్నులకుఁ గట్టినట్లున్నదో గుర్తింపుము.
184. కులిశంబు—వజ్రాయుధము.
185. పండె—'పాపము పండింది' అన్నట్లు.

186. కళాసములు—చర్మములు ; కృష్ణాజినము లన్నమాట.

188. నిజ + ఆశ్రమములు—తమ (యొక్క) + ఆశ్రమములు.

16. వసంతవర్ణనము.

ఈ ఋతువర్ణనములో ముఖ్యముగా సృష్టియందలి సౌందర్యమును గుర్తింపుము. ఇందు మన్మథనైన్యము వర్ణింపబడినది.

2. తియ్యనివిల్లు—చెలుకు.

3. కంతుడు—మన్మథుడు. భార్యాభర్తల పరస్పరానురాగమునకు హేతువు మన్మథుడను నొక దేవుడనియు, ఆయన మహాసరాక్రమకాలియనియు, లోకము నంతను జయించినవాడనియుఁ జెప్పదురు. ఆతనివిల్లు చెలుకుకట్ట; నారి తుమ్మెదలు; బాణములు లేఁజిగుళ్లు పువ్వులు; వాహనము చిలుక; ధ్వజమందు మకరముండును, మీన మని కొందరు; వసంతుడు (అనగా వసంతఋతువు), చంద్రుడు సేనీహీతులు; మందమారుతము, కోకిలలు, చందనము మొదలగునవి పరివారము; ఇట్టి నైన్యముతో ముల్లోకములను గెల్చినవాడని చెప్పదురు.

ఉబ్బు—గర్వము.

5. అంతు—‘కలకల’మని ధ్వని.

6. చెలువు + అగ్గలముగ్గ—ఇంపు, మీటునట్లు.

7. జక్కవలు—చక్రవాకములను పక్షులు - ఇవిపురాణములందును కావ్యములందును మిగులవర్ణింపబడినవి. వీని జోళ్లకు రాత్రు లందు విడుటయు (వియోగము, విరహము) ను, పగళ్లయందు కూటమియు (సంయోగము)ను కలుగునని చెప్పదురు. ‘చంద్రుడుమెఱుఁగెక్కుటయును ఈపక్షులు ‘క్రాటుట’ (అతిశయించి యుండుట) యును ఒకసమయమందుండవు. అయినను ఒకఋతువునందు భిన్నసమయములందుండవచ్చు.

ముద్దుపగ—ముద్దులు కట్టనట్లు. పగ=విధము.

12. సోమరిగాలి—మందమారుతము. వాయువునకు మూడు ముఖ్యగుణములు. వర్ణింపఁబడును—శైత్యము (చల్లదనము), మౌలద్యము, సౌరభ్యము (పరిమళము.) ఇచట, రెండుమాత్రమే చెప్పఁబడినవి.
13. మధు—వసంత; ఇచట, చైత్ర.
15. భూరి—బంగారు.
17. సందు—అవకాశము.
సాకడఁగిన—నేఁగడఁగిన, నేను పూనిన.
19. తలము—తరము; శక్తి; తలముదప్పిన—అశక్తమయిన.
12. అక్షతలు—వాడుకలో 'అక్షింతలు'
23. అర్ఘ్యము—అర్ఘ్య' అనుశబ్దమునిఁచు తగ్గిత. పూజార్థమైనది. గొప్పవారు గృహస్థుల యిండ్లకుఁ బోయినప్పుడు ఎదురుగఁ దీసికొని రాఁబడును. పెరుఁగు, తేనె, నెయ్యి, అక్షతలు, దర్భ, నవ్వులు, గఱిక, పుష్పములు-వీనితోఁ గూడినది.
35. గాఢేయ—గాఢిపుత్ర.
40. అభీష్టము—కోరినది.
47. ఒడుపు దప్పినయారగము—కఱచుటకు వీలుతప్పిన పాము.
45. మనుజు+ఈశ+తిలక—మనుష్యులకు, ప్రభువులలో, శ్రేష్ఠుఁడా. 'తిలక,' శబ్దము 'శ్రేష్ఠము' అనునర్థమున వాడఁబడినది. ఇట్లే 'సింహ' శార్దూల, నాగ మొ॥ ఈయర్థముగల మాటలన్నియు శ్రేష్ఠవాచకములు.
47. రత్న—శ్రేష్ఠారమందు. 'రత్న'మునకు మణియనియు, శ్రేష్ఠవస్తువనియు రెండర్థములు.
50. త్రిశంకుడు—హరిశ్చంద్రునితండ్రి,
51. చంద్ర—ఇదియును శ్రేష్ఠవాచకము.
52. మలకలతపసి—చిక్కులు పెట్టుతపస్వి.

ఆనందముద్రణాలయ

ముద్రిత గ్రంథములు.

ఆనందవాచకపుస్తకము శాలిఖన	0	2	0
" " మొదటితరగతి	0	2	6
" " రెండవతరగతి	0	3	0
" " మూడవ తరగతి	0	4	0
" " నాల్గవతరగతి	0	5	0
" " ఐదవతరగతి	0	5	0
" " ఆఠవతరగతి	0	6	0
" " ఏడవ తరగతి	0	7	0
సుమతిశతకము—టీకాతాత్పర్యసహితము	0	2	6
కుమారీశతకము.	డిటో	...	0	2	0
భాస్కరశతకము	డిటో	...	0	4	0
దాశరథిశతకము.	డిటో	...	0	4	0
అంబరీషోపాఖ్యానము.	డిటో	...	0	2	0
ద్రుపదోపాఖ్యానము.	డిటో	...	0	4	0
కుచేలోపాఖ్యానము	డిటో	...	0	3	0
నలోపాఖ్యానము	డిటో	...	0	4	0
నీతిచంద్రిక—పరవస్తుచిన్నయ్యసూరికృతము...	0	6	0
ధైర్యకవచము	0	6	0
స్వనింహితకము	0	2	0
కచులిని	1	0	0
ఇందిర.—శ్రోతనవల	0	8	0
కిల్యాణి.—అతిసుందరమైన కథ	0	1	0
సుకీల.—నవల	0	1	6
మల్లిక	0	2	0
ప్రతీతుడు.	0	2	0
ఋమానందయ్య కథలు.	0	2	0

ఆర్. వేంకటేశ్వర్ అన్వీతంపెని,

లోకాస్కేపర్, మద్రాసు.

